

કર્તા - પ્રજાશીલ :

મહારાજ શ્રી માણેકચંદ્રજી સ્વામી

: સંગ્રાહક :

આઠકોટી મોટા પક્ષના પૂજ્ય આચાર્યશ્રી કર્મસિંહજી  
સ્વામીના શિષ્ય મહારાજ શ્રી રામચંદ્રજી સ્વામી.

: મુદ્રક : : મુદ્રણસ્થાન :

જય તિલાક્ દેવચંદ મહેતા  
જય ભારત પ્રેસ  
ગાંધી માર્કેટ પાસે-રાજકોટ.

વીર	સંવત	૨૪૮૫
વિક્રમ	સંવત	૨૦૧૫
અત	: ૪૦૦	ચારસો.

પડતર કિંમત  
રૂ. ૩-૦-૦

અધી<sup>૯</sup> કિંમ  
રૂ. ૧-૮-

## અ તુ ક મ ણિ કા

ક્રમાંક	પૃષ્ઠ
૧ નામ દ્વાર	૧-૬
૨ હવના સામાન્ય અને વિશેષ લેહ	૭-૮
૩ આહાર દ્વાર	૯-૧૨
૪ શરીર દ્વાર	૧૨-૧૯
૫ ઇન્દ્રિય દ્વાર	૧૯-૨૮
૬ શ્વાસોશ્વાસ દ્વાર	૨૮
૭ ભાષા દ્વાર	૨૯
૮ મન દ્વાર	૩૦
૯ પર્યાપ્તિ દ્વાર	૩૧-૩૪
૧૦ કર્મ દ્વાર	૩૪-૪૯
૧૧ કષાય દ્વાર	૪૯-૬૨
૧૨ વેદ દ્વાર	૬૨-૬૩
૧૩ યોગ દ્વાર	૬૪-૬૮
૧૪ લેશ્યા દ્વાર	૬૮-૭૨
૧૫ ગુણુસ્થાન દ્વાર	૭૨-૮૧
૧૬ સમક્રિત દ્વાર	૮૧-૮૩
૧૭ મિથ્યાત દ્વાર	૮૩
૧૮ દૃષ્ટિ દ્વાર	૮૪
૧૯ જ્ઞાન દ્વાર	૮૫
૨૦ અજ્ઞાન દ્વાર	૮૬
૨૧ દર્શન દ્વાર	૮૭
૨૨ ઉપયોગ દ્વાર	૮૭-૯૧
૨૩ આગ્નિ દ્વાર	૯૧

૨૪ નિયંઠા દ્વાર	૯૭
૨૫ સંજ્ઞાદિ દ્વાર	૯૭
૨૬ વિરતિ અવિરતિ દ્વાર	૯૭
૨૭ સંવુઠાદિ દ્વાર	૯૮
૨૮ પરચક્રપાણાદિ દ્વાર	૯૮
૨૯ પંડિતાદિ દ્વાર	૯૮
૩૦ જાગૃતાદિ દ્વાર	૯૮
૩૧ ધર્મીઆદિ દ્વાર	૯૯
૩૨ આચાર દ્વાર	૯૯-૧૦૧
૩૩ સમિતિ ગુપ્તિ દ્વાર	૧૦૧
૩૪ સરાગ વીતરાગ દ્વાર	૧૦૨
૩૫ પ્રણિધાન દ્વાર	૧૦૨
૩૬ ત્રણ પ્રકારના દંડ દ્વાર	૧૦૩
૩૭ કંટપ દ્વાર	૧૦૩
૩૮ ભાવ દ્વાર	૧૦૩-૧૦૪
૩૯ તત્ત્વ દ્વાર	૧૦૪-૧૦૭
૪૦ ધ્યાન દ્વાર	૧૦૭-૧૧૪
૪૧ લખિધ દ્વાર	૧૧૫
૪૨ આત્મા દ્વાર	૧૧૭
૪૩ વેદના દ્વાર	૧૧૮-૧૨૦
૪૪ ભવ્ય અભવ્ય દ્વાર	૧૨૦
૪૫ પક્ષ દ્વાર	૧૨૦-૧૨૭
૪૬ પરિતાદિ દ્વાર	૧૨૭
૪૭ ચરમા ચરમ દ્વાર	૧૨૮
૪૮ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર	૧૨૮
૪૯ સૂક્ષ્મ બાહ્ય દ્વાર	૧૨૯
૫૦ ત્રસ સ્થાપર દ્વાર	૧૨૯

૫૧ પ્રત્યેક સાધારણ દ્વાર	૧૨૯
૫૨ જાતિ દ્વાર	૧૨૯
૫૩ કામ દ્વાર	૧૩૦
૫૪ ગર્ભજ અગર્ભજ દ્વાર	૧૩૦
૫૫ ગ્રિમ્મણા દ્વાર	૧૩૦-૧૩૧
૫૬ મદવી દ્વાર	૧૩૨-૧૩૫
૫૭ સમુદ્ધાત દ્વાર	૧૩૬
૫૮ સંઘયાણુ દ્વાર	૧૩૬-૧૪૧
૫૯ સંસ્થાન (સંઠાણુ) દ્વાર	૧૪૧-૧૪૩
૬૦ પ્રાણુ દ્વાર	૧૪૩
૬૧ દેવ દ્વાર	૧૪૪-૧૪૬
૬૨ ગતિ આગતિ દ્વાર	૧૪૬-૧૫૪
૬૩ સંજ્ઞા દ્વાર	૧૫૪-૧૫૬
૬૪ યોનિ દ્વાર	૧૫૬-૧૫૮
૬૫ કુળકોડી દ્વાર	૧૫૯
૬૬ સ્થાનક દ્વાર	૧૫૯
૬૭ વિરહ દ્વાર	૧૭૮
૬૮ શુન્યકાળાદિ દ્વાર	૧૮૦
૬૯ અવગાહના દ્વાર	૧૮૦-૧૮૮
૭૦ સ્થિતિ (કાળ પ્રમાણ) દ્વાર	૧૮૮-૧૯૧
૭૧ ભવ સ્થિતિ દ્વાર	૧૯૧-૧૯૩
૭૨ કાય સ્થિતિ દ્વાર	૧૯૩-૧૯૫
૭૩ જમન્ય ઉત્કૃષ્ટ ભવ દ્વાર	૧૯૫
૭૪ મરણ દ્વાર	૧૯૬
૭૫ આયુષ્ય બંધ દ્વાર	૧૯૬
૭૬ ગતિ આગતિ દ્વાર	૧૯૭
૭૭ અધ્યવસાય દ્વાર	૧૯૮



૭૮ બાંધ હેતુ દ્વાર	૧૯૮
૭૯ કરણ દ્વાર	૧૯૯-૨૦૦
૮૦ નિર્વિત દ્વાર .	૨૦૧-૨૦૩
૮૧ દંડ દ્વાર	૨૦૩
૮૨ ક્રિયા દ્વાર	૨૦૩
૮૩ પરિગ્રહ દ્વાર	૨૦૪
૮૪ સમોસરણ દ્વાર	૨૦૪
૮૫ સપ્રદેશી અપ્રદેશી દ્વાર	૨૦૫
૮૬ સોપચયાદિ દ્વાર	૨૦૫-૨૦૮
૮૭ માર્ગણા દ્વાર	૨૦૮-૨૧૧
૮૮ અલ્પાબહુત્વ દ્વાર	૨૧૧
૮૯ રપર દ્વાર યંત્ર કોઠા.	૨૨૫-૨૪૦



: શ્રેણી :

- ૧ શ્રી શામળ વેલળ વીરાણી
- ૨ શ્રી કડવીખાઇ વીરાણી
- ૩ શ્રી વિનોદમુનિ 'સંસારી જીવનમાં શાસ્ત્ર અધ્યયન
- ૪ સ્મરણાંજલિ.



## પ્રસ્તાવના.

આત્મા અનાદિ કાળથી સંસાર રૂપી જેલમાં નાના વિધ કર્મોના ગુન્હારૂપ બંધન-શિક્ષાઓને, સંસાર જેલમાં પરિભ્રમણ રૂપે ભોગવ્યા કરે છે.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-અધ્યયન ૩-ગાથા ૩-૪ અર્થાત. આત્મા એક વખત દેવ થાય તો એ જ આત્મા કોઈ વખતે નારકી પણ પામે. કોઈ વખતે તે અશુરપણું પામે તો કોઈ વખતે ઈતર ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય એમ જે જે પ્રકારનાં કર્મ બંધનો હોય તે પ્રકારે ગતાનુ ગતિપણું કર્યા કરે. વળી મનુષ્યપણામાં કોઈ વખતે ક્ષત્રીય કુળમાં, તો કોઈ વખતે ચંડાળ અથવા બકુશ (વર્ણશંકર) કુળમાં ઉત્પન્ન થયો. વળી કોઈ વખતે ક્ષીડા પછે તો કોઈ વખતે પતંગીઆ પછે તો કોઈ વખતે કુંથુઆ પછે કે કોઈ વખતે ક્ષીડી પછે. એમ અનેકાનેક જન્મ જન્મોત્તરે કરતા સ્થૂલ સુખ દુઃખનો અનુભવ કરે છે અને અનેક પ્રકારનાં દંડ ભોગવે છે-માર ખાય છે.

એ મારખાવો-ચાર ગતિમાં રખડપટ્ટી કરવી તેનું નામ જ દંડાવું. અને તે દંડાવાનાં સ્થાનો-ચાર ગતિમાં ૨૪ છે, તેને ચોવીસ દંડક કહે છે. તે દંડકનું જ્ઞાન કરવું એ સ્થાનની ઓળખાણ જેનાથી થાય, એનું નામ દંડકાવખોધ.

દંડકાવ ખોધની શરૂઆતમાં જ વિદ્વાન લેખક કહે છે કે:-

દંડયતે जीवा यास्मिन् सदंडकः

અર્થાત-ત્યાં જીવ-આત્મા અનેક પ્રકારના સુખદુઃખથી દંડાય છે. તે દંડક.

આત્માને દંડાવાનું કારણ કર્મના બંધનો ત્યાં સુધી આત્મા કર્મભેલ સહિત છે. કર્મનાં બંધનોથી બંધાઓલ છે, ત્યાંસુધી તેને સંસાર પરિભ્રમણ ચોકસ છે. એ પરિભ્રમણ કરાવનાર કર્મ બંધનના ખીજ તો શ્રી વીતરાગ પ્રભુએ બે જ કહેલ છે. અને તે :-

## રાગોય દો સો વીયકમ્મવીયં.

રાગ અને દ્વેષ એ બે જ કર્મનાં બીજ છે અને તેમાં પણ રાગ જ મુખ્ય છે. કારણ કે દ્વેષ તો રાગ પછીનો છે અને દ્વેષ તો કોઈ વખતે હોય અને કોઈ વખત ન પણ હોય, પણ રાગ તો દરેક સ્થળે અને દરેક વખતે હોય જ. તેમ જ રાગ જીતાય એટલે દ્વેષ તો જીતાએલો જ છે. કારણ કે દ્વેષની ઉત્પત્તિ રાગના લીધે જ હોય છે. માટે જ શ્રી અરિહંતદેવને વીતરાગ દેવ કહેલ છે. એ વીતરાગ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવા માટે અને ચોવીસ દંડકમાં રહી દંડાવાથી છૂટવા માટે—કર્મનાં બંધનો છૂટવા જોઈએ અને તે કર્મ બંધનો છોડવા માટે, પ્રથમ કર્મનાં સ્વરૂપને જાણવું જોઈએ.

કર્મ એટલે જીવ સાથે લાગેલા રજકણો પરમાણુ પુદ્ગળોનો જથ્થો. તે રજકણો બે જાતનાં હોય છે. એક શુભ—સારા અને બીજા અશુભ ખરાબ, શુભ રજકણોનો જથ્થો સમુદ્ધ વધે છે, ત્યારે તેને પુણ્ય કહે છે. અશુભ પુદ્ગલના સમુદ્ધને પાપ કહે છે.

જે પ્રકારના કર્મ પુદ્ગલો આત્માને ચોટે છે—તે પ્રકારની શુભા શુભ સ્થિતિ આત્માને અનુભવવી પડે છે.

આત્મા વસ્તુતઃ તો અરૂપી, અમૂર્ત—ચૈતન્ય અને સિદ્ધ સ્વરૂપી છે. ત્યારે કર્મ એ રૂપી, પુદ્ગલીક અને જડ છે. છતાં તે ચૈતન્યને કેમ વળગી શકે? તેનો જવાબ એ છે કે અનાદિ કાળથી કર્મ સંયોગોથી જીવ રૂપીપણું અંગીકાર કરીને કાર્મણ શરીરથી નવા કર્મ ગ્રહણ કરતો જાય છે અને ભોગવેલા કર્મો છોડતો જાય છે.

શ્રી દંડકાવ બોધમાં સામાન્ય અભ્યાસીથી લઈને વિશેષ સવિશેષ શાસ્ત્રાભ્યાસીને ઘણું જાણવા શીખવા મળી રહે છે, દરેક સિદ્ધાંતો—સૂત્રો વાંચવા વિચારવા જેવી ગુરુવાદિકની કે એવી બીજી કોઈ અનુકુળતા નથી હોતી, અથવા નથી મળતી તેને માટે તો આ પરમ ઉપકારક ગ્રંથ છે. આ એક જ ગ્રંથના વિચાર પૂર્વકના વાંચન—મનનથી જનધર્મનાં મુખ્ય મુખ્ય સિદ્ધાંતોનું જાણપણું અવશ્ય ધાય તેમ છે.

## નિવેદન.

“ અસંખ્યં જીવિય મા પમાયણ ”

સ્વર્ગસ્થ બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિજી આગમોક્ત જિન-વાણીના પરમ ભક્ત હતા. આગમવચનો પર એમની અગાધ શ્રદ્ધા હતી, અને ‘ અસંખ્યં જીવિય મા પમાયણ ’ ( જીવન તૂટ્યું સંધાતું નથી માટે ક્ષણ માત્રનો પણ પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ ) આ તેમનું કથેય હતું.

વીતરાગની વાણીનો વિશેષ પ્રચાર કેમ થાય એની એમના હૃદયમાં ઘણીજ ધગશ હતી. વીતરાગના વચનોનું શ્રદ્ધાન કરીને એમણે ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરી. એમની દીક્ષા સંસ્કાર વિધિમાં અમે નિમિત્ત ન થઈ શક્યા, એ અમારી કમનસીબી છે. વીતરાગ વાણીના પ્રચારની એમની જે ઉત્કૃષ્ટ ઈચ્છા હતી તે સદ્બલાવનાની પૂર્તિરૂપે વીતરાગવાણીમાંથી જે ઉત્તમ જ્ઞાન કે જે નિત્ય શ્રાવક-જીવનમાં ઉપયોગી થઈ શકે તેવા સાહિત્યનું પ્રકાશન કરીને અમુક અંશે એ હુખને હળવું કરવા અમારા ચિત્તને શાન્તવન આપવાનો સ્વદેય પ્રયત્ન કરી આ ગ્રંથ સ્વર્ગસ્થ બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિજીને શ્રદ્ધાંજલિરૂપે અર્પણ કરીએ છીએ.

સ્વર્ગસ્થ મુનિશ્રી નિર્વાણ પામ્યા પછી તેમના સ્વર્ગારોહણનું જે નિમિત્ત સરનાયું તેનું વર્ણન તથા તેમના આદર્શ જીવનનો વર્ણન ગંધિપત્રમાં આ ગ્રંથમાં આપેલ છે. તેમજ તેમના અનુપમ

જીવનને આવરી લેતો અંથ ગુજરાતી તથા હિન્દી ભાષામાં બુદ્ધ બુદ્ધ અંથ રૂપે પ્રકાશન થયેલ છે. “શ્રી દંડકાવબોધ અંથ” નામનો અંથ અમો શ્રી જૈન ધર્મ પ્રેમી મુમુક્ષુઓ સમક્ષ મૂકીએ છીએ જેમાં નિત્ય સ્વાધ્યાય કરવા માટે ઘણું ઘણું છાપ્યું છે.

આવા અંથો સસ્તી કિંમતે મળી શકે તો તેનો લાભ સૌ કોઈ વધારે પ્રમાણમાં લીએ અને જૈન જ્ઞાનનો પ્રચાર વધે એ કારણને અંગે અને અમારા સ્વ. પૂ. પિતાશ્રીની જે ખરા અંતઃકરણની ધગશ અને આકાંક્ષા હતી તેમજ તેઓશ્રીની સૂચના હતી તે પ્રમાણે આ અંથ “શ્રી દંડકાવબોધ અંથ” તેમજ શ્રી જૈન તત્ત્વ પ્રકાશ, શ્રી સમ્યગ્દર્શન અને અધ્યાત્મ જ્ઞાન, મહામંત્ર આરાધના શ્રુતજ્ઞાન પ્રશ્નોત્તરી અને તત્ત્વ સંગ્રહ, શ્રી ધર્મધ્યાન અને સજ્જાયમાળા, શ્રી જૈન જ્ઞાન સાગર, શ્રી પૃહ્લુ જૈન થોક સંગ્રહ, અતિમુક્ત બા. બ્ર. શ્રી વિનોદમુનિનું જીવન ચરિત્ર (ગુજરાતી) તથા (હિન્દી), શ્રી સિદ્ધિના સોપાન, શ્રી નવતત્ત્વ અને જીવ વિચાર, ભાવના શતક તથા કર્મ અને આત્માનો સંયોગ, શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર, શ્રી સામાયિક સૂત્ર, જેવાં ધાર્મિક અંથો અને ધાર્મિક ઉપકરણો પડતર કિંમત કરતાં અર્ધી કિંમતે આપીને તેઓશ્રીની ઈચ્છા અને ભાવનાને માન આપ્યાનો અમોને સંપૂર્ણ આનંદ થાય છે. તે સાથે આ અંથ જૈન ધર્મ પ્રેમી સમાજ સમક્ષ સાદર રજુ કરવાના અમને પ્રાપ્ત થયેલા શુભ અવસર બદલ અમારી બતતને કૃતકૃત્ય માનીએ છીએ.

લિ. આનંદબંધુ,

દુર્લભશામળ વીરાણી

સ્વ. ધર્મનિરાગી પૂજ્ય



શ્રી શામજી વેદજી વીરાણી



## બા. બ્ર. શ્રી વિનોદમુનિનું સક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર.

✽

આ પુસ્તક બા. બ્ર. શ્રી વિનોદમુનિના સ્મૃત્સર્ણર્થે પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે તેથી તેમના જીવન ચરિત્રના પુસ્તકમાંથી અહીં સંક્ષિપ્તમાં તેઓશ્રીનું જીવન વૃત્તાંત છાપવામાં આવેલ છે અને તેમને આ ગ્રંથ અપર્ણ કરવામાં આવે છે.

આ પરમ વૈરાગી પુરુષનો જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૬૬૨ માં પોર્ટુગીઝ (આફ્રિકા) માં કે જ્યાં વીરાણી કુટુંબનો વ્યાપાર આજ દિવસ સુધી ચાલુ છે ત્યાં થયો હતો.

શ્રી વિનોદકુમારના પુણ્યવાન પિતાશ્રીનું નામ શેઠશ્રી હુલ્લભજી શામજી વીરાણી અને મહાભાગ્યવાન માતૃશ્રીનું નામ જેન મણિજેન વીરાણી જન્મેનું અસલ વતન રાજકોટ સૌરાષ્ટ્ર છે જેન મણિજેન ધાર્મિક ક્રિયામાં પહેલેથી જ રુચિવાળા હતા, પરંતુ શ્રી વિનોદકુમાર ગર્ભમાં આવ્યા પછી વધારે દૃઢધર્મી અને પ્રિયધર્મી જન્યા હતા.

પૂર્વ ભવના સંસ્કારથી શ્રી વિનોદકુમારનું લક્ષ ધાર્મિક અભ્યાસ અને ત્યાગ ભાવ તરફ વધારે હોવાં છતાં તેઓશ્રીએ નોન-મેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કરી વ્યવહારીક કેળવણી લીધેલી અને વ્યાપારની પેઢીમાં કુશળતા જતાવેલી.

તેઓશ્રીએ યુનાઇટેડ કિંગડમ, ફ્રાન્સ, ગેલ્લયમ. હોલેન્ડ, જર્મની, સ્વીઝર્લેન્ડ, તેમજ ઇટાલી, ઇજિપ્ત વગેરે દેશોમાં પ્રવાસ કરેલ સાં ૨૦૦૯ના વૈશાખ માસ સુને ૧૯૫૩ માં લંડનમાં રાણી એલીઝાબેથના રાજ્યાદોહણ પ્રસંગે તેઓશ્રી લંડન ગયા હતા કારકીર્તિનો પ્રવાસ પણ તેમણે કરેલ, દેશ પરદેશ કરવા છતાં પણ તેમણે કોઈ વળતે પણ કંદમૂળનો આહાર વાપરેલ નહીં.

ઉગતી આવતી યુવાનીમાં તેઓશ્રીએ દુનીયાના સમગ્રીય સ્થળો જેવાં કે કારકીર્તિ. ઇજિપ્ત અને યુરોપના સુંદર સ્થળોની



મુલાકાત લીધી હોવા છતાંએ તેઓને રમણીય સ્થળો કે રમણીય યુવતીઓનું આકર્ષણ થયું નહીં. એ એના પૂર્વલવના ધાર્મિક સંસ્કારનો રંગ હતો, અને એ રંગે જ તેમને તે બધું ન ગમ્યું અને તુરત વતન પાછા ફર્યા અને સાધુ સાધ્વીજીના દર્શન કરવાને ઠેકઠેકાણે ગયા અને તેમના ઉપદેશનો લાભ લીધો અને વૈરાગ્યમાં જ મન લાગ્યું. હુંડા ચોવીસીના પાંચમાં આરાતું વિચિત્ર વાતાવરણ જોઈ તેમને કંઈક શોભ થતો કે તુરત જ તેનો ખુલાસો મેળવી લેતા અને ત્યાગ ભાવમાં સ્થિર રહેતા. દેશ પરદેશમાં પણ સામાયિક, પ્રતિક્રમણ ચોવીહાર આદિ પચ્ચક્રખાણુ તેઓ ચૂકયા નહીં. ઉંચી કોર્ટની શયાનો ત્યાગ કરી તેઓ સુવા માટે માત્ર એક શેતરંજી, એક ચોસીકું અને ચોઢવા માટે એક ચાદર ફક્ત વાપરતાં અને પલંગ ઉપર નહીં પણ ભૂમિ પર જ શયન કરતાં અને પહેરવા માટે એક ખાસીનો લેંગો અને ઝલો વાપરતાં કોઈ વળતે કબજે પહેરતાં બહુ ઠડી હોય તો વળતે સાદો ગરમ કોટ પહેરી લેતાં અને મુહપતિ, પાથરાણુ, રજોહરણુ અને બે ચાર ધાર્મિક પુસ્તકની ઝોળી સાથે રાખતાં. સંડાસમા નહીં પણ જંગલમાં ચોકાંત જગ્યામાં ઘણે ભાગે શરીરની અશુચિ દૂર કરવાં જતાં હાલવા ચાલવા, સંડાસ અને પેશાણ અંબધીમાં જીવદયાની બરાબર જતના કરતાં.

દેશમાં કે પરદેશમાં જ્યારે તેમને કોઈની સાથે મળવાનું થતું ત્યારે તેમની સાથે અહિંસામય જૈન ધર્મનું સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યા વગર રહેતાં નહીં.

દીક્ષાર્થીને જે જલ્દી દીક્ષા લેવાની પ્રેરણા કરતા અને એમજ કહેતાં કે જીવંતીનો કોઈ ભરોસો નથી “અસખ્ય” જીવિય મા પમાયએ” આચુધ્ય તુટતાં વાર લાગતી નથી જીવન તુટ્યું સંધાતું નથી માટે ધર્મ કરણીમાં સમયમાત્રનો પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ.

ગોંડલ સંપ્રદાયના ઘણાખરા પૂ. મુનિવરો અને પૂ. મહાસતીજીઓનો તથા જોટાદ સંપ્રદાયના પૂ. આચાર્યશ્રી માણેકચંદજી મહારાજ

અને દરિયાપુરી સંપ્રદાયના ભાયચંદ્રજી મહારાજ, શ્રમણ સંઘના મુખ્ય આચાર્યશ્રીજી આત્મારામજી મહારાજ વગેરે અનેક સાધુ-સાધ્વીઓના ઉપદેશનો તેમણે લાભ લીધેલ મુળધર્મમાં સાં. ૨૦૧૧ની સાલમાં શ્રી ધર્મસિંહજી સંપ્રદાયના શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજનો પરિચય થયો. લાલચંદ્રજી મહારાજ પોતે, સમારપક્ષના ત્રણ પુત્રો અને બે પુત્રીઓ એમ કુલ ૬ બલકે આખા કુટુંબે સંયમ અંગીકાર કરેલ તે જાણી તેમને અદ્ભૂત ત્યાગ ભાવના પ્રગટ થઈ કે જે કદી ક્ષય પામી નહીં.

આ પહેલાં તેઓ જ્યારે માતા-પિતાની સાથે પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી માણેકચંદ્રજી મહારાજના દર્શને જોટાદ ગયેલાં ત્યારે તેમના ઉપદેશની જે અમર થઈ તે પણ મુખ્ય અસર પહેલી હતી અને બીજી અસર તે પૂજ્ય લાલચંદ્રજી મહારાજના સહકુટુંબની દીક્ષા એ હતી. આ જેઉ પ્રસંગોએ પૂર્વભવની બાકી રહેલી આરાધનાને પુરી કરવાના નિમિત્તરૂપ હોઈને વળતો વળત તેઓ માતા-પિતા પાસે દીક્ષાની આજ્ઞા માગતા હતા અને તેનો જવાબ તેમના પિતાશ્રી તરફથી એક જ હતો, જે હજુ વાર છે. સમય પાકવા દીઓ. જ્ઞાન, અભ્યાસ વધારો.

સાં. ૨૦૧૨ ના અષાઢ શુદ્ધી ૧૫ થી શ્રી વિનોદકૃમારે આચાર્યશ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબ પાસે વેરાવળ આતુર્ભાસ દરમ્યાન ખાસ નિયમીત રીતે દીક્ષાની તૈયારી કરવા માટે તેમની પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો તેની સાથે શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજના સંસાર પક્ષના કુટુંબીક દીક્ષાના ભાવિક શ્રી જસરાજભાઈ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરતા હતા. તેઓએ ત્યાં એવો નિર્ણય કરેલો કે શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ પાસે આપણે બન્નેએ દીક્ષા લેવી. પહેલા વિનોદકૃમારે અને પછી શ્રી જસરાજભાઈએ દીક્ષા લેવી, શ્રી જસરાજભાઈની દીક્ષા તિથી પૂ. શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબે ગાં. ૨૦૧૩ ના જેઠ શુદ્ધ ૫ ને સોગવારે માંગદેવ મુકામે નક્કી કરી. શ્રી જસરાજભાઈ વિનોદકૃમારને રાજકોટ મળ્યા. શ્રી વિનોદકૃમારે શ્રી જસરાજભાઈની યથાયોગ્ય એવા બન્નવી માંગદેવ રવાના કર્યા અને

પોતે નિશ્ચયપૂર્વક દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી પણ તેઓના પિતાશ્રીની એકને એક વાણી સાલળીને તેમને મનમાં આઘાત થયો અને દીક્ષા લેવા માટેનો તેમણે ખીજો રસ્તો શોધી કાઢ્યો.

પૂજ્ય શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ અને તેમના શિષ્યોનો પરિચય સુખમમાં થયેલ હતો અને ત્યારબાદ કોઈ કોઈ વખત પત્ર-વહેવાર પણ થતો હતો. છેલ્લા પત્રથી તેમને જાણેલ હતું. જે પૂ. શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ ખીચન પૂ. આચાર્ય શ્રી સમર્થમલ મહારાજ સાહેબ પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ અર્થે ગયા છે. પોતાને પિતાશ્રીની આજ્ઞા દીક્ષા માટે મળે તેમ નથી અને દીક્ષા તો લેવી જ છે. આજ્ઞા વિના કોઈ સાધુ મુનિરાજ દીક્ષા આપશે નહિ અને સ્વયમેવ દીક્ષા સૌરાષ્ટ્રમાં લઈને આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમ મહારાજ પાસે જવામાં ઘણું વિઘ્ન થાશે, એમ ધારીને તેઓએ દૂર રાજસ્થાનમાં ગાંડા જવાનું નક્કી કર્યું.

તા. ૨૪-૫-૫૭ સાં. ૨૦૧૩ ના વશાળ વદ ૧૦ ને શુક્રવારના રોજ સાંજના માતૃશ્રી સાથે છેલ્લુ જમણુ કર્યું લોજન કરી, માતૃશ્રી સામાયિકમા બેસી ગયા. તે વખતે કોઈને જાણુ કર્યા વગર દીક્ષાના વિઘ્નોમાંથી બચવા માટે ઘર, કુટુંબ, સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિ અને ગોંડલ સંપ્રદાયનો ત્યાગ કરી તેઓ ખીચન તરફ રવાના થયા.

શ્રી વિનોદમુનિના નિવેદન પરથી માલુમ પડ્યું કે તા. ૨૪-૫-૫૭ ના રોજ રાત્રે આઠ વાગ્યે ઘેરથી નીકળી, રાજકોટ જ કશને જોધપુરની ટીકીટ લીધી. તા. ૨૫-૫-૫૭ ના સવારે ૮ વાગ્યે મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં અઢી કલાક ગાડી પડી રહે છે, તે દરમિયાન ગામમાં જઈને લોચ કરવા માટેના વાળ રાખીને બાકીના કલાકી નાંખ્યા અને ગાડીમાં બેસી ગયા, મારવાડ જ કશન તથા જોધપુર જ કશન થઈને તા. ૨૬-૫-૫૭ ની વહેલી સવારે ૪૧ વાગ્યે ફોલોલી પહોંચ્યા ત્યાંથી પગે ચાલીને ખીચન ઉપાશ્રયમાં પહોંચ્યા અને ઉપાશ્રયમાં બિરાજતા મુનિવરોના દર્શન કર્યા વંદણા નમસ્કાર કરી સુખશાતા પૃથ્વી બહાર

નીકળ્યા અને પોતાના સામાયિકના કપડાં પહેર્યાં અને પછી પૂજ્ય શ્રી સંતોની અનુમળ સામાયિક કરવા બેઠા તેમાં “ જાવ નિયમ પળગુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણું ” ના ગાથે “ જાવ છવ પળગુવાસામિ તિવિહં તિવિહેણું ” બોલ્યા તે શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજે સાંભળ્યું અને તેઓ શ્રીએ પૂછ્યું કે “ વિનોદકુમાર ! તમે આ શું કરો છો, તેનો જવાબ આપવાને બદલે “ અપ્પાણું વોસિરામિ ” બોલી પાઠ પૂરો કર્યો અને પછી વિનયપૂર્વક બે હાથ બેઠીને બોલ્યાં કે “ સાહેબ ! એતો બની ચૂક્યું અને મેં સ્વયંમેવ દીક્ષા લઈ લીધી, બરાબર જ છે અને તેમાં કાંઈ દેરદાર થઈ શકે તેમ નથી આ સિગાય આપશ્રીની બીજી કોઈ પણ પ્રકારની આજ્ઞા હોય તો ફરમાવો ”

તે જ દિવસે બપોરના મુનિશ્રી સમર્થમલજી મહારાજ સાહેબે શ્રી વિનોદકુમાર મુનિને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને સમભવ્યા કે “ તમે એક સારા જ્ઞાનદાન કુટુંબના વ્યક્તિ છો. તમારી આ દીક્ષા અગીકાર કરવાની રીત બરાબર નથી, કારણ કે તમારા માતા-પિતાને આ હકીકતથી દુઃખ થાય અને તેથી મારી સંમતિ છે કે રજોહરણની હાંડી ઉપરથી કપડું કાઢી નાંખો જેથી તમે શ્રાવક ગણાવ અને જરૂર પડે તો શ્રાવકોનો સાથ લઈ શકો, એમ ત્રણવાર પૂ. મહારાજશ્રીએ સમભવેલા પરંતુ તેમણે ત્રણેય જગત એકજ ઉત્તર આપેલો કે “ જે થયું તે થયું હવે મારે આગળ શું કરવું તે ફરમાવો.”

શ્રી વિનોદમુનિના શ્રી સમર્થમલજી જેવા મહામુનિના પ્રશ્નના જવાબ પછી ખીચનનો ચતુર્વિધ અંધ વિચારમાં પડી ગયો અને મુનિશ્રીઓ પર સંસારીઓનાં કોઈપણ પ્રકારનાં નિષ્કારણ હુમલો ન આવે તે માટે શ્રી વિનોદમુનિને જણાવવામાં આવ્યું કે “ અમારી સલામતી માટે તમારે જાહેર નિવેદન બહાર પાડવાની જરૂર છે ” ત્યારે શ્રી વિનોદમુનિએ પોતાના હસ્તાકાર નિવેદન શ્રી અંધ સનક પ્રગટ કર્યું, તેનો સાર નીચે મુજબ છે :-

મારા માતા-પિતા મોહને ગ્રસ્ત થઈને દીક્ષાની આજ્ઞા આપે

તેમ ન હતુ અને “અસંખ્ય” જીવિય ‘મા પમાયએ” ને આધારે એક ક્ષણ પણ દીક્ષાથી વંચિત રહી શકું તેમ નથી, એમ મને લાગ્યું. શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ સાહેબ-વગેરેએ મને મારી દીક્ષા માટે વિચારી પછી કરવાનું કહેલ પરંતુ મને સમય માત્રનો પ્રમાદ કરવો ઠીક ન લાગ્યો, તેથી શ્રી અરહિંત ભગવ તો તથા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતોની સાક્ષીએ મારા ગુરુ મહારાજ સમક્ષ પ્રવળ્યાનો પાઠ લાળીને, મારા આત્માના કલ્યાણ માટે દીક્ષા અંગીકાર કરી છે. સમાજને ખોટો ખ્યાલ ન આવે કે મારી દીક્ષા ક્ષણિક જીવસાથી અગર ગેરસમજથી થઈ છે, તેથી તથા સમાજમાં જૈન શાસનની પ્રભાવના થાય તે હેતુથી મારે મારો વૃતાંત પ્રગટ કરવો ઉચિત છે

ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્રના ૧૯ મા અધ્યયન પરથી મને લાગ્યું કે મનુષ્ય જીવનનું ખરૂં કર્તવ્ય મોક્ષકળ આપનારી દીક્ષા જ છે.

છેવટ સુધી મેં મારા બાપુજી પાસે દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી અને તે વખતે પણ પહેલાંની જેમ વાત ઉડાવી દીધી અને અનંત ઉપકારી એવા મારા બાપુજી સમક્ષ હું તેમને કડક ભાષામાં પણ કહી શકતો ન હતો અને બીજી બાબુધી મને થયું કે આયુષ્ય અશાશ્વત છે અને આવા ઉત્તમ કાર્ય માટે મારે જરાપણ પ્રમાદ કરવો ઉચિત નથી, તેથી મેં વિચારીને આ ‘પગલું ભર્યું’ છે અને મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે, શ્રી વીરપ્રભુ મહાવીર સ્વામીનો સકળ સંઘ મારા આ કાર્યને અનુમોદશે જ “તથાસ્તુ”

રાજકોટમાં શ્રી વિનોદકુમારના ગયા પછી પાછળથી બખર પડી કે વિનોદકુમાર કેમ દેખાતા નથી એટલે તપાસ થવા માંડી ગામમાં ક્યાંય પતો ન લાગ્યો. એટલે બહારગામ તારો કર્યા, ક્યાંયથી પણ સંતોષકારક સમાચાર માંપડયા નહીં. અર્થાત્ પત્નો મળ્યો જ નહીં. આમ વિમાસણના પરિણામે પિતાશ્રીને જે મહિના પહેલાંની એક વાતની યાદી આવી. તે એ હતી કે તે વખતે શ્રી વિનોદકુમારે આજ્ઞા માંગેલી કે “બાપુજી ! આપની આજ્ઞા હોય તો આ આતુર્માય ખીચન (રાજસ્થાન)

નર્તક કાચુ કે ખીચનમાં પૂ. ગુરુમહારાજ શ્રી સમર્થમલ્લ મુનિ કે જેઓ સિદ્ધાંત વિશારદ છે અને અનેકાંતવાદના પૂરા જાણકાર છે, તેઓ ત્યાં બિરાજમાન છે કે જેઓશ્રી પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માટે પૂ. શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ આદિ ઠાણા ૪ જવાના છે. તો મારી ઇચ્છા પણ ત્યાં તેમની પાસે જવાની છે.

આ વાતચીતનું સ્મરણ પિતાશ્રીને આવવા સાથે તેઓએ પં. પૂર્ણચંદ્ર ઉકને પોતાની પાસે જોલાવ્યા અને વિનોદકુમાર માટેની પોતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. પંડિતજીનું પણ આ વાતને સમર્થન મળ્યું તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે “થોડા સમય પૂર્વે શ્રી વિનોદકુમારે મારી પાસે જાણવા માગ્યું હતું કે, ખીચનમાં કેવા પ્રકારની સગવડ છે?” આમ મારી સાથે પણ વાર્તાલાપ થયો હતો. બન્નેનો આ પ્રમાણે એકમત થતાં પિતાશ્રીએ ખીચન તાર કરવા સૂચના કરી તા. ૨૬-૫-૫૭ ના રોજ પૃથ્વીરાજજી માણુ ખીચન (રાજસ્થાન) ઉપર તાર કર્યો.

તા. ૨૮-૫-૫૭ ના રોજ જવાળ આવ્યો કે શ્રી વિનોદભાઈએ ખીચનમાં સ્વયંમેવ દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે. એટલે તેમના પિતાશ્રીએ રાવબહાદુર શ્રી એમ પી. સાહેબ, શ્રી કેશવલાલભાઈ પારેખ અને પંડિતજી પૂર્ણચંદ્ર ઉક એમ ત્રણેયને શ્રી વિનોદકુમારને પાછા તેડી લાવવા માટે ખીચન મોકલ્યા. તા. ૨૮-૫-૫૭ ના રોજ રવાના થઈ તા. ૩૦-૫-૫૭ ના રોજ સવારે ફ્લોહી સ્ટેશને પહોંચ્યા. બેળગાડીમાં તેઓ ખીચન ગયાં કે જ્યાં સ્થિર મુનિશ્રી શ્રીરામલલ મહારાજ તથા પૂજ્ય પંડિત રત્ન શાસ્ત્રી વિશારદ શ્રી સમર્થમલ્લ મહારાજ આદિ ઠાણા ૮ તથા પૂજ્ય તપસ્વીજી મહારાજ શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ આદિ ઠાણા ૪ બિરાજતા હતા. કુદલ સાધુ માધ્વીની ગ્રંથયા અઢાવીસથી ત્રીસની હતી.

પૂછપરછના જવાબમાં શ્રી વિનોદમુનિએ કેશવલાલભાઈ પારેખને કહ્યું કે “મેં તો દીક્ષા અંગીકાર કરી લીધી છે, તેમાં કંઈ દેરદાર થાય તંમ નથી તમે અમારા વીરાણી કુટુંબના હિતેષી છો

અને જો સાચા હિતૈષી હો તો મારા પૂ. બા અને બાપુજીને સમ-  
જતીને મારી હવે પછીની મોટી દીક્ષાની આજ્ઞા અઠવાડીયાની અંદર  
અંપાવી દો એટલું જ નહીં પણ “ સર્વિ ભવ કર્મ શાંતન રસી ” ની  
ભાવનામાં અને આજ દિવસ સુધીના મારી ઉપરના ઉપકારના બંદ-  
લામાં આગમને અનુલક્ષીને મારી ભાવના એ હોય જ અને છે કે,  
મારી દીક્ષા તેઓની દીક્ષાનું નિમિત્ત બને અને મારા માતા-પિતા  
સદ્ગતિને સાધે. અર્થાત્ મારી સાથે દીક્ષા લીએ.

આવા દૃઢ જવાબના પરિભાષે તે જ સમયે શ્રી વિનોદકુમારને  
પાછા લઈ જવાની ભાવનાને નિષ્ફળતા સાંપડી અને તા. ૩૧-૫-૫૭ની  
રાત્રિના રવાના થઈ તા. ૨-૬-૫૭ ના સવારે મહા પરીષદરૂપ  
ક્ષેત્રનો અનુભવ કરી અને શ્રી વિનોદકુમારના પિતાશ્રીને તમામ વાતથી  
વાકેફ કર્યા.

થોડાં વખતમાં ફલોદીના શ્રી સંઘે પૂ. શ્રી લાલચંદ્રજી મહા-  
રાજને ફલોદીમાં ચોગાસુ કચ્વાની વિનંતી કરી તેનો અસ્વીકાર થવાથી  
સંઘ ગમગીન બન્યો એટલે નિર્ણય ફેરવ્યો અને અષાઠ શુદ્ધ ૧૩ ના  
રોજ ખીચનથી વિહાર કરી ફલોદી આવ્યા.

દીક્ષા પછી અઢી મહિનાને આંતરે ફલોદી ચોમામા દરમ્યાન  
શ્રી વિનોદમુનિને હાજરે જવાની સજા થઈ અને તે માટે જવા તૈયાર  
થયા એટલે તેમના ગુરુએ કહ્યું કે બહુ ગરમી છે, જરાવાર શ્રોણી  
બંધ એટલે શ્રી વિનોદમુનિએ બ્લેકરબુ વગેરેની પ્રતિલેખના કરી તે  
દરમ્યાન ન રોટ્ટી શકાય એવી હાજત લાગી તેથી ફરી આજા માગના  
જણાવ્યું કે મને હાજત બહુ લાગી છે તેથી બંદ છું, જલ્દી પાછો  
ફરીશ. કાળની ગહન ગતિને દુઃખદ રચના રચવી હતી. આજે જ  
હાજરે એકલા જવાનો બનાવ હતો હમેશાં તો બધા સાધુઓ સાથે  
મળીને દિશાએ જતા.

હાજરથી મોકળા થઈ પાછા ફરતા હતાં ત્યાં રેલ્વે લાઈન ઉપર જે  
ગાયો આવી મંદી હતી. ખીલ બાબુથી ટ્રેઈન પણ આવી રહી હતી



માતૃશ્રી શ્રી દકવીબાઇ વીરાણી





તેની બહીસલ વાંગતાં છતાં પણ ગાયો ખસતી ન હતી શ્રી વિનોદમુનિનું હૃદય થરથરી ઉઠ્યું અને મહા અનુકંપાએ મુનિના હૃદયમાં સ્થાન લીધું. હાથમાં રમેહરણ લઈ જનના જોખમની પરધા કર્યા વગર ગાયોને ખચાવવા ગયા ગાયોને તો ખચાવી જ લીધી. પરંતુ આ ક્રિયામાં છકાય જીવની દયાના સાધનભૂત રમેહરણ કે જે વિનોદમુનિને આત્માથી વધારે પ્યારો હતો, તે રેલ્લે લાઈન ઉપર પડી ગયો અને શ્રી વિનોદમુનિએ તે પાછો સંપાદન કરવામાં જડવાદને સિદ્ધ કરતાં રાક્ષસી એન્જીનને ઝપાટે આવ્યા અને પોતાનું બલિદાન આપ્યું. અરિહંત....અરિહંત....એવા શબ્દો મુખથી નીકળ્યાં અને શરીર તુટી પડ્યું. રક્ત પ્રવાહ છુટી પડ્યો અને થોડા જ વખતમાં પ્રાણાંત થઈ ગયો. બધા લોકો કહેવા લાગ્યાં કે ગૌરક્ષામાં મુનિશ્રીએ પ્રાણ આપ્યાં. અંતિમ સમયે મુનિશ્રીના ચહેરાપર ભવ્ય શાન્તિ જ દેખાતી હતી.

હમેશાં તેઓ જે તરફ હાજરે જતા હતા તે તરફ ફ્લોદીથી પોકરણ તરફ જવાની રેલ્લે લાઈન હતી. આ લાઈન ઉપર રેલ્લે સત્તાવાળાઓએ ફાટક મૂકેલ નથી અને ત્યાં રસ્તો પણ છે એટલે પશુઓની અવરજવર હોય જ છે અને વખતો વખત ત્યાં ઢોરો રેલ્લેની હડફેટે ચડી જવાના પ્રસંગ બને છે.

ફ્લોદી સંઘે આ દુર્ઘટનાના ખબર રાજકોટ, ટેલીફોનથી આપ્યા. જે વખતે ટેલીફોન આવ્યો, તે વખતે પિતાશ્રી બહાર ગયા હતા અને માતૃશ્રી મણિબેન સામાયિક પ્રતિક્રમણમાં બેઠાં હતા. માત્ર એક નોકર ઘરમાં હતો કે જેણે ટેલીફોન ઉઠાવ્યો પણ તે કાંઈ ટેલીફોનમાં હકીકત સમજી શક્યો નહીં અને સાચા સમાચાર મોડા મળ્યાં. સ્પેશ્યલ પ્લેઝનથી ફ્લોદી પહોંચે તે પહેલાં અગ્નિસંસ્કાર ઘઈ ગયો. સૂચનાનો ટેલીફોન અર્ધી કલાક મોડો પહોંચ્યો. જો સંદેશો સમયસર પહોંચ્યો હોત તો માતા-પિતાને શ્રી વિનોદમુનિના શળક્રૂપે પણ ચહેરા જોવાનો અને અંતિમ દર્શનનો પ્રસંગ મળત, પરંતુ અંતરાય ક્રમે તેમ બન્યું નહીં.

आदर्श बताकर चले गये तुम



ओह विनोद मुनि आये आये चले गये तुम ॥

प्रेम-धार से पले हुए थे,  
सुख वैभव में ढले हुए थे।  
फुल गुलाबी खिले हुए थे,

ओह नव दीक्षित हँसा खला कर चले गये तुम ॥

शीघ्र प्राप्त कर सूत्र सार तुम,  
मोह माया का तोड़ तार तुम,  
स्वयं दीक्षा सोल्लास धार तुम,

ओह त्यागी वीर सौर फैला कर चले गये तुम ॥

कैसा था वैराग्य तुम्हारा,  
कैसा था चरित्र तुम्हारा।  
कैसा था सौभाग्य तुम्हारा,

ओह आदर्श मुनि आदर्श बताकर चले गये तुम ॥

ખુલાસો કરવામાં આવે છે.

પ્ર. ૧. તેમણે આજ્ઞા વગર સ્વયંમેવ દીક્ષા કેમ લીધી ?

ઉત્તર:- પાંચમા આરાના ભદ્રા શેઠાણીના પુત્ર એવંતા (અતિ-મુકત) કુમારને તેની માતૃશ્રીએ દીક્ષાની આજ્ઞા આપવાની તદ્દન ના પાડી એટલે તેણે સ્વયંમેવ દીક્ષા લીધી. ત્યારબાદ ભદ્રા શેઠાણીએ પોતાના કુમારને ગુરુને સોંપી દીધા. તે જ રીતે તેણે ખારમી બીજામુની પડિમા અંગીકાર કરી અને શિયાળાણીના પરિષદથી કાળ કરી નક્કીન ગુહ્ય વિમાનમાં ગયા તેવી જ રીતે શ્રી વિનોદકુમાર સ્વયં દીક્ષીત થયા.

પ્ર. ૨ આવા વૈરાગી જીવને આવો ભયંકર પરિષદ કેમ આવે ?

ઉત્તર :- કેટલાક ચરમ શરીરી જીવને મરણાંતિક ઉપસર્ગ આવેલ છે જુઓ ગજસુકુમાર મુનિ, મેતારજ મુનિ, કોશલ મુનિ, કારણ કે તેમની સત્તામાં હજારો ભવનાં કર્મ હોવા જોઈએ, ત્યારે તેમને એકદમ મોક્ષ જવું હતું. તો મરણાંતિક ઉપસર્ગ આવ્યા વગર એટલા બધાં કર્મ કેવી રીતે બપે ? બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિને આવો પરિષદ આવ્યો જે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે તે એક અવતારી જીવ હોય.

શ્રી વિનોદમુનિનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર જુદા પુસ્તકથી ગુજરાતી ભાષા તથા હિન્દી ભાષામાં છપાએલ છે. તેમાંથી અહીં સાર રૂપે સંક્ષેપ કરેલ છે.



“असंख्यं जीविय मा पमायए”

....श्री विनोदकुमार वीराणी.



(टीक्षा बीधा पढेबां शास्त्राव्यास करता)

जन्म : पोर्टबुटान सां. १९८२

टीक्षा

भी स न - (सन्स्थान)

सां. २०१३ वैशाख वद १२

ता. २६-५-५७ र वि पा २

निर्वाण

कुलोटी - (सन्स्थान)

सां. २०१३ आषाढ शुद्ध १२

ता. ७-८-५७ शु ध पा २

સ્વર્ગસ્થોની તિથિઓ,  
પૂ. પિતાશ્રી,  
શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી  
[ સાં. ૨૦૦૨ મહા વદ ૧૨ તા. ૨૮-૨-૪૬ ]

પૂ. માતૃશ્રી,  
શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી  
[ સાં. ૨૦૧૦ ભાદરવા શુદ્ધ ૧૪ તા. ૧૧-૯-૫૪ ]

બા. બ્ર. વિનોદસુનિશ્રી,  
[ સાં. ૨૦૧૩ શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૨ તા. ૭-૮-૫૭ ]

ઉપરોક્ત તિથિઓએ  
કંઠંબીજનો તથા સ્નેહીઓ  
પોતાના આત્માની ઉન્નતિને માટે લવ્યાત્માઓના  
જીવનમાંથી અનુકરણીય વ્રત-નિયમ જેવાં કે સામાયિક,  
પ્રતિકંભણ, સંવર, ચોવિહાર, ઉપવાસ, એકાસણું, આયંબિલ,  
ઉણોદરી આદિ તથા પોતાના ભાવ પ્રમાણે કરી તેઓની  
વાસ્તવિક જીવન-સ્મૃતિ પોતાના જીવનમાં ઉતારે.  
એવી નમ્ર વિનંતી.

“આપણી ભગૃતિ એજ એમની સ્મૃતિ બને”

આત્મજંઘુ.

મહાનુભાવો,

નીચેના ધર્મકરણી કરવામાં ઉપયોગી ધાર્મિક પુસ્તકો અને ઉપકરણો પડતર કિંમત કરતાં અધીં કિંમતે આપવામાં આવે છે તો જેઓને જરૂરત હોય તેમણે નીચે બતાવેલ સ્થળેથી મેળવી લેવા અગર પોસ્ટથી મંગાવી લેવા. (પોસ્ટેજ ખર્ચ અલગ થશે.)

વિગત

પડતર કિંમત અધીં કિંમત

શ્રી જૈન તત્ત્વપ્રકાશ	૬-૦-૦	૩-૦-૦
સમ્યગ્દર્શન અને અધ્યાત્મ જ્ઞાન	૪-૦-૦	૨-૦-૦
મહામંત્ર આરાધના, શ્રુતજ્ઞાન-		
પ્રશ્નોત્તરી અને તત્ત્વ સંગ્રહ	૪-૦-૦	૨-૦-૦
શ્રી ધર્મધ્યાન અને સન્નિધિમાળા	૩-૮-૦	૧-૧૨-૦
શ્રી જૈન જ્ઞાનસાગર	૩-૦-૦	૧-૮-૦
શ્રી બૃહદ્ જૈન થોડ સંગ્રહ	૩-૦-૦	૧-૮-૦
શ્રી દંડકાવ બોધ ગ્રંથ	૩-૦-૦	૧-૮-૦
અતિમુક્ત બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિનું		
જીવન ચરિત્ર (ખીંજી આવૃત્તિ) ગુજરાતી	૨-૮-૦	૧-૪-૦
અતિમુક્ત બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિનું		
જીવન ચરિત્ર - હિન્દી	૨-૮-૦	૧-૪-૦
શ્રી સિદ્ધિના સોપાન	૧-૮-૦	૦-૧૨-૦
શ્રી નવતત્ત્વ અને જીવ વિચાર	૦-૮-૦	૦-૪-૦
ભાવના શતક તથા કર્મ અને		
આત્માનો સંયોગ	૦-૮-૦	૦-૪-૦
શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર	૦-૬-૦	૦-૩-૦
શ્રી સામાયિક સૂત્ર	૦-૧-૬	૦-૦-૬
ગુરુજી ઉત્તર	૩-૪-૦	૧-૧૦-૦
કંઠાસાગર ઉત્તર	૨-૮-૦	૧-૪-૦
માળા (નવકારવાળી) મુખકની	૧-૦-૦	૦-૮-૦
પુસ્તકો મુકવા માટે લાકડાના સાપડા	૧-૦-૦	૦-૮-૦

૧ સ્થળ :  
હિંમત પત્ર દેરી નં ૬  
સા જ કો ૮

શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને  
શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી સ્મારક ટ્રસ્ટ.







# અમાર્યાજી

“અસંરવયં જીવિય મા પમાય”

પોતાના હૃદયની ચિરંતન પ્રકાશતી  
ધર્મ જ્ઞાન-જ્યોતે

અમારા જીવનમાં પણ ધર્મના તેજ પાથરનાર

સ્વ. પૂ. પિતાશ્રી  
શામજી વેલજી વીરાણી

સ્વ. પૂ. માતૃશ્રી  
કડવીલાઈ વીરાણી

જન્મથીજ ધર્મના રંગે રંગાયોલા  
સ્વ. બા.બ્ર. વિનોદમુનિશ્રીને

શ્રી દંડકાવ બોધ ગ્રંથ  
અમાર્યાજી  
લિ. દુલ્હન શાસ્ત્રી વીરાણી  
ના વંદન



“ આચાર્ય દેવો ભવ : ”

મારા પરમ ઉપકારી, ધર્મહેતુભૂત  
પરમ પૂજ્ય શાસન ભૂપાણુ  
મહારાજશ્રી ૧૦૦૮ બાલબ્રહ્મચારી પંડિતરત્ન,  
મહા પ્રભાવશાળી પ્રખર તત્ત્વજ્ઞાની ઓજસ્વી  
મહાન આત્મા,

મુનિશ્રી પ્રાણુલાલજી સ્વામીને

મારા અંતઃકરણના શુદ્ધ ભાવથી  
કોટિ કોટિ વંદન હોજો.

ૐ શાન્તિ ! શાન્તિ !! શાન્તિ !!!

શુભાનુરાગી,  
દુર્લભજી શામજી વીરાણી.



## આત્મ સાધના

( રાગ :- ધોળા. સદ્ગુરુનાં વચન વિચારતાં )

માનવભવ સાર્થક કરવા તણી, જિજ્ઞાસો જવલંત સદાય....

વંદન એ વિનોદ વીરને.

સ્વપ્ન સમ જગ મિથ્યા જાણીયું, વૈભવમાં ન રાચે સદાય....વંદન.

જેણે સદ્ગુરુ શાસ્ત્રના યોગથી, જાણ્યા દુઃખકર વિષય સંલોગ....વંદન.

જાણ્યા જીવ, અજીવ આશ્રવ સંવરને, વળી નિર્જરા બંધ ને મોક્ષ....વંદન.

જેની વિવેકદષ્ટિ જાગૃત સદા, જાણે તત્ત્વ પ્રત્યક્ષ પરોક્ષ....વંદન.

એમ મુક્ત થયા દર્શન મોહથી, સમ્યગ્ દર્શન પામી પ્રકાશ....વંદન.

લક્ષ જીવનનું જેણે જાણીલું, ત્યાગે ઐહિક સુખની આશ....વંદન.

જેહનું સંયમ જીવન મંત્ર છે, નિઃસ્પૃહતા ત્યાગેશ્વાસ....વંદન.

જેણે આરં કપાયો ઉપશમ કર્યા, અહંભાવનો જ્યાં નહીં વાસ....વંદન.

રિદ્ધિ સિદ્ધિ કીર્તિ એના કુળની, જેણે જાણ્યા છે તૃણ સમાન....વંદન.

આત્મભાવે અપ્રમત્ત થઈ રહ્યા, નહીં પાંચે પ્રમાદને સ્થાન....વંદન.

જાણે નિજ સમ જગતના જીવને, પ્રેમ સરિતા વહે નિરપેક્ષ....વંદન.

જેહની આત્મસ્થિરતા અડોલ છે, ચંચલતા નહીં લવચેશ....વંદન.

સર્વભાવ પ્રત્યે ઉદાસીનતા, રહે તન્મય નિજ સ્વરૂપ....વંદન.

જીવન મુક્ત દશા છે એહની, તેહ છે ત્રણ જીવનનો ભૂપ....

વંદન એ વિનોદ વીરને....



અનંત પ્રમાણ છે, તેઓને પ્રત્યક્ષ દંડ શરીર ઉપર પડે છે તેવાં સ્થાનો અસંખ્યાત અસંખ્યાત છે, પણ તે સર્વ સ્થાનોનું દંડાવાની અપેક્ષાએ વર્ગીકરણ કરતાં તે સર્વ સ્થાનો મુખ્યતાથી ચોવીસ દંડકમાં સમાઈ જાય છે, કેવળી ભગવાને કેવળજ્ઞાન અને કેવળ-દર્શનથી જે જાણ્યું અને દેખ્યું તેવું કહ્યું છે.

પહેલો દંડક નારકીનો! ગણાય છે કારણકે નારકીને સર્વથી વધારે પ્રત્યક્ષ દુઃખ ભોગવવું પડે છે તેમજ તેઓ મુખ્ય જાતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિના છે. નિગોદના જીવોને તેથી વધારે દુઃખ છે પણ તે અવ્યક્ત છે તેમજ સૌથી નીચી જાતિ, એકેન્દ્રિય જાતિના છે તેથી તેઓ સ્થાવરકાયના દંડકોમાં આવે છે. નરક=નનઅર્ક=પ્રકાશ નહિ. ત્યાં સૂર્ય, અગ્નિ કે દેહીખ્યમાન પદાર્થો નથી, સર્વ જગ્યાએ અંધકાર છે, વળી નેરય=રતિ નથી એટલે નારકીના જીવોને ખીલકુલ રતિ નથી. તેઓ પરમાધર્મી દેવોથી અને અરસપરસ અનેક પ્રકારે દંડાય છે, વળી દસ પ્રકારની ક્ષેત્ર વેદના ભોગવે છે, તેથી નારકીને જરાપણ ચેત પડતું નથી, બહુ અકળાય છે, આકુળ વ્યાકુળ થાય છે.

સાતે નરકનો એક દંડક થાય છે કારણ કે કોઈપણ જે નરકની વચ્ચે કોઈ પંચેન્દ્રિય જીવ રહેતા નથી તેમજ પ્રકાશનો અભાવ અને રતિનો અભાવ એ સામાન્ય દુઃખ સર્વ નારકી ભોગવે છે.

નરક સાત છે :- તેનાં નામ :- (૧) ઘમા, (૨) વંશા, (૩) સિલા, (૪) અંજણા, (૫) રિદ્ધા, (૬) મઘા, (૭) માધમતિ તે સાતના ગોત્ર કહે છે :- (૧) રત્નપ્રભા, (૨) શર્કરપ્રભા, (૩) વાલુ-પ્રભા, (૪) પંકપ્રભા, (૫) ધુમપ્રભા, (૬) તમપ્રભા, (૭) તમ-તમા પ્રભા. એ સાતેનો એક દંડક થયો.

દશ ભુવનપતિનાં દશ દંડક છે, કારણ કે પહેલી નરકના ૧૪ પાંચડા વચ્ચેના બાર આંતરામાંથી પહેલો અને છેલ્લો આંતરો

સર્વ જિતાય નમઃ

શ્રી નિગ્રંથ ગુરુભ્યો નમઃ

## શ્રી દંડકાવ બોધ ગ્રંથ

મંગલાચરણમ્ અનુષ્ટુબ્ધવૃત્તમ્

શ્રી વીરં નત્વાહં, સ્મૃત્વા ચ જિનવાણી તતઃ નિગ્રંથગુરુમ્  
પ્રણમ્ય જૈન હિતાર્થે; વિતન્વે દંડક - ધ્વારાણિ.

અર્થ :- શ્રી મહાવીર પ્રભુને નમસ્કાર કરીને, જિનવાણીનું સ્મરણ  
કરીને તથા નિગ્રંથ ગુરુદેવના ચરણકમળમાં નમીને દંડકાવ  
બોધ નામનો ગ્રંથ રચ્યું છું.

### ૧ નામદ્વાર

દંડયતે જીવાયસ્મિન્ સ દંડક :

જીવો જેને વિષે દંડાય છે તે દંડક કહેવાય છે. દંડાવાના  
ત્રણ મુખ્ય કારણ છે. તિર્હિં દંડેર્હિં, મન દંડેણં, વચ દંડેણં,  
કાય દંડેણં. જીવો મન, વચન અને કાયના ત્રણ યોગથી દંડાય  
છે, તે યોગો ક્રોધ, માન, માયા અને લોભના ભાવોથી રંગાયેલા  
હોવાથી એવ નવાં કર્મો બાંધે છે અને તે કર્મો દ્વંષ આપવા કાયક  
તેયાર થાય છે ત્યારે જીવો કર્મદ્વંષ અનુસાર ચારગતિ અને ચોવીસ  
દંડકમાં સુખદુઃખનો અનુભવ કરે છે. જીવોની સંખ્યા મધ્યમ અતંત

દૂધ. વનસ્પતિ દૂધાદિ રસ ઉત્પન્ન કરે છે અને પચાવચ દેવ તેમનો અધિપતિ છે. એવી રીતે ગુણ નિષ્પન્ન તથા અધિપતિ સૂચક નામ છે.

હવે તેના ગોત્ર કહે છે:- ૧ પૃથ્વીકાય, તે પૃથક પૃથક અનેક સ્વભાવવાળી છે. ૨ અપકાય તે શિત અને નરમ સ્વભાવનું છે. ૩ તેઉકાય-અગ્નિનો તેજ (પ્રકાશ) અને ગરમી આપવાનો સ્વભાવ છે. ૪ વાઉકાય-વાયરો ઓકિસજન આપીને જીવોના શ્વાસોશ્વાસમાં ઉપયોગી છે. ૫ વનસ્પતિ, તે ત્રસ જીવોના જીવન માટે આહાર રૂપે ઉપયોગી ઔષધિ છે.

વિગલેન્દ્રિયના ત્રણ દંડક, તેનાં નામ:- (૧) બે ઇન્દ્રિય-તેઓને સ્પર્શેન્દ્રિય અને રસેન્દ્રિય એ બે ઇન્દ્રિયો છે, (૨) તે ઇન્દ્રિય તેઓને શ્રાણેન્દ્રિય સહિત ત્રણ ઇન્દ્રિયો છે. (૪) ચૌરીન્દ્રિય-તેઓને ચક્ષુ ઇન્દ્રિય સહિત ચાર ઇન્દ્રિયો છે. તે ત્રણેને પોતપોતાની ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ સ્પષ્ટ નથી તેથી વિકલેન્દ્રિય કહેવાય છે. તેઓ ત્રસ નામ કર્મના ઉદયવાળા છે.

૨૦ મો તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો એક દંડક. તેઓ ત્રીછા વધે અને વાંકા ચાલે અને મુખ્યત્વે ત્રીછા લોકમાં રહે છે, તેથી તિર્યંચ કહેવાય છે, તેઓને પાંચ ઇન્દ્રિયો છે. તેના પાંચ ભેદ છે:- (૧) જળચર, તેઓ પાણીમાં હરે ફરે અને રહે છે, જેમકે માછલાં વગેરે. (૨) સ્થળચર, તેઓ પૃથ્વીપર ચાલે છે, જેમકે ગાય, ભેંસ ઘોડા, કુતરા, સિંહ વગેરે. (૩) ઉરપર, તેઓ પેટ પર ચાલે જેમકે સર્પ અન્નગર વગેરે. (૪) બૃજપર, તેઓ હાથ પર ચાલે જેમકે નોળિયા, કાકીડા વગેરે. (૫) ખેચર, તે આકાશમાં ઉડનારા પક્ષીઓ, એ પાંચ જાતના સમુદ્દિગ્ધ અને ગર્ભાન્ન તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૨૦ મો દંડક થયો.

છોડીને વચ્ચેના ૧૦ બુદ્ધા બુદ્ધા આંતરામાં તેઓ રહે છે. તેમના રહેવાના સ્થાનોની ઉપર અને નીચે નારકીના જીવો રહે છે, તેથી ૧૦ વિભાગ પડે છે. વળી તેઓનાં નામ, ચિન્હ અને રિદ્ધિમાં ૧૦ પ્રકારની ભિન્નતા છે. તેઓના ભુવન (ઘર) શાશ્વતા છે, તેઓ અધો-લોકમાં રહે છે. તેમના નામ :- ૧, અસુરકુમાર નિકાય, ૨ નાગ-કુમાર નિકાય, ૩ સુવર્ણકુમાર નિકાય, ૪ વિદ્યુતકુમાર નિકાય, ૫ અગ્નિકુમાર નિકાય, ૬ દ્વીપકુમાર નિકાય, ૭ ઉદ્ધધિકુમાર નિકાય, ૮ દ્વિશાકુમાર નિકાય, ૯ વાયુકુમાર નિકાય, ૧૦ સ્તનિત કુમાર નિકાય.

ભવનપતિ દેવના અસુરકુમારના પેટા ભેદમાં ૧૫ પરમાધર્મિ દેવો આવે છે તેઓ પોતાના નામના અર્થ પ્રમાણે શસ્ત્રો આદિ વિકરોવીને નારકી જીવોને, છેદન, ભેદન વગેરે અનેક ક્રિયાથી ભયંકર દુઃખ આપે છે તેવું દુઃખ ભોગવવાને નારકીના જીવો સિવાય, કોઈ સમર્થ નથી. વળી તે દેવો, નારકીના પૂર્વભવોનું પાપ કૃત્ય સંભળાવીને તે પ્રમાણે દુઃખ આપે છે તેથી તે દેવો પરમ અધર્મી દેવો ગણાય છે, તે અસુરકુમાર ભવનપતિમાં ભળ્યા. તેમના નામ :- અંબ, અંબરિસ, સામ, સખલ, રુદ્ર, વૈરુદ્ર, કાલ, મહાકાલ, અસિપત્ર, ધનુષ્ય, કુંભ, વાહુ, વૈતરણી, ખરસ્વર, મહાધોષ એ પંદર પરમાધર્મિ.

પાંચ સ્થાવરનાં પાંચ દંડક. તેના નામ :- ૧ ઈંદિ ધાવર-કાય :- ઈંદિ=ઈંદ્ર, ધાવર=સ્થાવર નામ કર્મના ઉદયવાળા, કાય=પૃથ્વીરૂપ કાયાનો સમુદ્ધ, પૃથ્વીનો અધિપતિ ઈંદ્ર છે માટે ઈંદ્રના નામ ઉપરથી ઈંદિ ધાવરકાય. ૨. જાંબી ધાવરકાય :- તેની કાયા પાણીના ણિદુઓના સમુદ્ધરૂપ છે, નીચે ઢળવાનો સ્વભાવ છે, તેનો અધિપતિ જાંબી નામનો દેવ છે. ૩. સપિ ધાવરકાય :- તે અગ્નિનો ફેલાવાનો સ્વભાવ છે અને સપિ દેવ તેનો અધિપતિ છે. ૪. સુમતિ ધાવરકાય :- સારા પવનથી સારી ભત્તિ થાય છે અને સુમતિ દેવ પવનનો અધિપતિ છે. ૫. પયાવચ ધાવરકાય :- પચ=



નવ ઐવેયક, ચૌદરાજલોક ૩૫ પુરુષાકારની ગ્રીવા (ગળા)ને સ્થાને રહેલ છે, તેનાં નામ:-૧ ભદ્રે, ૨ સુભદ્રે, ૩ સુભયે, ૪ સુ-પુણ્ય ૩૫ શુભ પુદ્ગળો મેળવે છે અને શુભ લેશ્યામાં મરણ પ્રાપ્ત છે તે જીવો પોતાના પુણ્યનું ફળ લોગવવા, ઉર્ધ્વલોકમાં વિમાનોમાં ઉપજે છે તે વૈમાનિક દેવ છે તેના બે ભેદ છે, કલ્પોત્પન્ન અને કલ્પાતીત. કલ્પ તે ૧૨ દેવલોક છે, ત્યાં ચાકર, ઠાકર આદિ રાજ-નિતિ જેવી વ્યવસ્થા છે, તે દેવોનો, તીર્થ'કરનાં કલ્યાણિકાદિ પ્રસંગે મનુષ્ય લોકમાં આવવાનો જીવ વ્યવહાર છે, કોઈ દેવો તીર્થ'કર, કેવળી અને જ્ઞાની આચાર્યના દર્શન કરવા અને પ્રશ્નો પૂછવા પણ આવે છે. બાર દેવલોકનાં નામ:-૧ સૌધર્મ, ૨ ઇશાન, ૩ સનત્કુમાર, ૪ મહોદ્ર, ૫ બ્રહ્મલોક, ૬ લાંતક, ૭ મહાશુક, ૮ સહસાર, ૯ આણુંત, ૧૦ પ્રાણુંત, ૧૧ આરણ, ૧૨ અચ્યુત.

ત્રણ કિલ્લિશી:-૧ ત્રણ પલિયા, ૨ ત્રણ સાગરીયા, ૩ તેર સાગરીયા, તેઓ દેવલોક અંતર નિવાસી છે, તેથી વૈમાનિકમાં ભળ્યા. સંજમ પાળવા છતાં જે જીવો અરિહંત, આચાર્ય, ગુરુ અને સંઘની નિંદા કરે છે તેઓ ત્યાં ઉપજે છે. ખીજા દેવતાઓ તેમના પ્રત્યે ઉતરતી કોટીનો વ્યવહાર રાખે છે.

નવ લોકાંતિક:-૧ સારસ્વત, ૨ આદિત્ય, ૩ વન્હિ, ૪ વરૂણ, ૫ ગર્હતોયા, ૬ તુસિયા, ૭ અવ્યાળાધ, ૮ અગીચ્યા, ૯ રિઠા. તેઓ પાંચમાં બ્રહ્મલોક દેવલોકમાં પોતાના ખાસ વિમાનોમાં રહે છે તેથી વૈમાનિકમાં ભળ્યા. તીર્થ'કરોને દીક્ષા લેવાનો વખત આવે તે પહેલાં તેઓ ભવ્ય દ્રવ્ય તીર્થ'કરોને વિનયપૂર્વક ચાત્રી આપે છે કે હે પ્રભુ તમે શાસન પ્રવર્તાવો અને જીવોને સંસાર સમુદ્રમાંથી તારો. આ તેમનો જીવવ્યવહાર છે. તેઓ વ્યવહારથી સમકિતી હોય છે. કલ્પાતીત દેવોમાં ચાકર ઠાકર કે કોઈ જાતની રાજનીતિ હોતી નથી. તેઓ મનુષ્ય લોકમાં આવતા નથી, બધા અહમેન્દ્ર છે. કલ્પાતીતના બે પ્રકાર છે:-(૧) નવ ઐવેયક, (૨) પાંચ અનુત્તર વિમાન.

૨૧મો મનુષ્ય પંચેન્દ્રિયનો એક દંડક-તેઓ મનને વશ કરી શકે અને ઉત્કૃષ્ટ મનોયોગની સહાયથી પોતાની સિદ્ધિ મેળવી શકે છે માટે મનુષ્ય કહેવાય છે તેના ચાર ભેદ છે:- (૧) પંદર કર્મ-ભૂમિના મનુષ્ય. (૨) ત્રીસ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય. (૩) છપન અંતર દ્વીપના મનુષ્ય. એ ૧૦૧ ગર્ભાંશ મનુષ્ય તેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એવા બે ભેદ એટલે ૨૦૨ ભેદ થયા. (૪) સમુદ્ધિમ અપર્યાપ્ત મનુષ્ય, તે ૧૦૧ ક્ષેત્રના મનુષ્યોની ૧૪ પ્રકારની અશુચિમાં ઉપજે એ સર્વે મળી ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના થયા, તેનો એક દંડક.

૨૨મો વ્યંતર દેવનો એક દંડક. તેઓનું લક્ષણ:- તેઓ વિવિધ પ્રકારનાં વારંવાર રૂપ કરે, વન અને પહાડોમાં ફરે, પૃથ્વી પીંડના આંતરામાં રહે, તેમની રાજધાની ત્રીણાં લોકમાં છે. તેના ૧૬ પ્રકાર છે. આઠ પ્રકારના વ્યંતરના નામ:-૧ પિશાચ, ૨ ભૂત, ૩ યક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરુષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગાંધર્વ. આઠ પ્રકારના વાણવ્યંતરના નામ:-૧ અણુપન્નિ, ૨ પાણુપન્નિ, ૩ ઇંસીવાઈ, ૪ ભૂચવાઈ, ૫ કંદીય, ૬ મહાકંદીય, ૭ કોહંક, ૮ પયંગ-દેવ, કુલ ૧૬ વ્યંતરના ભેદ થયા. દસ પ્રકારના નૃતંભકા પણ વાણુ વ્યંતરમાં અંતર્ગત થાય છે તેના નામ:-૧ આણુ નૃતંભકા, ૨ પાણુ નૃતંભકા, ૩ લયણુ નૃતંભકા, ૪ સયણુનૃતંભકા, ૫ વથ્યનૃતંભકા, ૬ પુષ્પ નૃતંભકા, ૭ કૂલ નૃતંભકા, ૮ બીચનૃતંભકા, ૯ હરિય નૃતંભકા, ૧૦ વિન્દુ નૃતંભકા.

૨૩મો ન્યોતિપિનો એક દંડક, તેઓના વિમાન પ્રકાશમાન છે, તેના પાંચ ભેદ છે:- (૧) ચંદ્ર, (૨) સૂર્ય, (૩) બ્રહ્મ, (૪) નક્ષત્ર, (૫) તારા. અઢીદ્વીપમાં ન્યોતિપિ ફરતા રહે છે. સૂર્યની ગતિથી દિવસ રાત્રિનું માપ થાય છે, તે ઉપરથી બધા વ્યવહારીક કાર્યોની ગણતરી થઈ શકે છે. અઢીદ્વીપ બહાર ન્યોતિપીના વિમાનો સ્થિર છે.

૨૪મો દંડક વૈમાનિક દેવનો એક દંડક જે છવો શુભ લેક્ષ્યા સહિત ત્રય નૃપ વગેરે ક્રિયા કરે છે અને વિશેષ પ્રકારના

ચોવીસે દંડકના જીવો છએ દિશાનો આહાર લીએ છે પણ એમાં એટલું વિશેષ છે કે એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડકના જીવો (સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-અપ-તેઉ-વાઉ-નિગોદ અને બાહર વાયુ એટલા) તો ત્રણ ચાર પાંચ અને છ દિશાનો આહાર ગ્રહણ કરે છે. તેનું કારણ એ છે કે અલોકથી વ્યાઘાત થાય છે. જેમ કે (સર્વથી નીચે) અધો લોકના નિષ્કુટના (ગવાક્ષાકાર લોકાન્તના) અગ્નિકોણમાં રહેલ એકેન્દ્રિય જીવને પૂર્વ, દક્ષિણ અને અધો એ ત્રણ દિશાએ અલોક હોવાથી એ ત્રણ દિશાઓનો આહાર પ્રાપ્ત થાય નહીં અને શેષ ત્રણ દિશાઓનો આહાર પ્રાપ્ત થાય.

**નોંધ :-** લોકનો છેડો સર્વત્ર એક સરખો નથી પણ દંતુર સરખો છે, તે દંતુરાકાર ભાગને નિષ્કુટ કહેવાય છે. અલોકમાં આહારના પુદ્ગળો નથી ફક્ત આકાશ છે, તેથી અમુક દિશામાં અલોકનો વ્યાઘાત થાય ત્યાંથી આહાર ન મળે.

ચાર દિશાના આહાર આશ્રી એટલો ફેર છે કે ખૂણામાં ચર માંતથી નજીકના ભાગમાં ઉપજે તેને પડખાની બે દિશાઓ બંધ રહી, શેષ ૪ દિશાનો આહાર લીએ અને પાંચ દિશાવાલો ઉર્ધ્વ લોકમાં ચરમાંતે ઉપજે તેને એક ઉર્ધ્વદિશા બંધ થઈ, શેષ પાંચ દિશાનો આહાર લીએ. લોકના મધ્યમાં રહેલા જીવો છએ દિશાનો આહાર લીએ.

(૬) આહારેચ્છા-કયા દંડકમાં કેટલે કાલે આહારની ઇચ્છા ઉપજે તે કહે છે. પૃથ્વી કાયાદિક સર્વ એકેન્દ્રિયને આહાર અભિલાષા સદા સર્વદા નિરંતર હોય છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને નારકીના જીવોને એકવાર આહાર લીધા પછી વધારેમાં વધારે અંતર્મુદૂર્તને આંતરે ફરી આહારની ઇચ્છા થાય. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ ગર્ભજને વધારેમાં વધારે બે અહોરાત્રિએ આહારની ઇચ્છા થાય તે દેવકુ ઉત્તરકુરના તિર્યંચ યુગલિયા આશ્રી સમજવું. બુગલિયા સિ તિર્યંચોને અંતર્મુદૂર્તકાળ બાણવો.

માણસે, ૫ પ્રિય દંસણે, ૬ સુદંસણે, ૭ આમોહિ, ૮ સુપડી બદ્ધે  
૯ યશોધરે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનો સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, તેનાં નામ:-૧ વિજ્ય  
૨ વિજ્યંત ૩ જ્યંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ. પહેલા ચાર  
વિમાનના દેવો ૧-૨ કે સંખ્યાતા ભવમાં મોક્ષ જાય છે તેઓને નરક  
કે તિર્યંચમાં જવાનું નથી. અને પાંચમા વિમાનના દેવો એકાવતારી  
હોય છે. પાંચે વિમાનના દેવો સમકિતીજ હોય છે.

૨. જીવ ભેદ દ્વાર ( વ્યવહાર નયથી જીવના ભેદો )

(૧) જીવના સામાન્ય ભેદ :

સામાન્યથી જીવના ભેદ ૧૪ છે તે આ પ્રમાણે-(૧) સૂક્ષ્મ  
એકેન્દ્રિય (૨) બાહરએકેન્દ્રિય (૩) બેધંદ્રિય (૪) તેધંદ્રિય (૫)  
ચૌરિંદ્રિય (૬) અસંજીવંચેન્દ્રિય (૭) સંજીવંચેન્દ્રિય એ ૭ ના  
અપર્યાપ્તો ને પર્યાપ્તો મળી ૧૪ ભેદ થયા.

૧ નારકી, ૧૦ ભવનપતિ, ૧૨ વાણુવ્યંતર, ૧૩ મનુષ્ય-એ  
૧૩ દંડકમાં જીવના ભેદ ૩ લાભે. તે સંજીવના ૨ અને અસંજીવના  
અપર્યાપ્તો એમ ૩ લાભે.

૧ જ્યોતિષિ ૨ વૈમાનિક એ ૨ દંડકમાં જીવનાં ભેદ ૨  
લાભે તે સંજીવનાં ૨ જાણવા.

તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનાં દંડકમાં જીવનાં ભેદ ૪ લાભે તે  
સંજીવના ૨ અને અસંજીવના ૨ મળી ૪ ભેદ જાણવા.

પાંચ યાવરના પાંચે દંડકમાં જીવના ભેદ ૪ લાભે તે ૧  
સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિના ૨ તથા બાહર એકેન્દ્રિના ૨ એમ ૪ ભેદ જાણવા.

ત્રણુ વિગ્ધેન્દ્રિયના ત્રણુ દંડકમાં પોતપોતાનાં બે બે ભેદ જાણવા.

આહારક- અદ્યકાળને માટે ચૌદ પૂર્વધર લખિધવંત સાધુ સંદેહ ટાળવા નિમિત્તે અથવા તીર્થંકરની રિદ્ધિ જોવાને અર્થે સ્કાટિકનાં જેવું અતિ ઉજવળ મુંઠા હાથ પ્રમાણુ, અંતરમુહૂર્તની સ્થિતિવાળું, આહારક નામ કર્મોદ્દેશ, આહારક શરીર યોગ્ય શુભ વિશુદ્ધ પુદ્ગલ ગ્રહણ કરી જીવપ્રદેશ સાથે મેળવી શરીરપણે નિપજાવે તે આહારક શરીર કહેવાય છે.

તૈજસ- તેજોમય પુદ્ગલોનું બનેલું તથા કરેલા ભોજનને પચાવનાર અને લખ્ધીધરોને તેજોલેશ્યાથી શ્રાપ કે શિતળલેશ્યાથી અનુગ્રહનાં પ્રયોજનવાળું તૈજસ નામ કર્મનાં ઉદ્યતી તૈજસ શરીર યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરી જીવ પોતાના પ્રદેશની સાથે મેળવી શરીરપણે નિપજાવે તે તૈજસ શરીર કહેવાય છે. તેજોલેશ્યા મૂકવામાં સમુદ્ધાત કરવી પડે છે, શીતળ લેશ્યામાં સમુદ્ધાત નથી.

કાર્મણુ—કર્મ પુદ્ગલોને રહેવાનું ભાજન, કર્મમય, કર્મ સ્વરૂપ, સર્વ શરીરોનું ણીજ એવું ક્ષીર નીરની પેઠે જીવપ્રદેશની સાથે જે કર્મદળ મળી રહ્યાં છે તે કાર્મણુ શરીર કહેવાય છે. કાર્મણુ શરીર નામ કર્મ તે આ કાર્મણુ પિંડનો વર્તમાન પર્યાય રૂપે છે. કર્મ પ્રકૃતિઓ આવે અને જાય પણ જે પિંડ રહ્યા કરે છે તે કાર્મણુ શરીર. કાર્મણુ અને તૈજસ નિયમા સાથે રહે છે.

નારકીનો એક દંડક, જીવનપતિનાં દશ દંડક, વ્યંતરનો એક દંડક, જ્યોતિષીનો એક દંડક અને વૈમાનિકનો એક દંડક—એ ચૌદ દંડકમાં વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણુ એમ ત્રણ શરીર હોય છે.

ત્રણ વિગલેંદ્રિયનાં ત્રણ દંડક, વાયરો વર્જિને શેષ સ્થાવરના ચાર દંડક એમ સાત દંડકમાં તથા સમુચ્છિંમ તિર્યચ પંચેંદ્રિય અને સમુચ્છિંમ મનુષ્ય તથા ત્રીસ અકર્મભૂમિ અને છપ્પન અંતર દ્વીપના યુગલિયા મનુષ્ય તથા યુગલિયા તિર્યચો, એટલાઓને ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણુ એમ ત્રણ શરીર હોય છે.

મનુષ્યમાં ઉત્કૃષ્ટ અક્રમ લકટે આહારની ઇચ્છા ઉપજે તે દેવકુરુ ઉત્તરકુરુના યુગલિયા તથા ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રને વિષે અવસર્પણીના પહેલા આરાના મનુષ્ય આશ્રી સમજવું. બાકીના મનુષ્યોને જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત કાળ જાણવો. ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષિ અને વૈમાનિકના દંડકે આયુષ્યના કાળ માનની અપેક્ષાએ આહારની ઇચ્છાનો કાળમાન કહ્યો છે. દશહજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા દેવતાને એક અહોરાત્રીના આંતરે આહારની ઇચ્છા થાય. દશ હજાર વર્ષથી સમયાધિકથી માંડીને એક સાગરોપમથી ઓછા આયુષ્યવાળા દેવોને જે દિવસથી સંજ્યાતા દિવસો કે વર્ષોને આંતરે આયુષ્યના ધોરણ પ્રમાણે આહારની ઇચ્છાનું કાલમાન જાણવું. એક સાગરોપમના આયુષ્યવાળા દેવોને એક હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે. એમ જોટલા સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય તેટલા હજાર વર્ષે દેવોને આહારની ઇચ્છા થાય. તે છેવટ અનુત્તર વિમાનવાસી દેવોનું તેત્રીશ સાગરોપમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે તે દેવોને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છાનો કાળમાન જાણવો એમ સર્વ દેવોને આયુષ્ય પ્રમાણની અપેક્ષાએ આહારની ઇચ્છાનો કાળમાન કહ્યો છે.

### (૭) આહારના પ્રકાર

આહાર ત્રણ પ્રકારનો છે (૧) હવસહિત જે આહાર તેને સચિત કહે છે (૨) હવ રહિત જે આહાર તેને અચિત કહે છે (૩) કાંઈક સચિત અને કાંઈક અચિત એવા આહારને મિશ્ર કહે છે.

પાંચ ધાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય તથા મનુષ્ય એ ૧૦ દંડકવાળા હવોને ત્રણે જાતનો આહાર હોય અને નારકી તથા દેવતાના ૧૩ દંડક એમ ૧૪ દંડકવાળા હવોને ફક્ત અચિત પુદ્ગળોનો આહાર હોય.

ખીજી રીતે આહાર ત્રણ પ્રકારનો છે :- જોજ, લોમ અને કવળ.

### (૫) ઔદારિક શરીર બંધેલગા

બંધેલગા એટલે ઔદારિક શરીરપણે વર્તમાનકાળે બાંધેલા પુદ્ગળો અનંતા છે તે બંધેલગા સમજવા એટલે એક જીવને બંધેલગાના પુદ્ગળો અનંતા હોય. બંધેલક ઔદારિક શરીરો અસંખ્યાતા છે. ઔદારીક પ્રયોગ વડે, જીવ, એક સમયે અનંતા સ્કંધો ગ્રહણ કરે છે તે સ્કંધો અનંતા પરમાણુ પુદ્ગલોનાં બનેલા છે. દરેક સ્કંધમાં પુદ્ગલની સંખ્યા અલગ્યથી અનંત ગુણી અને સિદ્ધને અનંતમે ભાગે છે. એક સમયના સ્કંધોની સંખ્યા પણ તેટલી જ છે.

- નારકીનો એક દંડક દેવતાના તેર દંડક એ ચૌદ દંડકમાં વર્તમાન કાળે ઔદારિક શરીરના બંધેલગા નથી. શેષ પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય એ દશ દંડકમાં વર્તમાન કાળે ઉદારિક શરીરનાં બંધેલગા છે અને તે પણ એક એક જીવને અનંતા છે.

### (૬) ઔદારિક શરીર મુકેલગા.

મુકેલગા એટલે જે જીવોએ ભૂતકાળમાં ઔદારિક શરીરથી ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગળોને ગ્રહણ કરી છોડી દીધાં તે પુદ્ગળો ઔદારિક પણે જેટલા કાળ સુધી રહે તેટલા કાળ સુધી ઔદારિકનાં મુકેલગા સમજવા. પણ તે પુદ્ગળો જ્યારે ઔદારિક પણું છોડીને અન્ય પુદ્ગળ સ્કંધ પણે પરિણામે ત્યારે બીજા રૂપે થયા સમજવા. એટલે ઔદારિકનાં મુકેલગા પણ એક જીવને અનંતા સમજવા.

નારકી આદિ ચોવીશ દંડકમાં ભૂતકાળ આશ્રી જીવોને ઔદારિકના મુકેલગા અનંતા જાણવા.

### (૭) વૈક્રિય શરીર બંધેલગા.

વર્તમાન કાળે વૈક્રિય શરીરો અસંખ્યાતા છે પણ દરેક વૈક્રિય શરીરમાં બાંધેલા પુદ્ગળો અનંતા છે તે વૈક્રિય બંધેલગા

વાયુકાય અને ગર્ભજ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયનાં દંડકમાં ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ એમ ચાર શરીર લાભે અને ગર્ભજ મનુષ્યના દંડકમાં પાંચે શરીર લાભે. મનુષ્યણીને આહારક સિવાયનાં ચાર શરીર લાભે.

(૩) શરીર પર્યાપ્તિ નિપજ્ઞવવાનો કાળ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધર્તનો જાણવો. તે અંતર્મુદ્ધર્ત અસંખ્યાતા સમયનો નાનો સમજવો. નારકી આદિ ચોવીશે દંડકમાં શરીર પર્યાપ્તિ નિપજ્ઞવવાનો કાળ અંતર્મુદ્ધર્ત જાણવો.

(૪) સ્થુલ અને સૂક્ષ્મ શરીર.

સ્થુલ શરીર-જે શરીરથી જીવો હલન આદિ ક્રિયા કરે છે અથવા લોભ અથવા કવળ આહાર કરે છે. તેવા શરીર ત્રણ છે:- (૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિય, (૩) આહારક.

નારકીનો એક દંડક તથા દેવતાના તેર દંડક એ ઔદ દંડકમાં એક વૈક્રિય શરીર હોય છે. વાયરો વજીને શેષ થાવરના ચાર દંડક અને વિગલેન્દ્રિયના ત્રણ દંડક એ સાત દંડકમાં એક ઔદારિક શરીર હોય છે. વાયરાનો એક દંડક તથા તિર્યચ પંચેન્દ્રિયનો એક દંડક એમ એ બે દંડકમાં ઔદારિક તથા વૈક્રિય એ બે શરીર હોય છે. મનુષ્યના દંડકમાં ઔદારિક વૈક્રિય ને આહારક એ ત્રણ શરીર હોય છે.

સૂક્ષ્મ અથવા અભ્યંતર એટલે ચર્મચક્ષુ વડે દેખી ન શકે પણ વિશેષ જ્ઞાનીઓ દેખી શકે તેવા શરીર બે છે તે તૈજસ અને કાર્મણ. નારકી આદિ ચોવીશે દંડકમાં એ બે શરીર હોય છે. કાર્મણ શરીર સર્વ કર્મ પુદ્ગલોના આધારરૂપ છે અને સ્થુલ શરીરો ધારણ ન કર્યા હોય અથવા તેમાં પ્રવૃત્તિ ન હોય એવા સમયોમાં કાર્મણ શરીરથી થોડા પ્રવૃત્તિ થાય છે.



દ્રવ્ય ઇત્રિય

નિવૃત્તિ

ઉપકરણ

વાવ ઇત્રિય

લભ્ય

ઉપયોગ

અભ્યંતર

બાહ્ય

અભ્યંતર

બાહ્ય

જ્ઞાનાવરણીય

દર્શનાવરણીય

તેનો દાખલો

ઉત્સેધ આંશુલતા આત્મ પ્રદેશોમાં અસંખ્યાતમા ભાગ નામ કર્મોદયથી પ્રમાણ (જડપણામાં ઇત્રિય રૂપે બાહ્યદેહિયું)

તેનો દાખલો

આંખના રક્ષણ મટે

તથા અંતરાય

દર્શનના ઉપ-

શુદ્ધ આત્મપ્રદેશો યુદ્ધગોળા તેની ઇત્રિયોના આંકાર જડાઈ અભ્યંતર રૂપે થઇને રહે તે. જેટલી સમજવી પોહતેણું (વિસ્તારથી) અભ્યંતર અને બાહ્ય નિવૃત્તિ બિભિદ્રિય પ્રત્યેક આંશુલ અને સ્પર્શોન્દ્રિય સ્પર્શ પ્રમાણ છે

પારણ્યમેઘ

અંકને અંકરની

પોપચાં, પાંપણ, શમર છે તે બાહ્યની ઇત્રિયો જે બાહ્યથી પ્રગટ થયેલ શક્તિ

કર્મના ક્ષયોપ-

ધાંદ્રય પોતાના વિષયમાં કામ આવે જોડે

રસોન્દ્રિય અને આમડીની અંકરના જ્ઞાનતંત્રરૂપે ગોઠવાયેલા અવયવો

નળી વગેરે નાકનાં અંકરના વિભાગો

પ્રસર છે તે બાહ્યની ઇત્રિયો જે બાહ્યથી પ્રગટ થયેલ શક્તિ

શક્તિ

ધાંદ્રિયોના વિષયમાં ઉપયોગ

રૂપે થઇને રહે તે. જેટલી સમજવી પોહતેણું (વિસ્તારથી) અભ્યંતર અને બાહ્ય નિવૃત્તિ બિભિદ્રિય પ્રત્યેક આંશુલ અને સ્પર્શોન્દ્રિય સ્પર્શ પ્રમાણ છે

રસોન્દ્રિય અને આમડીની અંકરના જ્ઞાનતંત્રરૂપે ગોઠવાયેલા અવયવો

એ તે

બાહ્ય નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇત્રિયો નામ કર્મના ઉદયથી ઉપજે છે - નિવૃત્તિ ઇત્રિયોનો આકાર - સ્પર્શોન્દ્રિય દેહાકાર, રસના ધુરપા જેવી, નાસિકા કાકલ વાળંચ સરખી, ચક્ષુ ઇત્રિય ગુસ્સની દાળ સરખી, કણોન્દ્રિય કંઠપવૃક્ષના કુલ જેવી. ઉપકરણ ઇત્રિયોનો આકાર દરેક ગ્રાણીઓમાં જુદો જુદો હોય છે.

રૂપે થઇને રહે તે. જેટલી સમજવી પોહતેણું (વિસ્તારથી) અભ્યંતર અને બાહ્ય નિવૃત્તિ બિભિદ્રિય પ્રત્યેક આંશુલ અને સ્પર્શોન્દ્રિય સ્પર્શ પ્રમાણ છે

રસોન્દ્રિય અને આમડીની અંકરના જ્ઞાનતંત્રરૂપે ગોઠવાયેલા અવયવો

બાહ્ય નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇત્રિયો નામ કર્મના ઉદયથી ઉપજે છે - નિવૃત્તિ ઇત્રિયોનો આકાર - સ્પર્શોન્દ્રિય દેહાકાર, રસના ધુરપા જેવી, નાસિકા કાકલ વાળંચ સરખી, ચક્ષુ ઇત્રિય ગુસ્સની દાળ સરખી, કણોન્દ્રિય કંઠપવૃક્ષના કુલ જેવી. ઉપકરણ ઇત્રિયોનો આકાર દરેક ગ્રાણીઓમાં જુદો જુદો હોય છે.

બાહ્ય નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ ઇત્રિયો નામ કર્મના ઉદયથી ઉપજે છે - નિવૃત્તિ ઇત્રિયોનો આકાર - સ્પર્શોન્દ્રિય દેહાકાર, રસના ધુરપા જેવી, નાસિકા કાકલ વાળંચ સરખી, ચક્ષુ ઇત્રિય ગુસ્સની દાળ સરખી, કણોન્દ્રિય કંઠપવૃક્ષના કુલ જેવી. ઉપકરણ ઇત્રિયોનો આકાર દરેક ગ્રાણીઓમાં જુદો જુદો હોય છે.

સમજવા. એટલે વૈકિય દેહ ધારી દરેક જીવને વૈકિય બાંધેલગા પુદ્ગળો અનંતા હોય.

નારકીનો એક દંડક તથા દેવતાનાં તેર દંડક એ, ચઉદ દંડકમાં વર્તમાન કાળે વૈકિયનાં બાંધેલગા છે કેમકે એ ચઉદ દંડકના જીવોને ગતિસ્વભાવથી વૈકિય શરીર છે વાયરાના દંડકના તથા તિર્યચ પચૈદ્રિય અને મનુષ્ય પચૈદ્રિય એ ત્રણ દંડકમાં જે જીવોને વૈકિય લબ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તે જીવોને વર્તમાન કાળે વૈકિયના બાંધેલગા છે. બાકીનાને વૈકિય બાંધેલગા નથી. પૃથ્વી પાણી તેજ વનસ્પતિ બેદંદ્રિય, તેદંદ્રિય, ચઉરિદ્રિય એ સાત દંડકના જીવોને વર્તમાન કાળે વૈકિય શરીર બાંધેલગા નથી.

### (૮) વૈકિય શરીર મૂકેલગા.

વૈકિય મૂકેલગાનું સ્વરૂપ ઔદારિક મૂકેલગાની પેઠે સમજવું. નારકી આદિ ચોવીશ દંડકમાં ભૂતકાળ આશ્રી જીવોને વૈકિયના મૂકેલગા અનંતા જાણવા.

### (૯) આહારક શરીર બાંધેલગા.

આહારક શરીરપણે વર્તમાન કાળે બાંધેલા પુદ્ગળો અનંતા છે તે આહારક બાંધેલગા સમજવા. એટલે એક જીવને આહારક બાંધેલગા અનંતા હોય.

મનુષ્ય વર્ણને ત્રેવીશ દંડકમાં વર્તમાન કાળે આહારકના બાંધેલગા નથી અને મનુષ્યના દંડકમાં જે જીવોને આહારક લબ્ધિ ઉત્પન્ન થયેલ હોય તે જીવોને આહારક બાંધેલગા વર્તમાન કાળે હોય છે બાકીનાને આહારક બાંધેલગા નથી. મનુષ્યમાં પણ એક સમયે આહારક લબ્ધિવાળા જીવ જઘન્ય એક, બે, ત્રણ, ઉત્તમૃદ્ધ જેથી નવ (નવેક) હજાર હોય છે.

ભાવ ગ્રહણ થાય છે, આંખને અડેલી વસ્તુને જોઈ શકાતી નથી, તેમજ જોવા માટે અગ્નિનો સ્પર્શ કરે તો આંખ બળી જાય. વ્યંજન અવગ્રહનો કાળ જઘન્ય આવલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રથક્ત્વ શ્વાસોચ્છવાસ કાળ પ્રમાણ હોય, કારણ કે અસંખ્યાતા સમયના પ્રવેશ્યા (અડેલા) પુદ્ગળોને જ ગ્રહણ કરી શકાય, અને તે પણ અવ્યક્ત એક દેશ ગ્રહણ થાય. ચોવીસે દંડકના જીવોને વ્યંજન અવગ્રહ હોવાનો સંભવ છે કારણ કે સર્વ જીવને અક્ષરનો અનંતમો ભાગ ઉઘાડો છે અને મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન પણ અસંજીને હોય છે, જે વ્યંજન અવગ્રહ ન હોય તો અસંજીને પોતાની ઇંદ્રિયો સ્થાપના રૂપે જ રહે અને મતિશ્રુત અજ્ઞાનનો પણ અભાવ થાય.

અર્થ અવગ્રહ :- અહીં ઇંદ્રિયો પોતાના વિષય (શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ) ના અર્થને સામાન્ય પ્રકારે ગ્રહણ કરે પણ જાણે નહીં કે કેનો શબ્દ અથવા રૂપ, કે ગંધ છે, પાંચે ઇંદ્રિયોને અર્થ અવગ્રહ હોય છે. અર્થઅવગ્રહનો કાળ એક સમયનો છે એટલે અસંખ્યાત સમયના વ્યંજન અવગ્રહ પછી એક સમયમાં અર્થ-અવગ્રહ થાય છે, વ્યંજન અવગ્રહમાં શબ્દ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શના પુદ્ગળોનું ગ્રહણ થાય છે અને અર્થ અવગ્રહમાં શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શનું ગ્રહણ થાય છે પણ તે જાણે નહીં કે આ શબ્દ વગેરે કેના છે. ૨૪ દંડકના જીવોને પણ અર્થ અવગ્રહનો સંભવ છે, તેનું કારણ વ્યંજન અવગ્રહમાં બતાવ્યું છે તે સમજવું. કેટલાકનો એવો અભિપ્રાય છે કે અસંજી જીવોને અવગ્રહ ન હોય, તો પછી તેમના મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાનનો અભાવ થાય, તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

નોંધ :- અર્થ અવગ્રહનો અર્થ પદાર્થોના ભાવ જાણવા એવો અર્થ લઈએ તો તેમાં ઇંડા, અવાપ્ત અને ધારણા પણ અંતર્ગત થાય, તો તે અપેક્ષાએ તો દ્વક્ત સંજીના ૧૬ દંડકને અર્થાવગ્રહ હોય. જેમ કે વસ્તુગ્રહણ તેના પર વિચાર વળી ફરી ગ્રહણ

નારડી આદિ ચોવીસ દંડકમાં જે જે દંડકમાં જેટલી જેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિય છે તેટલી તેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયના નિર્વૃત્તિ દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ઉપકરણ દ્રવ્યેન્દ્રિય એવા બે બે ભેદ કરવા એટલે પાંચેન્દ્રિયાના સોળ દંડકમાં દ્રવ્યેન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ મળી ૧૦ છે, ચૌરિન્દ્રિયના દંડકમાં આઠ છે, તેઇન્દ્રિયના દંડકમાં છ છે, બેઇન્દ્રિયના દંડકમાં ચાર છે અને પાંચ થાવરના પાંચ દંડકમાં દ્રવ્યેન્દ્રિય બે છે.

નારડીઆદિ પાંચેન્દ્રિયના સોળ દંડકમાં લાવેન્દ્રિય લખ્ધિ અને ઉપયોગ મળી દશ લાભે. ચૌરિન્દ્રિયના દંડકમાં આઠ લાભે. તેઇન્દ્રિયના દંડકમાં છ છે. બેઇન્દ્રિયના દંડકમાં ચાર છે. પાંચથાવરના પાંચ દંડકમાં બે લાભે.

ઇંદ્રિયોના નામ -૧ અનમની, (૨) ચસ્ચરી, (૩) ખેચરી, (૪) ગોચરી, ૫ અગોચરી. એ પાંચના ગોત્ર-(૧) શ્રોતેન્દ્રિય, (૨) ચક્ષુઇન્દ્રિય (૩) શ્રાણેન્દ્રિય, (૪) રસેન્દ્રિય, (૫) સ્પર્શેન્દ્રિય.

નારડી આદિ પાંચેન્દ્રિયના સોળ દંડકમાં પાંચે ઇન્દ્રિયો છે. ચૌરિન્દ્રિયના દંડકમાં ચાર છે, તેમાં ૧ શ્રોતેન્દ્રિય વર્જીવી. તેઇન્દ્રિયનાં દંડકમાં ત્રણ છે તેમાં શ્રોત અને ચક્ષુઇન્દ્રિય એ બે વર્જીવી. બેઇન્દ્રિયનાં દંડકમાં રસેન્દ્રિય ને સ્પર્શેન્દ્રિય એ બે લાભે. શેષ ત્રણ વર્જીવી. પાંચથાવરના પાંચ દંડકમાં એક સ્પર્શેન્દ્રિય લાભે.

(૫) અવગાહના :- પાંચે ઇન્દ્રિયોની અવગાહના ચોવીસે દંડકમાં પાંચે ઇન્દ્રિયોનું જડપણું + અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. વિસ્તારમાં (પોહતેણું) રસેન્દ્રિયની અવગાહના પ્રત્યેક અંગુલની પદ્મવણાણમાં પાંચેન્દ્રિય આશ્રી કહેલ છે, અને સ્પર્શેન્દ્રિયનો વિસ્તાર શરીર પ્રમાણ છે, બાકીની ત્રણનો વિસ્તાર અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે.

(૬) ઇન્દ્રિય વિષય :- પાંચે ઇન્દ્રિયોનો જઘન્ય વિષય ચોવીસે દંડકમાં અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગનો છે અને ઉત્કૃષ્ટો વિષય + ગાહસ્ત્રેણું (જડપણામાં)

અને તેની પૂર્વે કરેલા ભવો દેખી શકે નહીં. સંજી સંજી તરીકે રહે તો એટલે સંજીની કાયસ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક સો સાગર છે કે જેમાં ચારે ગતિના સંજીભવો આવી જાય. આ બધા ભવો જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી જાણી શકાય.

(૧૦) નોઈદ્રિય અર્થાવગ્રહકાળ—નોઈદ્રિય એટલે મનનો અર્થાવગ્રહ ઇન્દ્રિયોની પેઠે સમજવો. મનનો વિષય વિચાર કરવાનો જાણવો. મનનો અર્થાવગ્રહ સંજીના ૧૬ સોળ દંડકમાં જ હોય અસંજીના દંડકોમાં ન હોય.

મનને ચક્ષુની જેમ વ્યજનાવગ્રહ નથી કેમકે મન અને ચક્ષુ ઇન્દ્રિય એ જેને પદાર્થો અડતા નથી તેથી અપ્રાપ્યકારી છે. તેથી મનને વ્યજનાવગ્રહ હોય નહિ.

(૧૧) ઇન્દ્રિયોના બંધેલગા, મુકેલગા દ્વાર.

(૧) શ્રોત્રેન્દ્રિય બંધેલગા—બંધેલગા એટલે શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે વર્તમાનકાળે બાંધેલા પુદ્ગલો અનંતા છે તે શ્રોત્રેન્દ્રિયના બંધેલગા સમજવા. તે એક જીવને શ્રોત્રેન્દ્રિય બંધેલગા અનંતા હોય.

૨૪ ચોવીસ દંડકમાં પાંચ સ્થાવર ને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ આઠ દંડકમાં વર્તમાનકાળે શ્રોત્રેન્દ્રિયના બંધેલગા નથી અને નારડી આદિ પંચેન્દ્રિયના ૧૬ સોળ દંડકમાં શ્રોત્રેન્દ્રિયના બંધેલગા અનંતા છે. એક જીવ આશ્રયી અનંતા તેમ સર્વ જીવ આશ્રયી પણ અનંતા સમજવા.

શ્રોત્રેન્દ્રિય મુકેલગા—મુકેલગા એટલે ભૂતકાળમાં શ્રોત્રેન્દ્રિય પણે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો મૂકી દીધા તે શ્રોત્રેન્દ્રિય મુકેલગા સમજવા. તે પણ એક જીવને અનંતા હોય તેમ સર્વ જીવોમાં જાણવું. શ્રોત્રેન્દ્રિયના મુકેલગા ચોવીસે દંડકના અનંતા સમજવા.

ફરી વિચાર, આવા પ્રકારનું જે અર્થગ્રહણ છે તે તેા ફક્ત સંજ્ઞાને જ હોય.

### (૨) ઇંદ્રિયોના ઇલાકાળ.

ઇલા એટલે અન્યકતપણે ગ્રહણ કરેલા પાંચેય ઇંદ્રિયોના અર્થોના નિર્ણય કરવા માટે વિચાર કરે કે આ શું છે તેને ઇલા કહે છે. તે મનના વિષયી એટલે ફક્ત સંજ્ઞાના વિષય છે.

ચોવીસ હંડકમાં સંજ્ઞાના ૧૬ હંડકમાં ઇલા હોય છે. શેષ હંડકમાં ન હોય. એના કાળ અંતર્મુહૂર્તનો છે. તે અંતર્મુહૂર્ત જથ્થા એટલે નાનો અસંખ્યાતા સમયનો જાણવો.

### (૩) ઇંદ્રિય અવાયકાળ.

અવાય એટલે પાંચેય ઇંદ્રિયોના અર્થોના વિચાર કરીને નિશ્ચય કરે કે એતો એજ છે. એવું જે પૂર્ણ નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન તેને અવાય કહે છે. તેના પણ કાળ અંતર્મુહૂર્તનો છે. અવાય ચોવીસ હંડકમાં સંજ્ઞાના ૧૬ હંડકમાં હોય શેષ અસંજ્ઞાના હંડકોમાં ન હોય.

### (૪) ઇંદ્રિય ધારણાકાળ.

ધારણા એટલે નિશ્ચય કરેલા ઇંદ્રિયોનાં અર્થોને વાસના અને સંસ્કારપૂર્વક ઘણા કાળ સુધી ધારી રાખે, વળી પૂર્વે જોએલ વસ્તુ જેવી વસ્તુ જોઈને અથવા સાંભળીને પૂર્વની વસ્તુનું જ્ઞાન થઈ આવે તેને ધારણા કહે છે. તેના કાળ સંખ્યાતા અથવા અસંખ્યાતા વર્ષ સુધી ધારી રાખે ધારણા ચોવીસ હંડકમાં સંજ્ઞાના ૧૬ હંડકમાં હોય છે શેષ અસંજ્ઞાના હંડકમાં ન હોય.

જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પણ ધારણાના પેટામાં સમાય છે. જાતિ-સ્મરણ જ્ઞાનથી લગોત્તર કરેલા સંજ્ઞા પંચેન્દ્રિયના નવસો ભવ સુધી દેખે પણ વચમાં અસંજ્ઞાનો ભવ કયો હોય તેા અસંજ્ઞાનો ભવ

સ્પર્શેન્દ્રિયના મુકેલગા : સ્પર્શેન્દ્રિયના મુકેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગાની જેમ સમજવું સ્પર્શેન્દ્રિયના મુકેલગા ચોવીસે દંડકના અનંતા છે.

### ૬. શ્વાસોશ્વાસ દ્વાર.

(૧) શ્વાસોશ્વાસ નિપજ્ઞવવાનો કાળ : નારકી આદિ ચોવીસે દંડકમાં શ્વાસોશ્વાસ પર્યાય અસંખ્યાતા સમયે નિપજ્ઞવે તે નાનો અંતર્મુહૂર્ત સમજવો.

(૨) શ્વાસોશ્વાસ લેવાનો કાળ : શ્વાસોશ્વાસ જઘન્યમાં જઘન્ય નારકીની અપેક્ષાએ નિરંતર લીએ અને ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ પખવાડીએ લીએ તે સ્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાનના દેવતાની અપેક્ષાએ છે.

નારકીના દંડકમાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટો નિરંતર શ્વાસોશ્વાસ લીએ. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય એ દશ દંડકમાં પ્રમાણરહિત શ્વાસોશ્વાસ લીએ.

અસુરકુમારના દંડકમાં જઘન્ય સ્થિતિવાળા અસુરકુમારો દરેક લવે શ્વાસોશ્વાસ લીએ, શેષ નાગકુમારાદિક ભવનપતિના નવ દંડક અને વાણવ્યંતરનો એક દંડક એ દશ દંડકવાળા જઘન્ય સ્થિતિનાં દેવોનો શ્વાસોશ્વાસ લેવાનો કાળ અસુરકુમારની પેઠે જાણવો. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના અસુરકુમારો એક પખવાડીએ શ્વાસોશ્વાસ લીએ. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા નાગકુમારાદિક નવ ભવનપતિ તથા વાણવ્યંતર એ દશ દંડકમાં પૃથક્ મુહૂર્તે શ્વાસોશ્વાસ લીએ. પૃથક્ એટલે અહીં એથી નવ સુધી લેવા.

જ્યોતિષીના દંડકમાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ મુહૂર્તે શ્વાસોશ્વાસ લીએ. વૈમાનીકના દંડકમાં પહેલા બીજા દેવલોકમાં જઘન્ય સ્થિતિવાળા દેવો મુહૂર્ત પૃથક્ત્રવે (બે થી નવ મુહૂર્તે) શ્વાસોશ્વાસ

(૨) ચક્ષુ ઈન્દ્રિય બંધેલગા—ચક્ષુઈન્દ્રિયના બંધેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિય બંધેલગાની જેમ સમજવું.

૨૪ ચોવીસ હંડકમાં પાંચ સ્થાવર, બેઈન્દ્રિ, તેઈન્દ્રિ એ સાત હંડકમાં વર્તમાનકાળે ચક્ષુઈન્દ્રિયના બંધેલગા નથી. શેષ ૧૭ હંડકમાં છે. તે પણ અનંતા સમજવા.

ચક્ષુઈન્દ્રિય મુકેલગા—ચક્ષુઈન્દ્રિયના મુકેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગાની જેમ સમજવું. ચક્ષુઈન્દ્રિયના મુકેલગા ચોવીસે હંડકના અનંતા છે.

(૩) શ્રોતેન્દ્રિય બંધેલગા—શ્રોતેન્દ્રિયના બંધેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના બંધેલગાની જેમ સમજવું.

ચોવીસ હંડકમાં પાંચ સ્થાવર અને બેઈન્દ્રિય એ ૭ હંડકમાં વર્તમાનકાળે શ્રોતેન્દ્રિયના બંધેલગા નથી. શેષ ૧૮ હંડકમાં છે. તે પણ અનંતા સમજવા.

શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગા—શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગાની જેમ જાણવું શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગા ચોવીસે હંડકના અનંતા છે.

(૪) રસેન્દ્રિયના બંધેલગા : રસેન્દ્રિયના બંધેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના બંધેલગાની પેઠે જાણવું.

ચોવીસ હંડકમાં પાંચ સ્થાવરના પાંચ હંડકમાં વર્તમાનકાળે રસેન્દ્રિયના બંધેલગા નથી. શેષ ૧૯ હંડકમાં છે તે પણ અનંતા સમજવા.

રસેન્દ્રિય મુકેલગા : રસેન્દ્રિયના મુકેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના મુકેલગાની જેમ જાણવું. રસેન્દ્રિયના મુકેલગા ચોવીસે હંડકના અનંતા સમજવા.

(૫) સ્પર્શેન્દ્રિય બંધેલગા : સ્પર્શેન્દ્રિયના બંધેલગાનું સ્વરૂપ શ્રોતેન્દ્રિયના બંધેલગાની પેઠે જાણવું સ્પર્શેન્દ્રિયના બંધેલગા વર્તમાનકાળે ચોવીસે હંડકમાં છે તે અનંતા સમજવા.



(૪) ભાષગકાળ—ચોવીસ દંડકમાં પાંચ સ્થાવર વર્તિને શેષ ૧૯ દંડકવાળા પર્યાપ્તા ભાષગનો કાલ જઘન્ય બે સમયનો અને ઉત્કૃષ્ટો અંતર્મુહૂર્તનો છે. ભાષા પછે પુદ્ગળને ગ્રહણ કરવાનો કાળ એક સમય અને કાઢવાનો એક સમય મળી જઘન્ય બે સમય સમજવા.

(૫) અભાષગ કાળ—ચોવીસે દંડકમાં અભાષગનો કાળ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનો ઉત્કૃષ્ટો અનંતોકાળ તે વનસ્પતિ આશ્રયી જાણવો.

(૬) ભાષાના પ્રકાર—ભાષા ચાર પ્રકારની છે—(૧) સત્ય ભાષા, (૨) અસત્ય ભાષા, (૩) મિશ્ર ભાષા, (૪) વ્યવહાર ભાષા.

“પાંચ સ્થાવરના” પાંચ દંડકમાં એકે ભાષા નથી કેમકે સ્થાવરને વચનયોગ અને ભાષા પર્યાય નથી. તેમજ સમુદ્ધિમ મનુષ્યમાં પણ સ્થાવર જેમ સમજવું. ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને સમુદ્ધિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં એક વ્યવહાર ભાષા છે કેમકે તેઓને વચનયોગ અને ભાષા પ્રર્યાપ્તિ છે. માટે અસંજી હોવાથી એક વ્યવહાર વચન છે શેષ સંજીના ૧૬ દંડકમાં ચારે ભાષાઓ છે.

### ૮ મનદ્વાર.

(૧) મનપર્યાપ્તિ નિષ્પન્નવવાનો કાળ—પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિ, સમુદ્ધિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, અને સમુદ્ધિમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય એટલાઓને મનપર્યાપ્તિ નથી માટે તેઓને મનપર્યાપ્તિ નિષ્પન્નવવાનો કાળ પણ નથી. શેષ સંજીના ૧૬ દંડકમાં મનપર્યાપ્તિ છે તેનો નિષ્પન્નકાળ અંતર્મુહૂર્ત જાણવો.

(૨) મનયોગકાળ—સંજીના ૧૬ દંડકમાં મનયોગનો જઘન્ય કાળ એક સમયનો અને ઉત્કૃષ્ટો અંતર્મુહૂર્તનો. પછી અવશ્ય જીવ પ્રર્યાપ્તિ પછે ઉપયોગ પ્રવર્તે શેષ અસંજીના દંડકમાં મનપર્યાપ્તિ નથી.

લીએ અને ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ જે જે દેવલોકે જેટલા સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેટલાં તેટલાં પખવાડીયે શ્વાસોશ્વાસ લીએ.

દાખલા તરીકે પ્રથમ દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ખે સાગરોપમની છે તો તે સ્થિતિવાળા દેવો ખે પખવાડીયે શ્વાસોશ્વાસ લીએ અને મૂકે અને સર્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાનમાં રહેલા દેવોની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૩ સાગરોપમની છે તેથી તે દેવતાઓ તેત્રીશ પખવાડીયે શ્વાસોશ્વાસ લીએ એમ સર્વ સ્થાનકે સ્થિતિના હિસાબે શ્વાસોશ્વાસ લેવાનો કાળ બાણી લેવો.

### ૭ ભાષાદ્વાર.

(૧) ભાષા પર્યાપ્તિ કાળ :- ચોવીસ દંડકમાં પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક વર્જિને શેષ ૧૯ દંડકમાં વર્તતા જીવોને ભાષા પર્યાપ્તિ છે. તે જીવો ભાષા પર્યાપ્તિ અંતર્મુહૂર્તે નીપજવે. તે અંતર્મુહૂર્ત અસંખ્યાતા સમયનું નાનું સમજવું.

(૨) ભાષગા :- એટલે ભાષા બોલનારા ચોવીસ દંડકમાં પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક વર્જિને શેષ ૧૯ દંડકમાં પર્યાપ્તિ ભાષા બોલનારા હોય છે.

(૩) અભાષગા :- એટલે ભાષા નહીં બોલનારા. તે ચોવીસે દંડકના અપર્યાપ્તિ તથા પાંચ સ્થાવરના પર્યાપ્તિ અને મનુષ્યના પર્યાપ્તિ તે પણ તેરમે ગુણકાણે વર્તતા કેવલી લગવંતો કેવળ સમુદ્ઘાત કરનારા લેવા કેમકે કેવલસમુદ્ઘાત વળતે તેઓ ભાષા બોલતા નથી કેમકે સમુદ્ઘાત કરવાનો કાળ ફક્ત આઠ સમયનો અતિસૂક્ષ્મ છે અને ભાષા બોલવાનો કાળ અસંખ્યાતા સમયનો અતિ સૂક્ષ્મ છે માટે કેવળસમુદ્ઘાતમાં વર્તતા કેવળીઓ અભાષગા કહેલ છે. તેમજ ચૌદમાં ગુણકાણામાં વર્તતા અયોગી કેવળીઓ પણ અભાષગા કહેલ છે. કેમકે અકેદમે ગુણકાણે વચનયોગનું કૃધન ધરેલ હોય છે તે અપેક્ષાએ અકેદમાં ગુણકાણાવાળાને અભાષગા કહેલા છે.

સાત ધાતુપણે પરિણામને પામેલ જે રસ તેમાંથી જેટલી દ્રવ્યધંદ્રિયો જોઈએ તેટલા પુદ્ગલો અહણ કરી તેટલી ધંદ્રિયપણે પરિણુમાવવાની જે શક્તિ વિશેષ તેને ધંદ્રિય પર્યાપ્તિ કહે છે.

જે વડે શ્વાસોશ્વાસ યોગ્ય પુદ્ગલ અહણ કરીને શ્વાસોશ્વાસ પણે પરિણુમાવી શ્વાસોશ્વાસ લેવા મૂકવાની શક્તિ વિશેષ ને શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ કહે છે.

ભાષા વર્ગણા યોગ્ય પુદ્ગલ દ્રવ્યઅહી વચનપણે પરિણુમાવી અવલંબી મૂકવાની જે શક્તિ વિશેષ તેને ભાષા પર્યાપ્તિ કહે છે.

મનોવર્ગણા યોગ્ય પુદ્ગલ અહણ કરી તેને મનપણે પરિણુમાવી અવલંબી મૂકવાની શક્તિ વિશેષ તેને મન પર્યાપ્તિ કહે છે.

ઔદારિક શરીરવાલો પહેલી આહાર પર્યાપ્તિ એક સમયમાં અને બાકીની બીજી સર્વે પર્યાપ્તિઓ અનુક્રમે અંતર્મુહૂર્તમાં એક પછી એક પૂર્ણ કરે છે.

વૈકિય શરીરવાલો આહાર પર્યાપ્તિ પહેલે સમયે પૂરી કરે, શરીરપર્યાપ્તિ :— અંતર્મુહૂર્તે પૂરી કરે અને ત્યારબાદ ચાર પર્યાપ્તિઓ એક એક સમયમાં અનુક્રમે એક પછી એક પૂરી કરે છે પણ દેવોને વચન અને મન પર્યાપ્તિ એ બન્ને એકી સાથે પૂરી થાય છે. આહાર, શરીર અને ધંદ્રિય પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા સિવાય કોઈ જીવ મરણ પામે નહિ.

પાંચ સ્થાવર અને સમુદ્ધિમ મનુષ્યને ચાર પર્યાપ્તિ છે તે છ માંથી ભાષા ને મન એ બે વર્ણને, સમુદ્ધિમ મનુષ્ય અપર્યાપ્તા થકા મરે છે માટે એને ચાર પર્યાપ્તિ છે, ત્રણ વિગલોદ્રિય અને અસંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં મન વર્ણને પાંચ પર્યાપ્તિ છે સંસીના ૧૬ દંડકમાં છએ પર્યાપ્તિ છે.

(૩) મન ચાર પ્રકારના છે-(૧) સત્ય મન, (૨) અસત્ય મન, (૩) મિશ્ર મન, (૪) વ્યવહાર મન.

પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને અસંસી તિર્યંચપંચેન્દ્રિય તથા સંમુર્ઠિમ મનુષ્ય એટલાઓને મન પર્યાપ્તિ નથી માટે એકેય જ્ઞાતનું મન નથી. સંસીના ૧૬ ટંકમાં ચારે પ્રકારના મનના યોગ છે.

## ૯ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

(૧) પર્યાપ્તિ-પુદ્ગલોચચયજઃ પુદ્ગલ ગ્રહણ પરિણમન હેતુઃ શક્તિ વિશેષઃ - નામ કર્મના ઉદયથી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ અને ત્રય ઉપચય થાય છે અને વીર્યાતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી તે પુદ્ગલોને પરિણુમાવવાની જીવની શક્તિ વિશેષ તેને પર્યાપ્તિ કહે છે.

જીવ એક ગતિમાંથી જઈને બીજી ગતિમાં ઉપજતાં કાર્મણ્ય કાયયોગ વડે યથાયોગ્ય આહાર ગ્રહણ કરે છે ને પછી એ આહાર દ્વારા ચાર પાંચ કે છ વિભાગે જીવ વીર્ય પ્રવૃત્તિ કરે એટલે શક્તિ ફેરવે છે, કેમકે સ્વયોગ્ય સર્વપર્યાપ્તિ જીવ સાથેજ આરંભે ને અનુક્રમે પૂરી કરે છે.

પર્યાપ્તિ ૬ છે-(૧) આહાર પર્યાપ્તિ, (૨) શરીર પર્યાપ્તિ, (૩) ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, (૪) શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ, (૫) ભાષા પર્યાપ્તિ, (૬) મન પર્યાપ્તિ.

પ્રથમ આહારને ગ્રહણ કરી પરિણુમાવી રસખંડાદિ બ્રુહા કરવાની શક્તિ વિશેષ તેને આહાર પર્યાપ્તિ કહે છે.

રસપહે પરિણુમને પાચેલ આહારને રસ, રૂધિર, માંસ, કોટ, અસ્થિ (પાટકો) મજ્જા, તથા વીર્ય એ સાત ધાતુપહે પરિણુમાવીને શરીર નિપજતવવાની શક્તિ વિશેષ તેને બીજી શરીર પર્યાપ્તિ કહે છે.

સંસારી સમુચ્ચય જીવો આશ્રી ચોવીસે દંડકના પર્યાપ્તા સદાકાળ વર્તે છે.

(૫) શાશ્વતા અશાશ્વતા અપર્યાપ્તા : પાંચ સ્થાવર અવિરહીયા છે માટે તેમાં અપર્યાપ્તા હ્રમેશાં લાભે. બાકીના દંડકમાં વિરહ કાળ વળતે અપર્યાપ્તા ન હોય.

(૫) સર્વીર્ય અર્વીર્ય : ચોવીસે દંડકમાં લખિધ શક્તિ આશ્રી પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા બંને સર્વીર્ય છે. શક્તિતનો ઉપયોગ કરવા આશ્રી ૨૩ દંડકના પર્યાપ્તા સર્વીર્ય છે અને મનુષ્યમાં ૧૪મા ગુણસ્થાન સિવાય બધા સર્વીર્ય છે, શક્તિ ફેરવી ન શકે તે આશ્રી ૨૪ દંડકના અપર્યાપ્ત અર્વીર્ય છે.

### ૧૦. કર્મ દ્વાર.

(૧) કર્મોત્પત્તિ : ચોવીસે દંડકમાં આઠ કર્મની ઉત્પત્તિ (૧) ક્રોધ, (૨) માન, (૩) માયા, (૪) લોભ એ ચાર કષાયોથી યોગના સહચારીપણમાં થાય છે.

(૨) મૂળ પ્રકૃતિબંધ : કર્મની મૂળ પ્રકૃતિ આઠ છે-(૧) જ્ઞાનાવર્ણ્ય, (૨) દર્શનાવર્ણ્ય, (૩) વેદન્ય, (૪) મોહન્ય, (૫) આયુષ્ય, (૬) નામ, (૭) ગોત્ર, (૮) અંતરાય.

મનુષ્ય વર્જિને ત્રેવીસ દંડકમાં આઠેય બાંધે અને જો ૭ બાંધે તો આયુષ્યબંધ વર્જવો કેમકે આયુષ્ય એક લવમાં એક જ વાર બંધાય છે. મનુષ્યના દંડકમાં ૮-૭-૬-૫ બાંધે. આઠ સાતનો બંધ તો ૨૩ દંડકની પેઠે સમજવો. છ કર્મનો બંધ ૧૦મે ગુણકાણે છે તેમાં આઠમાંથી (૧) મોહનીય (૨) આયુષ્ય એ બે વર્જવા. ૧૧-૧૨-૧૩ એ ત્રણ ગુણકાણાવાળાને એક સાતાવેદનીય કર્મનો બંધ છે. ચૌદમે ગુણકાણે કોઈ કર્મનો બંધ નથી.

(૨) પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા: - સ્વયોગ્ય-સર્વપર્યાપ્તિ, પૂરી કરે તેને પર્યાપ્તો કહે છે અને સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી નથી ત્યાં સુધી તેને અપર્યાપ્તા કહેવાય છે. પર્યાપ્તાના બે ભેદ છે. એક લઙ્ઘિપર્યાપ્તો ને બીજો કરણપર્યાપ્તો. સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી નથી પણ કરશે તેને લઙ્ઘિ પર્યાપ્તો કહેવાય છે અને સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી લીધી છે તેને કરણપર્યાપ્ત કહે છે.

અપર્યાપ્તાના પણ બે ભેદ છે-(૧) લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તો ને (૨) કરણ અપર્યાપ્તો. સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરશે જ નહિ તેને લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે અને સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી નથી પણ કરશે તેને કરણ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે. પર્યાપ્તા નામકર્મના ઉદયથી લઙ્ઘિ પર્યાપ્તો અને અપર્યાપ્તા નામકર્મના ઉદયથી લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તો પ્રાપ્ત થાય છે પણ કરણ પર્યાપ્તો અને કરણ અપર્યાપ્તો એ બે નામ માત્ર છે. એ કર્મના ઉદયથી કાંઈ જીવને પ્રાપ્ત થતા નથી.

દાખલા તરીકે જોમ દેવતા પર્યાપ્તિ પૂરી કરે જ પણ ત્યાં સુધી પૂરી કરી નથી ત્યાં સુધી તેનું કાંઈક નામ આપવું જ જોઈએ માટે તેને કરણ અપર્યાપ્તા કહે છે અને સર્વ પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી લીધી છે જોમ જીવાવધાને માટે તેને કરણ પર્યાપ્તા કહે છે એવીસે દંડકમાં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા બને છે.

(૩) શાશ્વતા અશાશ્વતા પર્યાપ્તા :- એવીસે દંડકમાં શાશ્વતા એટલે સદા સર્વદા કાળે સાક્ષીયા જાવે હોવા આશ્રી સમજવા તે પણ ઘણા જીવો આશ્રી લેવા અને અશાશ્વતા એટલે સદા સર્વદા કાળે અસાક્ષીયા જાવે હોવા આશ્રી સમજવા. તે પણ ઘણા જીવો આશ્રી સમજવા.

કરે તે નામ અને ગોત્ર. ૧૪મે ગુણઠાણે કોઈ કર્મની ઉદીરણા કરે નહિ.

(૬) મૂલ્ય પ્રકૃતિ નિર્જરા :- મનુષ્ય વર્જિને ૨૩ દંડકમાં આઠ કર્મની નિર્જરા છે. મનુષ્યના દંડકમાં ૮-૭-૪ કર્મની નિર્જરા છે. પેલા ગુણઠાણથી દસમા ગુણસ્થાન સુધી આઠ કર્મની નિર્જરા. ૧૧મે અને બારમે ગુણસ્થાને મોહનિય કર્મ. વર્જિને ૭ કર્મની નિર્જરા હોય ૧૩મે ૧૪મે ગુણઠાણે ૪ કર્મની નિર્જરા તે ૧ વેદનીય ૨ આયુષ્ય ૩ નામ ૪ ગોત્ર એ ૪ ની નિર્જરા છે.

(૭) મૂલ્ય પ્રકૃતિ સત્તા :- સત્તા એટલે કર્મદળનો જીવ સાથે સંબંધ. જ્યાં સુધી બાંધેલા કર્મના દળ જીવ પ્રદેશથી ખરે નહિ તથા અન્ય બીજી પ્રકૃતિ પણ સંક્રમે નહિ ત્યાં સુધી તેની સત્તા જાણવી. ચોવીસે દંડકમાં સત્તાનું સ્વરૂપ નિર્જરાની પેઠે જાણવું. પણ એટલું વિશેષ કે ૧૧મે ગુણસ્થાને આઠ કર્મની સત્તા છે.

નોંધ :- બંધ એટલે શુદ્ધ આત્માની અષ્ટમહાગુણ રૂપ લક્ષ્મીને સર્વ પ્રકારે જે આવરી આચ્છાદી લેનારી અષ્ટકર્મ પ્રકૃતિ રૂપ પુદ્ગલદળોનું જે આત્મ પ્રદેશો સાથે ખીર નીરની પેઠે લોલીભૂત થઈ બંધાવું તેને બંધ કહે છે. તે બંધનું વિશેષ સ્વરૂપ પંચસંપ્રહાદિક અંથોથી જાણી લેવું.

ઉદય :- એટલે બાંધેલા કર્મોનો અબાધાકાળ પરિપૂર્ણ થઈ રહેવાથી તે કર્મોનો તીવ્ર મંદ ઘાતીઆ અઘાતીઆ કટુ મિષ્ટ ઇત્યાદિક વિપાકરૂપ જે પ્રભાવ આત્માને પ્રત્યક્ષ થાય તેને આત્મા વેદે-ભોગવે અનુભવે તેને ઉદય કહે છે.

ઉદીરણા :- એટલે જે કર્મો હજીસુધી ઉદય અવસ્થા રૂપ રૂળ આપવાને સમર્થ નથી પણ ઉદય સન્મુખ થયા છે, ઉદય આવવાને યોગ્ય થયા છે પણ ઉદય આવલિકામાં આવ્યા નથી એવા કર્મોની જીવ પોતાના કરણ વીર્યની વિશેષતાથી આકર્ષી-ખેંચીને ઉદયાવલીમાં લાવી અપ્રાપ્તકાળમાં તે કર્મોને ભોગવે તેને ઉદીરણા કહે છે.

ત્રીજે ગુણકાણે ૭ કર્મ બાંધે તે આઠમાંથી આયુષ્ય વર્જવો કેમકે ત્રીજા ગુણકાણવાળા મિશ્રદષ્ટિ જીવો છે મિશ્રદષ્ટિનો કાળ અંત-મુદ્ધૂર્તનો છે ને તે પર્યાપ્તાને જ હોય. આયુષ્યનો બંધ એકલી મિથ્યા-દષ્ટિમાં અને એકલી સમકિત દષ્ટિમાં પડે પણ જ્યાં બંને દષ્ટિઓ સાથે હોય એટલે મિશ્ર અવસ્થામાં બંધ ન પડે. વળી મિશ્રગુણ સ્થાનના કાળ કરતાં આયુષ્ય બંધ કાળ વધારે છે. તેમજ આઠમાં ગુણસ્થાનથી આગળ આયુષ્યનો બંધ પડે નહિ શેષ ગુણકાણે આઠ તથા સાત બાંધે.

(૩) મૂલ્ય પ્રકૃતિ ઉદય :- મનુષ્ય વર્જિને ૨૩ દંડકમાં આઠ કર્મનો ઉદય છે અને મનુષ્યના દંડકમાં ૮-૭-૪ કર્મનો ઉદય છે તે પેલા ગુણકાણાથી ૧૦માં ગુણકાણા સુધી આઠ કર્મનો ઉદય છે. ૧૧-૧૨મે ગુણકાણે ૭ કર્મનો ઉદય છે તે આઠમાંથી મોહનિય કર્મ વર્જવો. ૧૩મે ૧૪મે ગુણકાણે ૪ કર્મનો ઉદય છે તે વેદનીય (૨) આયુષ્ય (૩) નામ (૪) ગોત્ર એ ચારનો ઉદય છે.

(૪) મૂલ્ય પ્રકૃતિ વેદન :- વેદનતું વિવેચન ઉદયવત્ ચોવીસે દંડકમાં સમજવું. વેદન એટલે આઠ કર્મનું વેદવું-ભોગવવું.

(૫) મૂલ્ય પ્રકૃતિ ઉદીરણા :- મનુષ્ય વર્જિને ૨૩ દંડકમાં આઠ કર્મની ઉદીરણા છે અને મનુષ્યના દંડકમાં ૮-૭-૬-૫ અને ૨ કર્મની ઉદીરણા કરે છે તે પહેલા ગુણકાણાથી ૭માં ગુણકાણા, સુધી આઠ કર્મની ઉદીરણા કરે. અને ૭ની કરે તો આયુષ્ય વર્જીને ૮મે ૯મે ગુણકાણે આયુષ્ય વર્જિને ૭ની ઉદીરણા કરે અને ૬ની કરે તો મોહની અને આયુષ્ય એ બે વર્જવા. ૧૦મે ગુણકાણે મોહનીય અને આયુષ્ય એ બે વર્જીને છ કર્મની ઉદીરણા કરે અને પાંચની કરે તો (૧) વેદનીય (૨) મોહનીય (૩) આયુષ્ય એ ત્રણ વર્જવી. ૧૧મે ૧૨મે ગુણકાણે પાંચ કર્મની ઉદીરણા કરે છે (૧) વેદનીય (૨) મોહનીય (૩) આયુષ્ય એ ૩ વર્જવા અને બેની કરે તો નામ ગોત્રની. ૧૩મે ગુણકાણે બે કર્મની ઉદીરણા



૧૮ આહારક શરીર, ૧૯ આહારકના અંગોપાંગ એ આહારકધ્વિક એમ ૧૯ પ્રકૃતિ વર્જવી. શેષ ૧૦૧નો બંધ છે.

૪ થી ૬ સુધીની ૩ નરકમાં ૧૦૦સો પ્રકૃતિનો બંધ છે તે ૧૦૧માંથી જિનનામ વર્જવી. ૭મી નરકે ૯૯ પ્રકૃતિનો બંધ છે તે પાછળ કહેલી સોમાંથી મનુષ્યાયુવર્જવી. એટલે ૯૯ પ્રકૃતિનો બંધ છે.

૧૦ લવનપતિના ૧૦ દંડક, વાણુબ્યંતરનો ૧ દંડક, અને જ્યોતિષિનો ૧ દંડક એ ૧૨ દંડકમાં ૧૦૩ પ્રકૃતિનો બંધ છે. તે ૧૨૦ બંધ પ્રકૃતિમાંથી દેવત્રીક ૩ નરકત્રીક ૩ વૈક્રિયધ્વિક આહારકધ્વિક ૨ સૂક્ષ્મત્રીક ૩ વિગલેન્દ્રિયત્રીક ૩ અને જિનનામ એ ૧૭ પ્રકૃતિ વર્જવી શેષ ૧૦૩ પ્રકૃતિનો બંધ છે.

પૃથ્વી ૧ પાણી ૨ વનસ્પતિ ૩ વિગલેન્દ્રિય એ ૬ દંડકમાં ૧૦૬ પ્રકૃતિનો બંધ છે તે ૧૨૦ બંધ પ્રકૃતિમાંથી દેવત્રીક નરકત્રીક વૈક્રિયધ્વિક આહારકધ્વિક અને જિનનામ કર્મ એ ૧૧ વર્જવી શેષ ૧૦૬ પ્રકૃતિનો બંધ છે.

તેઉ ૧, વાઉ ૨, એ બે દંડકમાં ૧૦૫ પ્રકૃતિનો બંધ છે. તે ૧૨૦ બંધ પ્રકૃતિમાંથી પૃથ્વીના દંડકમાં વર્જવાની ૧૧ લેવી. તેમાં મનુષ્યત્રીક (૧ મનુષ્યગતિ ૨ મનુષ્યાનુપૂર્વિ ૩ મનુષ્યાયુ) અને ઉચ્ચગોત્ર એ ૪ને પૂર્વોક્ત ૧૧માં ભેગવતાં ૧૫ થઈ. તે ૧૫ પ્રકૃતિ વર્જવી શેષ ૧૦૫ પ્રકૃતિનો બંધ છે.

તિર્યંચપંચેન્દ્રિયના દંડકમાં ૧૧૭ પ્રકૃતિનો બંધ છે તે ૧૨૦ માંથી આહારકધ્વિક અને તીર્થંકર નામકર્મ એ ૩ પ્રકૃતિ વર્જવી શેષ ૧૧૭ પ્રકૃતિનો બંધ છે. અને તિર્યંચના અપર્યાસમાં ૧૦૬ પ્રકૃતિનો બંધ પૃથ્વીવત્ સમજવો.

મનુષ્યના દંડકમાં ૧૨૦ પ્રકૃતિનો બંધ છે અને મનુષ્ય અપર્યાસમાં પૃથ્વીવત્ ૧૦૬ પ્રકૃતિનો બંધ છે.

નિર્જરા :— એટલે કર્મ દ્વોનું આત્માના પ્રદેશોથી ખરીને દૂર થવું અથવા કર્મરૂપે અભાવ થવું.

(૯) ઉત્તર પ્રકૃતિબંધ :— આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૪૮ છે તેમાં ૫ જ્ઞાનાવરણીયની, ૯ દર્શનાવરણીયની, બે વેદનિયની, ૨૮ મોહનિયની, ૪ આયુધ્યની, ૬૩ નામની, બે ગોત્રની અને ૫ અંતરાયની. એ ૧૪૮ પ્રકૃતિમાંથી બંધ પ્રકૃતિ ૧૨૦ એકસોને વીસ છે તેની વિગત—જ્ઞાનાવરણીયની ૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનિયની ૨૬, તેમાં ચારિત્ર મોહની ૨૫ અને મિથ્યાત્વમોહની એક એમ ૨૬ બંધસ્થાને છે, ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય એટલે મોહનિયની ૨૮ માંથી ૨૬ પ્રકૃતિનો બંધ છે કારણ કે સમકિત મોહનિય અને મિશ્રમોહનિય મિથ્યાત્વના પર્યાય રૂપે ફક્ત ઉદ્ય ભાવમાં છે, બંધસ્થાને નથી. આયુધ્યની ચાર અને નામની ૬૭ પ્રકૃતિનો બંધ છે (સામાન્ય પણે નામ કર્મની ૬૩ પ્રકૃતિ છે તેમાંથી ૫ શરીરના બંધન અને ૫ સંઘાતન એ ૧૦ પ્રકૃતિ પાંચ શરીર પ્રકૃતિના બંધમાં સમાઈ જાય છે અને વર્ણાદિ ૨૦ પ્રકૃતિઓ વર્ણાદિ ૪ બંધ પ્રકૃતિઓમાં સમાઈ જાય છે એટલે વર્ણાદિ ૧૬ પ્રકૃતિ અને ૫ બંધન ૫ સંઘાતન એ ૧૦ પ્રકૃતિની સાથે ઉમેરતાં ૨૬ થઈ તે ૬૩માંથી ૨૬ બાદ કરતાં શેષ ૬૭ નામ કર્મની બંધ પ્રકૃતિ છે) ગોત્રની ૨, અંતરાયની ૫, કુલ ૧૨૦ બંધ પ્રકૃતિ છે.

નારકીનાદંડકમાં રત્નપ્રભાદિક પહેલી ૩ નરકમાં ૧૦૧ પ્રકૃતિનો બંધ છે તે ૧૨૦ બંધ પ્રકૃતિમાંથી દેવત્રીક (૧. દેવગતિ, ૨. દેવાનુગૃહિ, ૩. દેવાયુ) વૈકિયધ્વિક (૧. વૈકિયશરીર, ૨. વૈકિયના અંગોપાંગ) નરક ત્રીક (૧. નરકગતિ, ૨. નરકાનુગૃહિ, ૩. નરકાયુ) સૂક્ષ્મત્રીક (૧. સૂક્ષ્મનામ, ૨. અપર્યાપ્તનામ, ૩. સાધારણનામ) ૧૨ એકેન્દ્રિય જાતિ, ૧૩ દ્વ્યાવર નામ, ૧૪ આતાપનામ, ૧૫ બેદન્દ્રિય જાતિ, ૧૬ નેદન્દ્રિય જાતિ, ૧૭ ચેદન્દ્રિય જાતિ એ વિગદેન્દ્રિયત્રીક

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૭૨ પ્રકૃતિનો બંધ છે કેમકે અનુત્તર વિમાનવાંસી દેવો એકાંત સમક્ષિત દષ્ટિ છે તે દેવોને ૧ ચોથું ગુણુઠાણુ છે તેથી દેવગતિમાં આઘે ૪ થે ગુણુઠાણુ અને અનુત્તર વિમાનમાં ૭૨ પ્રકૃતિનો બંધ છે તેમાં ૪ થે ગુણુઠાણુ જે ૭૭ બંધ પ્રકૃતિ છે તેમાંથી દેવત્રીક તથા વૈકિયધ્વિક એ ૫ પ્રકૃતિ દેવગતિ બંધ પ્રાપ્તિ છે તે દેવગતિમાં વર્તતા જીવો ન બાંધે માટે ૭૭ માંથી પાંચ વર્જિત શેષ ૭૨ પ્રકૃતિનો અનુત્તર વિમાનમાં દેવોને બંધ છે.

(૬) ઉત્તર પ્રકૃતિ ઉદય :- બંધ પ્રકૃતિ ૧૨૦માં સમક્ષિત મોહનિય તથા મિશ્રમોહનિય એ બે પ્રકૃતિઓ મેળવીએ એટલે ૧૨૨ ઉદય પ્રકૃતિ થાય છે. (દર્શન મોહનીયની ૩ પ્રકૃતિમાંથી એક મિશ્રતાત્વ મોહનિયનો બંધ છે પણ પાછલી બે પ્રકૃતિનો બંધ નથી પરંતુ ઉદય તો થાય છે માટે બંધમાં ન લેતાં ઉદયમાં લીધી છે).

નારકીના દંડકમાં સાતે નરકમાં ઉદયપ્રકૃતિ ૧૨૨માંથી ૮૦ નો ઉદય છે. તે ૫ જ્ઞાનાવર્ણીય, ૬ દર્શનાવર્ણીયની, ૨ વેદનીય, ૨૬ મોહનિયની, તે ૨૮માંથી ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરુષ વેદ એ બે પ્રકૃતિનો નારકીને બંધ છે પણ ઉદય નથી વેદ ત્રણમાંથી નરકના દંડકમાં ૧ નપુંસક વેદનો ઉદય છે માટે બે વેદનો ઉદય વળ્યો છે શેષ ૨૬ પ્રકૃતિનો ઉદય છે, આયુષ્યની ૧ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે નર્કાયુનો શેષ ૩ આયુનો ઉદય નથી. ૧ મનુષ્યાયુ ૨ તિર્યગાયુ એ બેનો બંધ છે અને નર્કાયુ દેવાયુ એ બે આયુનો બંધ ગતિ સ્વભાવે જ નથી માટે નર્કના દંડકમાં એક નર્કાયુનો જ ઉદય છે અને નામ કર્મની ૬૭ બંધ પ્રકૃતિમાંથી ૩૦ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે બે નર્કધ્વિક ૩ પંચેન્દ્રિયની જાતિ ૪ ત્રણનામ, ૫ બાદરનામ, ૬ પર્યાપ્તનામ, ૭ પ્રત્યેકનામ, ૮ હુલ્લેખનામ ૯ હુસ્વરનામ, ૧૦ અનાદેયનામ, ૧૧ અયશોષીર્તિનામ, ૧૨ હુંડસંઠાણ, ૧૪ વૈકિયધ્વિક, ૧૫ ઉપધાતનામ, ૧૬, પરાધાતનામ, ૧૭ ઉચ્ચાસનામ, ૧૮ અશુભવિહાયોગતિ અને નામની ૧૨ ધ્રુવોદયી તે ૧ તૈજસ શરીર ૨ કાર્મણ શરીર ૩ અશુર-

વૈમાનિકના દંડકમાં પહેલા બીજા દેવલોકમાં ૧૦૪ પ્રકૃતિનો બંધ છે તે ૧૦૩ તો ભવનપતિના દંડકની લેવી તેમાં જિનનામ લેખવતાં ૧૦૪ પ્રકૃતિનો બંધ છે. ત્રીજાથી આઠમાં સુધીના ૬ દેવલોકમાં નરકના દંડકની પેઠે ૧૦૧ પ્રકૃતિનો બંધ છે, નવમાં દેવલોકથી નવત્રૈવેયક સુધીમાં ૯૭ પ્રકૃતિનો બંધ છે. તે ૧૨૦માંથી ૧૯ પ્રકૃતિ રત્નપ્રભામાં વર્ણવી લેવી તેમાં ૧ ઉદ્યોતનામ તથા તિર્યંચત્રીક (તિર્યંચગતિ, તિર્યંચાનુપૂર્વિ, તિર્યંચાયુ) એ ૪ લેખવતાં ૨૩ પ્રકૃતિ વર્ણવી, શેષ ૯૭ પ્રકૃતિનો બંધ છે.

નવમાં દેવલોકથી ઉપરનાં તમામ દેવોને ઉદ્યોત નામ કર્મનો બંધ નથી કેમકે ઉદ્યોત નામનો બંધ તિર્યંચગતિ પ્રાપ્તોગ્ય છે માટે વર્ણવ છે.

ચોથે ગુણકાણે ઓઘથી (એકંદર સમુચ્ચયથી) ૭૭ પ્રકૃતિનો બંધ છે તે ૫ જ્ઞાનાવણીય, ૬ દર્શનાવણીયની (તે ૯માંથી નિદ્રાનિદ્રા ૨ પ્રચલાપ્રચલા ૩ થિણ્ધિવનિદ્રા એ ૩ વર્ણ શેષ ૬નો બંધ છે) વેદનીયની ૨ મોહનીયની ૧૯ (તે ૨૬ બંધ પ્રકૃતિમાંથી અનંતાનું બંધીની ચોકડી મિથ્યાત્વ મોહનીય સી વેદ અને નપુંસક વેદ એ ૭ વર્ણવી શેષ ૧૯ નો બંધ છે) આયુષ્યની ૨ (દેવાયુ અને મનુષ્યાયુ) નામની ૩૭ (ઔદારિકધ્વિક તે ૧ ઔદારીક શરીર ૨ ઔદારિકના અંગોપાંગ ૪ વૈક્રિયધ્વિક ૫ તૈજસશરીર ૬ કાર્મણશરીર ૧૦ વર્ણચતુષ્ક તે ૧ વર્ણ ૨ ગંધ ૩ રસ ૪ સ્પર્શ ૧૧ પ્રથમ સંઘયણ ૧૨ પ્રથમ સંસ્થાન ૧૩ પંચેન્દ્રિયભ્રમ ૧૫ મનુષ્યધ્વિક ૧૭ દેવધ્વિક ૧૮ શુભવિહાયગતિ ૧૯ અગુરુત્તમનામ ૨૦ નિર્માણ નામ ૨૧ ઉપધાતનામ ૨૨ પરાધાતનામ ૨૩ ઉર્જવાસનામ ૨૪ તીર્થંકરનામ ૩૪ ત્રસદશક તે ૧ ત્રસનામ ૨ બાદરનામ ૩ પર્યાપ્તનામ ૪ પ્રત્યેકનામ ૫ સ્થિરનામ ૬ શુભનામ ૭ સૌભાગ્ય નામ ૮ સુસ્વરનામ ૯ આદેયનામ ૧૦ યથોક્તિર્તિનામ ૩૫ અસ્થિરનામ ૩૬ અશુભનામ ૩૭ અયથોક્તિર્તિનામ એમ ૩૭ નામ ની) અને ગોત્રની ૧ તે ઉત્ત્રગોત્ર, અંતરાયની ૫ એમ એ ૭૭ પ્રકૃતિનો ગોત્રે એટલે ૪ ગતિના જીવેને ચોથે ગુણકાણે બંધ છે.

વિહાયોગતિ ૨૨ ઉદ્યોતનામ એ ૨૨ માં ૧૨ ધ્રુવોદયી પ્રકૃતિ લેખ-  
વતાં ૩૪ નામ કર્મની) અને ગોત્ર કર્મની ૨ તથા અંતરાયની ૫  
એમ ૮૫ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે.

૧૨૨ ઉદ્ય પ્રકૃતિમાંથી ૩૭ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય વર્જ્યો કેમકે  
૮૫ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે તે ૧૨૨માંથી બાદ કરતાં શેષ રહેલી ૩૭ નો  
ઉદ્ય વર્જ્યો.

દેવગતિને સ્વભાવે જ ૧ હ્રસ્વર નામ અને ૨ અશુભવિહાયો-  
ગતિ એ બે પ્રકૃતિનો ઉદ્ય ન હોય.

પિશાચાદિ તથા કિલ્લિવિષિ આદિ દેવોને અયશોકીર્તિનો ઉદ્ય છે  
માટે દેવગતિમાં અયશોકીર્તિનો ઉદ્ય અહણુ કરેલ છે તેમજ દેવ-  
તાઓ ઉત્તરવૈકિય કરે છે ત્યારે ઉદ્યોત કરી શકે છે એ અપેક્ષાએ  
દેવોને ઉદ્યોત નામનો ઉદ્ય છે માટે ઉદ્યોતનામનો ઉદ્ય દેવગતિમાં  
અહણુ કરેલ છે. અન્યથા ઉદ્યોતનામનો ઉદ્ય નથી, ઉદ્યોતનામનો  
ઉદ્યતો તિર્યંગતિ પ્રાયોગ્ય છે તે આગળ કહેવામાં આવશે.

પૃથ્વીકાયના દંડકમાં ૧૨૨ ઉદ્ય પ્રકૃતિમાંથી ૮૧ પ્રકૃતિનો  
ઉદ્ય છે તે જ્ઞાનાવણીયની ૫, દર્શનાવણીયની ૯, વેદનીયની ૨,  
મોહનીયની ૨૪ (તે ૨૮માંથી ૧ સમકિત મોહનીય, ૨. મિશ્ર-  
મોહનીય, ૩ સ્ત્રી વેદ, ૪. પુરુષ વેદ એ ૪ વર્ણ શેષ ૨૪)  
આયુષ્યની ૧ તિર્યંગાયુ, નામની ૬૭માંથી ૩૩ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે  
(તે ૧૨ ધ્રુવોદયી ૧૩ એકેન્દ્રિયની બલિ ૧૪ ઔદારીક શરીર ૧૫  
ઉપધાતનામ ૧૬ પરાધાતનામ ૧૮ તિર્યંચધ્વિક ૧૯ સ્થાવરનામ  
૨૦ સૂક્ષ્મનામ ૨૧ બાદરનામ ૨૨ પર્યાપ્તનામ ૨૩ અપર્યાપ્તનામ  
૨૪ પ્રત્યેકનામ ૨૫ હુર્લાગ્યનામ ૨૬ અનાદેયનામ ૨૭ યશોકીર્તિ-  
નામ ૨૮ અયશોકીર્તિનામ ૨૯ હુંડસંઠાણુ ૩૦ છેવટુ સંઘ્રયણુ ૩૧  
ઉશ્વાસનામ ૩૨ આતાપનામ ૩૩ ઉદ્યોતનામ એ ૩૩ નામની) ૨  
ગોત્રની અને ૫ અંતરાયની એમ ૮૧ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે.

લઘુનામ ૪ સ્થિરનામ ૫ અસ્થિરનામ ૬ શુભનામ ૭ અશુભનામ ૧૧ વર્ણચતુષ્ક ૧૨ નિર્માણનામ એ ૧૨ ધ્રુવોદયી લેખવતા ૩૦ નામકર્મની ઉદય પ્રકૃતિ અને ગોત્રની ૨ અંતરાયની ૫ એમ સર્વે મળીને ૮૦ પ્રકૃતિનો ઉદય નારકીના દંડકમાં છે.) શેષ ૪૨ વર્ણ તે નામ નીચે પ્રમાણે છે જાતિચતુષ્કને ૧ એકંદ્રિયની જાતિ ૨ બેકંદ્રિયની જાતિ ૩ તેકંદ્રિયની જાતિ ૪ ચક્રિંદ્રિયની જાતિ સંધ-ચણપટક્રુતે ૧ વજ્રઋષભનારાચસંધચણ, ૨ ઋષભનારાચસંધચણ, ૩ નારાચસંધચણ, ૪ અર્ધનારાચસંધચણ, ૫ કિલકુસંધચણ, ૬ છેવડુસંધચણ. સંઠાણ, પાંચ પહેલા, દેવત્રીક, મનુષ્યત્રીક, તિર્યચ-ત્રીક, ઔદારીકધ્વિક, આહારકધ્વિક, શુભવિહાયોગતિ, સુસ્વરનામ, યશોકીર્તિનામ, સુભગનામ, આદેયનામ. સૂક્ષ્મત્રીક, સ્થાવરનામ, આ-તાપનામ, ઉદ્યોતનામ, જિનનામ, અને વેદયુગલ, એમ એ ૪૨ પ્રકૃતિનો ઉદય નારકના દંડકમાં નથી.)

દશ ભવનપતિના ૧૦ દંડક, વાણવ્યંતરનો ૧ દંડક, જ્યોતિ-પિનો ૧ દંડક એ ૧૨ દંડકમાં ૮૫ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે જ્ઞાના-વર્ણીયની ૫, દર્શનાવર્ણીયની ૯, વેદનિયની ૨, મોહનીયની ૨૭ (તે ૨૮માંથી નપુંસક વેદ વર્જ્યો દેવગતિમાં નપુંસક વેદનો બંધ છે પણ ઉદય નથી) આયુષ્યની એક (તે દેવાયુનો ઉદય છે દેવગતિમાં મનુષ્યાયુ અને તિર્યગાયુનો બંધ છે અને ગતિસ્વભાવે દેવાયુ તથા નરકાયુનો બંધ નથી માટે ત્રણ આયુનો ઉદય વર્જ્યો કેમકે આયુષ્ય કર્મની ચારે પ્રકૃતિ ઉદય વિરોધીની છે તેથી તેને દંડકમાં અથવા તે તે ગતિમાં તેના જ આયુનો ઉદય લેવો જાકીના આયુનો ઉદય ન લેવો એમ સર્વત્ર ભાવના કરવી) નામની ૬૭ માંથી ૩૪ લેવી (તે ૨ દેવધ્વિક ૩ પંચેન્દ્રિયની જાતિ ૪ વચનામ ૫ જાદરનામ ૬ પર્યાસનામ ૭ પ્રત્યેકનામ ૮ સૌભાગ્યનામ ૯ દુર્ભાગ્યનામ ૧૦ સુસ્વરનામ ૧૧ દુસ્વરનામ ૧૨ આદેયનામ ૧૩ અનાદેયનામ ૧૪ યશોકીર્તિનામ ૧૫ અયશોકીર્તિનામ ૧૬ ઉપધાન-નામ ૧૭ પરાધાનનામ ૧૮ ઉપાસનામ ૨૦ વૈકિયધ્વિક ૨૧ શુભ-

૭૯ના ઉદયે એક ઉચ્ચગોત્ર વર્જવો અને ૭૮ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય તો ૭૯માંથી યશોકીર્તિનામ વર્જવો કેમકે વાયુને ઉચ્ચગોત્ર, આતાપ, ઉદ્યોત અને યશોકીર્તિ પણ વર્જેલ છે.

વનસ્પતિના દંડકમાં ૮૧ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે પૃથ્વીના દંડકમાં ૮૧ પ્રકૃતિનો ઉદય કહેલ છે તેમાંથી એક આતાપનામ બાદ કરતાં ૮૦ પ્રકૃતિ રહે તેમાં એક સાધારણ નામ ઉમેરતાં એકયાસી પ્રકૃતિનો ઉદય વનસ્પતિના દંડકમાં છે, વનસ્પતિમાં કેટલીક ઔષધીઓ પ્રકાશ કરે છે તેથી વનસ્પતિમાં ઉદ્યોત નામનો ઉદય છે.

બેઈદ્રિયના દંડકમાં ૮૩ પ્રકૃતિઓનો ઉદય છે તે જ્ઞાનાવણીયની ૫, દર્શનાવણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૪ પૃથ્વીવત્, આયુષ્યની ૧, ( તે તિર્યંગાયુ ), નામની ૩૫ ( તે ૧૨ તો ધ્રુવોદયીલેવી ૧૪ તિર્યંગધ્વિક ૧૫ બેઈદ્રિયની જાતિ ૧૭ ઔદારિકધ્વિક ૧૮ છેવટુસંઘયણ ૧૯ હુંડસંઠાણ ૨૦ ત્રશનામ ૨૧ બાહરનામ ૨૨ પર્યાસનામ ૨૩ પ્રત્યેકનામ ૨૪ ઉપઘાતનામ ૨૫ પરાઘાતનામ ૨૬ અપર્યાસનામ ૨૭ હુર્ભાગ્યનામ ૨૮ અનાદેયનામ ૨૯ યશોકીર્તિનામ ૩૦ અચશોકીર્તિનામ ૩૧ ઉશ્વાસનામ ૩૨ ઉદ્યોતનામ ૩૩ સુશ્વરનામ ૩૪ હસ્વરનામ ૩૫ અશુભવિહાયોગતિ એ ૩૫ નામની ), ગોત્રની ૨ અંતરાયની ૫ એમ ૮૩ પ્રકૃતિનો ઉદય બેઈદ્રિયના દંડકમાં છે.

એમ જ તેઈંદ્રિય ચઉરિંદ્રિયમાં પણ બેઈદ્રિયવત્ ૮૩ પ્રકૃતિનો ઉદય છે ફક્ત જાતિમાં પોતપોતાની જાતિ લેવી અદ્યોતાદિકના ઉડવાથી ઉદ્યોત થાય છે માટે વિગલેંદ્રિયમાં પણ ઉદ્યોત નામનો ઉદય છે.

તિર્યંગ પંચેંદ્રિયના દંડકમાં ૧૦૨ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે જ્ઞાનાવણીયની ૫, દર્શનાવણીયની ૯; વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૮, આયુષ્ય ૧ તિર્યંગાયુ, નામની ૫૦ ( તે ૧૨ ધ્રુવોદયી લેવી

પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૮ દંડકમાં એક નપુંસક વેદનો ઉદય છે શેષ બે વેદનો ઉદય નથી માટે વજ્ર્યા અને સમકિત મોહનીયનો ઉદય ચોથાથી તે ૭માં ગુણકાણા સુધી છે અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય ત્રીજે ગુણકાણે છે તેથી એ બે પ્રકૃતિનો ઉદય ઉપરોક્ત આઠ દંડકમાં ન હોય.

પાંચ સ્થાવરમાં ૧ પેલુ ગુણકાણું છે અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં પેલા બે ગુણકાણા છે એટલે પેલા બે ગુણકાણે ઉપરોક્ત પ્રકૃતિનો ઉદય નથી માટે એ ૮ દંડકમાં એ બે પ્રકૃતિનો પણ ઉદય વર્જવો.

અપકાયના દંડકમાં ૧૨૨ ઉદય પ્રકૃતિમાંથી ૭૬ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે પૃથ્વીકાયના દંડકમાં કહેલ ૮૧ ઉદય પ્રકૃતિમાંથી ૧ ઉદ્યોતનામ ૨ આતાપનામ એ બે બાદ કરતાં શેષ ૭૬ પ્રકૃતિનો ઉદય અપકાયના દંડકમાં છે.

તેઉકાયના દંડકમાં અપકાયની પેઠે ૭૬ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તેઉને આતાપ નામનો ઉદય નથી કેમકે અગ્નિમાં જે ઉષ્ણ સ્પર્શ રહેલ છે તેનો અનુભવ અગ્નિની નજીક જતાં થાય છે પણ સૂર્યની જેમ દૂરથી અનુભવ થતો નથી માટે તેઉના છવોને આતાપનામનો ઉદય નથી. તેમ વળી ઉદ્યોતનામનો પણ ઉદય નથી. કેમકે જેનો સ્પર્શ શીત હોય અને પ્રકાશ કરે તેને ઉદ્યોત નામ કહે છે ચંદ્રપ્રભાવત્ અને અગ્નિને તો ઉષ્ણ સ્પર્શ છે માટે ઉદ્યોતનામ પણ નથી.

તેઉમાં ૭૮ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય ત્યારે ૭૬ના ઉદયમાંથી ઉચ્ચગોત્ર વર્જવો કેમકે તેઉ વાયુમાં ઉચ્ચગોત્ર ઉવેડ્યા એટલે સત્તામાંથી ટાળ્યા પછી ખીણ ગતિમાં ત્યાં સુધી ઉચ્ચગોત્ર ન બાંધે ત્યાં સુધી તે છવોને ઉચ્ચગોત્રનો ઉદય ન હોય, ઘણેલાગે તેઉ વાયુમાં નીચગોત્રનો જ ઉદય છે.

વાયુકાયના દંડકમાં ૮૦ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે ૭૬ તો અપકાયવત્ તેમાં એક વૈડિયશરીર ભેગવતાં ૮૦નો ઉદય છે. અને



અનુત્તર વિમાનમાં ૭૦ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે જ્ઞાનાવર્ણીયની ૫, દર્શનાવર્ણીયની ૬ (તે ૬માંથી ઉપરની નિદ્રા ત્રણનો ઉદય વળ્યો). મોહનીયની ૨૦ (તે ૨૮માંથી અનંતાનુબંધીની - ચોકડી, મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય, સ્ત્રી વેદ, નપુંસક વેદ, એ ૮નો ઉદય વળ્યો શેષ ૨૦ પ્રકૃતિનો ઉદય છે), વેદનીયની ૨, આયુષ્યની એક (તે દેવાયુ) નામની ૩૦ (તે ૧૨ ધ્રુવોદયી લેવી ૧૩ પંચેન્દ્રિયજાતિ ૧૪ સમ્યકરસસંકાણુ ૧૬ દેવધ્વિક ૧૮ વૈક્રિયધ્વિક ૧૯ ત્રસનામ ૨૦ બાહરનામ ૨૧ પર્યાપ્તનામ ૨૨ પ્રત્યેકનામ ૨૩ સુસ્વરનામ ૨૪ સૌભાગ્યનામ ૨૫ યશોકીર્તિનામ ૨૬ આદેયનામ ૨૭ ઉચ્ચાસનામ ૨૮ ઉપધાતનામ ૨૯ પરાધાતનામ ૩૦ શુભ વિહાયોગતિ એ નામની ત્રીસ પ્રકૃતિનો ઉદય છે), ગોત્રકર્મની એક (ઉંચ ગોત્રની), અંતરાયની ૫ એમ ૭૦ પ્રકૃતિનો ઉદય અનુત્તરવાસીયોને છે.

**ઉત્તર પ્રકૃતિ ઉદીરણા** - ઉદીરણાનું વિવેચન ઉદયદ્વાર પ્રમાણે બાણવું કેમકે જે જે દંડકમાં જેટલી જેટલી પ્રકૃતિનો ઉદય છે તેજ પ્રકૃતિની ઉદીરણા થાય પણ અન્ય પ્રકૃતિની ઉદીરણા થઇ શકે નહીં માટે ઉદય પ્રમાણે વિસ્તાર બાણવો.

**ઉત્તર પ્રકૃતિ સત્તા :-** આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૪૮ છે તેના નામ જ્ઞાનાવર્ણીયની ૫. (તે ૧ મતિજ્ઞાનાવર્ણીય ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવર્ણીય ૩ અવધીજ્ઞાનાવર્ણીય ૪ મનપર્યવજ્ઞાનાવર્ણીય ૫ કેવળજ્ઞાનાવર્ણીય.) દર્શનાવર્ણીયની ૬ (તે ૧ ચક્ષુદર્શનાવર્ણીય ૨ અચક્ષુદર્શનાવર્ણીય ૩ અવધિદર્શનાવર્ણીય ૪ કેવલદર્શનાવર્ણીય ૫ નિદ્રા ૬ નિદ્રાનિદ્રા ૭ પ્રચલા ૮ પ્રચલાપ્રચલા ૯ ચિણુદ્વિનિદ્રા), વેદનીયની ૨ (તે ૧ સાતાવેદનીય ૨ અસાતાવેદનીય), મોહનીયની ૨૮ (તે ૧ સમ્યક્ત્વમોહનીય ૨ મિશ્રમોહનીય ૩ મિથ્યાત્વમોહનીય ૪ અનંતાનુબંધી ક્રોધ ૫ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ ૬ પ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ ૭ સંજવલન ક્રોધ ૮ અનંતાનુબંધીમાન ૯ અપ્રત્યાખ્યાનમાન ૧૦

૧૪. તિર્યંચધ્વિક ૧૫ પંચેન્દ્રિય જાતિ ૧૬ ત્રશનામ ૧૭. બાહરનામ  
૧૮. પર્યાસનામ ૧૯ અપર્યાસનામ ૨૦ પ્રત્યેકનામ ૨૧ સુલગનામ  
૨૨ હુલ્લગનામ ૨૩ સુસ્વરનામ ૨૪ હુસ્વરનામ ૨૫ આદેયનામ ૨૬  
અનાદેયનામ ૨૭ યશોકીર્તિનામ ૨૮ અયશોકીર્તિનામ ૩૦ ઔદારીક-  
ધ્વિક ૩૬ સંઘયણપદ્ક ૪૨ સંકાણુપદ્ક ૪૪ વૈક્રિયધ્વિક ૪૬ વિહાયો-  
ગતિધ્વિક ૪૭ શ્વાસોશ્વાસ ૪૮ ઉપધાતનામ ૪૯ પરાધાતનામ ૫૦  
ઉદ્યોતનામ), ગોત્રની ૨ અંતરાયની ૫ એમ ૧૦૨ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય  
તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં છે.

તિર્યંચને વૈક્રિયરૂપ ણનાવતાં ઉદ્યોત થાય તેથી તિર્યંચના  
દંડકમાં ઉદ્યોત નામનો ઉદ્ય છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ૧૦૫ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે તે ૧૦૨ તો  
તિર્યંચના દંડકની લેવી તેમાં વળી આહારકધ્વિક અને જ્નનનામ  
એ ત્રણ મેળવતાં ૧૦૫ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય મનુષ્યના દંડકમાં છે.

વૈમાનિકના દંડકમાં એઘે તથા પહેલા ણીજ દેવલોકમાં  
શવનપતિવત્ ૮૫ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે. ત્રીજથી બારમા દેવલોક  
સુધીમાં ૮૪ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે તે ૮૫માંથી સ્ત્રી વેદનો ઉદ્ય વર્ત્વો  
કેમકે ત્રીજ દેવલોકથી માંડીને ઉપરના દેવલોકોમાં દેવીઓનું ઉપજવું  
નથી માટે ત્યાં સ્ત્રી વેદનો ઉદ્ય વર્ત્યો છે.

નવઐવેયકમાં ૮૩ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય છે તે એઘે ૮૫ ના  
ઉદ્યમાંથી ૧ સ્ત્રી વેદ ૨ ઉદ્યોતનામ એ બે વર્ણ શેષ ૮૩ પ્રકૃતિનો.  
ઉદ્ય છે. ઉદ્યોતનામકર્મનો ઉદ્ય દેવોને ઉત્તરવૈક્રિય કરતી વખતે  
હોય છે અને નવઐવેયકના દેવો ઉત્તરવૈક્રિય રૂપ કરતા નથી કેમકે  
ઐવેયકમાં વૈક્રિય સમુદ્ધાતનો અભાવ છે. ( સાક્ષીસૂત્ર પત્રવણા પદ  
૩૬માંથી ) એ ન્યાયથી ઉદ્યોતનામનો ઉદ્ય સંભવતો નથી, તત્ત્વ  
કેવળી ગર્ય.

શીતસ્પર્શ ૬૭ ઉષ્ણસ્પર્શ ૬૮ સ્નિગ્ધસ્પર્શ ૬૯ રૂક્ષસ્પર્શ ૭૦  
 નરકાનુપૂર્વી ૭૧ તિર્યગાનુપૂર્વી ૭૨ મનુષ્યાનુપૂર્વી ૭૩ દેવાનુપૂર્વી  
 ૭૪ શુભવિહાયોગતિ ૭૫ અશુભવિહાયોગતિ ૭૬ પરાધાતનામ ૭૭  
 ઉદ્યાસનામ ૭૮ આતાપનામ ૭૯ ઉદ્યોતનામ ૮૦ અશુરુલલુનામ ૮૧  
 તીર્થંકરનામ ૮૨ નિર્માણનામ ૮૩ ઉપધાતનામ ૮૪ વ્રસનામ ૮૫  
 બાદરનામ ૮૬ પર્યાસનામ ૮૭ પ્રત્યેકનામ ૮૮ સ્થિરનામ ૮૯  
 શુભનામ ૯૦ સૌભાગ્યનામ ૯૧ સુસ્વરનામ ૯૨ આદેયનામ ૯૩  
 યશઃકીર્તિનામ ૯૪ સ્થાવરનામ ૯૫ સૂક્ષ્મનામ ૯૬ અપર્યાસનામ  
 ૯૭ સાધારણનામ ૯૮ અસ્થિરનામ ૯૯ અશુભનામ ૧૦૦ દુર્ભગ-  
 નામ ૧૦૧ હુઃસ્વરનામ ૧૦૨ અનાદેયનામ ૧૦૩ અયશોકીર્તિનામ-  
 કર્મ) તેમાં બંધન નામકર્મની ૧૫ પ્રકૃતિનો સમાવેશ ફક્ત પાંચ  
 બંધનમાં કરવાથી નામકર્મની ૬૩ પ્રકૃતિ થાય છે, ગોત્રની ૨  
 (તે ૧ ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૨ નીચૈર્ગોત્ર), અંતરાયની ૫ (તે ૧ દાનાંતરાય  
 લાભાંતરાય ૩ લોભાંતરાય ૪ ઉપલોભાંતરાય ૫ વીર્યાંતરાય) એમ  
 ૮ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિ જાણવી.

પ્રથમ નરકના દંડકમાં એવે તથા પહેલી ત્રણ નરકમાં  
 ૧૪૮ પ્રકૃતિની સત્તા છે તે જ્ઞાનાવર્ણીયની ૫, દર્શનાવર્ણીયની ૬,  
 વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૮, નામની ૬૩, ગોત્રની ૨, અંતરાયની  
 ૫, એ પ્રમાણે ૧૪૮ ની સત્તા છે. એમ સર્વે દંડકમાં ૧૪૮  
 પ્રકૃતિની સત્તા છે. સર્વે દંડકમાં બંધ અને ઉદયવર્તિ પ્રકૃતિઓ  
 વિચિત્ર પ્રકારે સંલગ્ન છે પણ કર્મદળનું જીવ પ્રદેશ સાથે રહેલું એ  
 આશ્રયી દરેક દંડકમાં ૧૪૮ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

(૧૧) દ્યુવબંધી ઉત્તર પ્રકૃતિ:- એકસોવીસ બંધ પ્રકૃતિ-  
 માંથી દ્યુવબંધીની ૪૭ પ્રકૃતિ છે તેમાં પ્રતિપક્ષી પ્રકૃતિનો વિરોધ  
 આવતો નથી. વિચ્છેદ કે ઉપશમ ન થાય ત્યાં સુધી નિરંતર બંધાય છે.  
 તેના નામ:-જ્ઞાનાવર્ણીયની ૫, દર્શનાવર્ણીયની ૬, મોહનીયની ૧૬,  
 (તે અનંતાનુંબંધાદિક ૧૬ કપાય ૧૭ મિથ્યાત્વ મોહનીય

પ્રત્યાખ્યાનમાન ૧૧ સંન્વલનમાન ૧૨ અનંતાનુબંધી માયા ૧૩  
 અપ્રત્યાખ્યાનમાયા ૧૪ પ્રત્યાખ્યાનમાયા ૧૫ સંન્વલનમાયા ૧૬  
 અનંતાનુબંધીલોભ ૧૭ અપ્રત્યાખ્યાનલોભ ૧૮ પ્રત્યાખ્યાનલોભ ૧૯  
 સંન્વલનોલોભ ૨૦ હાસ્ય ૨૧ રતિ અને ૨૨ અરતિ ૨૩ શોક  
 ૨૪ ભય ૨૫ બુગુપ્સા ૨૬ પુરુષવેદ ૨૭ સ્ત્રીવેદ ૨૮ નપુંસકવેદ),  
 આયુધ્યની ૪ (તે ૧ દેવાયુ ૨ મનુષ્યાયુ ૩ તિર્યગાયુ ૪ નરકાયુ),  
 નામની ૧૦૩ (તે ૧ નરકગતિનામકર્મ ૨ તિર્યગતિ ૩ મનુષ્ય-  
 ગતિ ૪ દેવગતિ ૫ એકેન્દ્રિયન્તિ ૬ બેદ્રિયન્તિ ૭ તેદ્રિય-  
 ન્તિ ૮ ચત્વરિન્દ્રિયન્તિ ૯ પંચેન્દ્રિયન્તિ ૧૦ ઔદારિકશરીર ૧૧  
 વૈક્રિયશરીર ૧૨ આહારકશરીર ૧૩ તૈજસશરીર ૧૪ કાર્મણશરીર  
 ૧૫ ઔદારિક અંગોપાંગ ૧૬ વૈક્રિય અંગોપાંગ ૧૭ આહારકઅંગોપાંગ  
 ૧૮ ઔદારિક ઔદારિક બંધન ૧૯ ઔદારિક તૈજસ બંધન ૨૦  
 ઔદારિક કાર્મણ બંધન ૨૧ ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ બંધન ૨૨  
 વૈક્રિય વૈક્રિય બંધન ૨૩ વૈક્રિય તૈજસ બંધન ૨૪ વૈક્રિય કાર્મણ  
 બંધન ૨૫ વૈક્રિય તૈજસ કાર્મણ બંધન ૨૬ આહારક આહારક  
 બંધન ૨૭ આહારક તૈજસ બંધન ૨૮ આહારક કાર્મણબંધન  
 ૨૯ આહારક તૈજસ કાર્મણ બંધન ૩૦ તૈજસ તૈજસ બંધન ૩૧  
 તૈજસ કાર્મણ બંધન ૩૨ કાર્મણ કાર્મણ બંધન ૩૩ ઔદારિક  
 સંઘાતન ૩૪ વૈક્રિય સંઘાતન ૩૫ આહારક સંઘાતન ૩૬  
 તૈજસ સંઘાતન ૩૭ કાર્મણ સંઘાતન ૩૮ વજ્રરૂપલનારાચસંઘયણ  
 ૩૯ રૂપલનારાચસંઘયણ ૪૦ નારાચસંઘયણ ૪૧ અર્ધ નારાચ-  
 સંઘયણ ૪૨ કીલિકા સંઘયણ ૪૩ દેવદુ સંઘયણ ૪૪ સમચતુરસ  
 સંઘાણ ૪૫ ન્યગ્રોધસંઘાણ ૪૬ સાદિ સંઘાણ ૪૭ વામન સંઘાણ  
 ૪૮ કુખ્જ સંઘાણ ૪૯ હુંડ સંઘાણ ૫૦ કૃષ્ણવર્ણ ૫૧ નીલવર્ણ  
 ૫૨ લોહિતવર્ણ ૫૩ હારિદ્રવર્ણ ૫૪ શ્વેતવર્ણ ૫૫ સુરભિગંધ ૫૬  
 દુરભિગંધ ૫૭ તિલતરસ ૫૮ કટુરસ ૫૯ કપાથરસ ૬૦ આમ્લરસ ૬૧  
 મધુરરસ ૬૨ કર્કશરપર્શ ૬૩ મૃદુરપર્શ ૬૪ શુરુરપર્શ ૬૫ લઘુરપર્શ

અંધીની ૫૬ પ્રકૃતિ છે તે ૧૦૩ અંધપ્રકૃતિમાંથી ૪૭ ધ્રુવઅંધીની વળે શેષ ૫૬ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે.

પૃથ્વી પાણી વનસ્પતિ અને ત્રણુવિગલેદ્રિય એ ૬ દંડકમાં અધ્રુવઅંધીની ૬૨ પ્રકૃતિ છે તે ૧૦૬ અંધપ્રકૃતિમાંથી ૪૭ ધ્રુવઅંધીની વળે શેષ ૬૨ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે.

તેઉ વાયુ એ બે દંડકમાં અધ્રુવઅંધીની ૫૮ પ્રકૃતિ છે તે ૧૦૫ અંધપ્રકૃતિમાંથી ૪૭ ધ્રુવઅંધીની વળે શેષ ૫૮ પ્રકૃતિ અધ્રુવઅંધીની છે. તિર્યચ પચેદ્રિયના દંડકમાં અધ્રુવઅંધીની ૭૦ પ્રકૃતિ છે તે ૧૧૭ અંધપ્રકૃતિમાંથી ૪૭ ધ્રુવઅંધીની વળે શેષ ૭૦ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે. તિર્યચના અપર્યાસામાં પૃથ્વીવત્ ૬૨ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ૭૩ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે તે ૧૨૦ અંધ પ્રકૃતિમાંથી ૪૭ ધ્રુવ અંધીની વળે શેષ ૭૩ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે. મનુષ્ય અપર્યાસામાં પૃથ્વીવત્ ૬૨ અધ્રુવ અંધની પ્રકૃતિ છે. વૈમાનિકના દંડકમાં એકંદર તથા પહેલા બે દેવલોકમાં ૫૭ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે તે ૫૬ ભવનપતિવત્ તેમાં જિન નામ ઉર્મેરતાં ૫૭ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે. ત્રીજા દેવલોકથી આઠમાં દેવ લોક સુધી રત્નપ્રભાવત અધ્રુવઅંધીની ૫૪ પ્રકૃતિ છે. નવમાં દેવ લોકથી તે નવઐવેયક સુધીમાં અધ્રુવઅંધીની ૫૦ પ્રકૃતિ છે. તે અંધ પ્રકૃતિ ૬૭માંથી ૪૭ ધ્રુવઅંધીની વળે શેષ ૫૦ અધ્રુવઅંધીની પ્રકૃતિ છે. પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં અધ્રુવઅંધીની ૩૩ પ્રકૃતિ છે તે અંધ પ્રકૃતિ ૭૨માંથી ૩૬ ધ્રુવઅંધીની વળે શેષ ૩૩ અધ્રુવઅંધી પ્રકૃતિ છે.

(૧૩) ધ્રુવોદયી પ્રકૃતિ-એકસોને બાવીસ ઉદય પ્રકૃતિમાંથી ધ્રુવોદયી સત્યાવીસ પ્રકૃતિ છે તેના નામ જ્ઞાનાવર્ણિયની ૫, દર્શનાવર્ણિયની ૪, ( તે ચાર દર્શન લેવા ), મોહનીયની ૧ ( તે મિથ્યાત્વ

લય ૧૯ હંગાંછા), નામની ૯ (તે ૪ વર્ણ ચતુષ્ક ૫ તૈજસ-શરીર ૬ કાર્મણ શરીર ૭ અગ્નિરુદ્ધનામ ૮ નિર્માણનામ ૯ ઉપધાતનામ) અને અંતરાયની ૫ એ પ્રમાણે ૪૭ ધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ જાણવી.

ચોવીસે દંડકમાં દરેક દંડકે ૪૭ ધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ છે. ફક્ત વૈમાનીકના દંડકમાં પાંચ અનુત્તર વિમાનવાસીઓને ધ્રુવળંધીની ૩૬ પ્રકૃતિ છે (તે જ્ઞાનાવર્ણ્યિની ૫, દર્શનાવર્ણ્યિની ૬ તે હમાંથી થિણ્દ્રીત્રીક વર્જવી, મોહનીયની ૧૪ તે ૧૬માંથી અનંતાનુંળંધીની ચોકડી તથા મિથ્યાત્વમોહનીય એ ૫ વર્જવી, શેષ ૧૪, નામની ૯, અંતરાયની ૫ એમ ૩૬ ધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં છે.

(૧૨) અધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ : એકસોવીસ બંધ પ્રકૃતિ-માંથી અધ્રુવળંધ પ્રકૃતિ ૭૩ છે તેના મામ વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૭, (તે ૧ હાસ્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ શોક, ૭ વેદત્રીક) આયુધ્યની ૪, નામની ૫૮ (તે ૬૭ બંધપ્રકૃતિમાંથી ૯ ધ્રુવળંધીની વર્જી શેષ ૫૮ નામની) ગોત્રની ૨ એમ ૭૩ પ્રકૃતિ અધ્રુવળંધીની જાણવી. વિરોધી પ્રકૃતિ સાથે તેમનો બંધ ન થાય જેમકે હાસ્ય સાથે શોક નહિ, રતિ સાથે અરતિ નહિ, અમુક એક આયુધ્ય અને તેને અનુકુળ પ્રકૃતિ બંધાય.

નારકીના દંડકમાં આઘે (એકંદર) તથા પહેલી ત્રણ નરકમાં અધ્રુવળંધીની ૫૪ પ્રકૃતિ છે તે નારકીના દંડકમાં ૧૦૧ બંધપ્રકૃતિ છે તેમાંથી ૪૭ ધ્રુવળંધીની બાદ કરતાં બાકી ૫૪ અધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ છે. ચોથીથી છઠી સુધી ત્રણ નરકમાં ૫૩ અધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ છે. પૂર્વે કહેલ ચોપનમાંથી જિનનામની બાદ કરવી.

સાતમી નરકમાં ૫૨ અધ્રુવળંધીની પ્રકૃતિ છે તે પૂર્વેકિત ૫૩માંથી ૧ મનુષ્યાયુનો બંધ વર્જવો. દશ જીવનપતિના દ્વંદ્વંદ, પાણ્યંતરનો ૧ દંડક જ્યોતિષીનો ૧ દંડક એ ૧૨ દંડકમાં અધ્રુવ

વાયુના દંડકમાં અધ્ઝવોદયી ૫૩ પ્રકૃતિ છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૮૦માંથી ધ્ઝવોદયી ૨૭ વર્જતા શેષ ૫૩ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિ છે અને અધ્ઝવોદયી ૫૨ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય ત્યારે ૫૩માંથી યશો-કીર્તિનામ વર્જવો અને અધ્ઝવોદય ૫૧નો ઉદય હોય ત્યારે ૫૨ માંથી ઉંચે ગોત્ર વર્જવો એટલે વાયુના દંડકમાં ૫૩-૫૨-૫૧ એ ત્રણ પ્રકારની અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિનો ઉદય છે.

વનસ્પતિના દંડકમાં અધ્ઝવોદયી ૫૪ પ્રકૃતિ છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૮૧માંથી ધ્ઝવોદયી ૨૭ વર્જતા શેષ ૫૪ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિ છે. ઘેઈદ્રિયના દંડકમાં અધ્ઝવોદયી ૫૬ પ્રકૃતિ છે તે ૮૩ ઉદય પ્રકૃતિમાંથી ૨૭ ધ્ઝવોદયી વર્જતાં શેષ ૫૬ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિનો ઉદય છે. તેઈદ્રિય અને ચઉરિદ્રિયના દંડકમાં ઘેઈદ્રિયવત્ ૫૬ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિનો ઉદય છે.

તિર્યંચ પંચેદ્રિયના દંડકમાં ૭૫ પ્રકૃતિ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૧૦૨માંથી ૨૭ ધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિ વર્જતા શેષ ૭૫ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિ છે. અસંસી તિર્યંચ પંચેદ્રિયમાં અધ્ઝવોદયી ૫૬ પ્રકૃતિનો ઉદય ઘેઈદ્રિયવત્ જાણવો. મનુષ્યના દંડકમાં અધ્ઝવોદયી ૭૮ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૧૦૫માંથી ૨૭ ધ્ઝવોદયી વર્જતા શેષ ૭૮ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિ છે.

વૈમાનીકમાં એકંદર તથા પહેલા બે દેવલોકમાં લવનપતિ-વત્ ૫૮ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિનો ઉદય છે. ત્રીજા દેવલોકથી આરમાં દેવલોક સુધી અધ્ઝવોદયી ૫૭ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે ૫૮માંથી ૧ સ્ત્રીવેદ વર્જવો. નવઐવેયકમાં ૫૬ અધ્ઝવોદયી પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે ૫૮માંથી ૧ સ્ત્રીવેદ ૨ ઉદ્યોતનામ એ બેનો ઉદય વર્જવો. પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં અધ્ઝવોદયી ૪૪ પ્રકૃતિનો ઉદય છે તે ૭૦ ઉદય પ્રકૃતિમાંથી ૨૬ ધ્ઝવોદયી વર્જતાં શેષ ૪૪ અધ્ઝવોદયીનો ઉદય છે.

ધ્ઝવ સત્તા આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૪૮ છે તેમાંથી હ્રમેશાં સત્તામાં ૧૨૬ પ્રકૃતિ રહે છે તેને ધ્ઝવ સત્તા કહે છે, તે ધ્ઝવસત્તા પ્રકૃતિના

મોહનીય), નામની ૧૨ (તે ૪ વર્ણચતુષ્ક ૫ તૈજસ શરીર ૬ કાર્મણ ૭ નિર્માણનામ ૮ અશુરુ લઘુનામ ૯ સ્થિરનામ ૧૦ અસ્થિર નામ ૧૧ શુભનામ ૧૨ અશુભનામ) અને અંતરાય ૫ કુલ ૨૭ નિરંતર ઉદયવર્તિ પ્રકૃતિ બાણવી.

ચોવીસે દંડકમાં ધ્વજોદયી ૨૭ પ્રકૃતિ છે ફક્ત વમાનીકના દંડકમાં પાંચ અનુત્તરવાસીઓને ૨૬ પ્રકૃતિનો ધ્વજોદય છે. તે ૨૭ ધ્વજોદયી પ્રકૃતિમાંથી ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય વર્જ્યો-અનુત્તરવાસીઓ એકાંત સમકિત દષ્ટિ છે માટે ત્યાં મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય નથી.

(૧૪) અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ - સામાન્યપણે ઉદય પ્રકૃતિ ૧૨૨ છે તેમાંથી ધ્વજોદયી ૨૭ બાદ કરતાં શેષ ૯૫ પ્રકૃતિ અધ્વજોદયી છે.

પ્રથમ નરકના દંડકમાં અધ્વજોદયી ૫૩ પ્રકૃતિ છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૮૦માંથી ધ્વજોદયી ૨૭ પ્રકૃતિ વર્જ્યતાં શેષ ૫૩ અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ નરકના દંડકમાં બાણવી.

દશ લવનપતિના ૧૦ દંડક વાણવ્યંતરનો ૧ દંડક ન્યો-તિપિનો ૧ દંડક એ ૧૨ દંડકમાં અધ્વજોદયી ૫૮ પ્રકૃતિ છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૮૫માંથી ધ્વજોદયી ૨૭ પ્રકૃતિ વર્જ્યતાં શેષ ૫૮ અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ છે. પૃથ્વીકાયના દંડકમાં અધ્વજોદયી ૫૪ પ્રકૃતિ છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૮૧માંથી ધ્વજોદયી ૨૭ વર્જ્યતાં શેષ ૫૪ અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ છે.

અપકાયના દંડકમાં અધ્વજોદયી ૫૨ પ્રકૃતિ છે તે ઉદય પ્રકૃતિ ૭૯માંથી ધ્વજોદયી ૨૭ વર્જ્યતાં શેષ ૫૨ અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ છે. તેઉકાયના દંડકમાં અપકાયવત્ ૫૨ અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ છે અને અધ્વજોદયી ૫૧ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય ત્યારે પરમાંથી ઉચ્ચગોત્રનો ઉદય વર્જ્યો. એટલે તેઉના દંડકમાં ૫૧ અધ્વજોદયી પ્રકૃતિ છે.



શુણને આવરે તે ઘાતિ પ્રકૃતિ જાણવી. ચોવીસે દંડકમાં પિંતાલીસે ઘાતિ પ્રકૃતિ છે.

(૧૭) સર્વઘાતિ પ્રકૃતિ : એકસોને વીસ પ્રકૃતિમાંથી સર્વઘાતિ ૨૦ પ્રકૃતિ છે તેના નામ :-(૧) કેવલજ્ઞાનાવરણીય, (૨) કેવલ દર્શનાવરણીય અને નિદ્રા પંચક તથા અનંતાનુબંધીની ચોકડી, અપ્રત્યાખ્યાની ને પ્રત્યાખ્યાનિયની ચોકડીને મિથ્યાત્વમોહનિય એ ૨૦ પ્રકૃતિ સર્વઘાતિની છે તે સવે દંડકમાં છે.

સર્વઘાતીની પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ : સર્વઘાતિની પ્રકૃતિના રસસ્પર્શક રસનો જથ્થો તો તામ્રપત્રની માફક નિઃશિદ્ધ તથા રક્ષાટીક ગ્રહની જેમ નિર્મલ, દ્રાક્ષીની પેઠે સૂક્ષ્મ સાર પ્રદેશે બહુલ-રસ હોય તેથી સર્વઘાતિની પ્રકૃતિ પ્રદેશે અલ્પ હોય તો પણ શક્તિથી અધિક જાણવી.

કેવળજ્ઞાનાવરણીય ને કેવળદર્શનાવરણીય એ બે પ્રકૃતિ, જીવનો મૂળશુણ કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન તેને સર્વાંશે આવરે છે જેમ સૂર્યપ્રભા મેઘે કરી સર્વ આવરી કહેવાય તથાપિ ઝાંખી પ્રભાના અંશો આવર્યા વિના રહે છે તેથી કરી રાત્રી દિવસનો વિભાગ જણાય છે તેમ જીવના પણ સંપૂર્ણ જ્ઞાનદર્શન શુણે સર્વઘાતિની પ્રકૃતિએ કરી સર્વ અવરાએલા છે તો પણ જેણે કરી જડ ચૈતન્યનો વિભાગ હોય એટલો ચૈતન્યાંશ ઉઘાડો રહ્યો છે.

અને પાંચ નિદ્રાએ કરી પણ જે ઉઘાડો રહેવા પામ્યો છે એવો દર્શનાંશ, તે પણ સર્વાંશે દંડાય એ નિદ્રાપંચક સર્વ ઇન્દ્રિયના અવબોધને આવરે માટે સર્વઘાતિ કહીએ. અહીં પણ મેઘ દ્વંદ્વિત ભાવવો કારણ કે નિદ્રામાં પણ શબ્દાદિક સાંભળી જાગે છે. નિદ્રા વળતે કોઈપણ બોધ ન થાય તેથી નિદ્રા પણ સર્વઘાતિની જાણવી. તથા કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનના આવરણ પણ

નામ જ્ઞાનાવર્ણીયની ૫, દર્શનાવર્ણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૬, ( તે ૫ચીસ કંપાય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય એમ ૨૬) નામની ૭૮ (તે તિર્થંચધ્વિક, જાતિ પંચક, શરીર ત્રણ તેં ૧ ઔદારિક ૨ તૈજસ ૩ કાર્મણ, બંધન ત્રણ, સંઘાતન ત્રણ, અંગોપાંગ ૧ તે ઔદારિકના જાણવા, સંઘયણ છ, સંઠાણ છ, વર્ણાદિ વીસ, વિહાયોગતિ જે, ત્રસ દસક, સ્થાવરદસક, પરાઘાતનામ, ઉદ્યોતનામ, આતાપનામ, ઉદ્યાસનામ, અચુરુલધુનામ, ઉપઘાતનામ, નિર્માણનામ, એવં ૭૮ નામની જાણવી) ગોત્રની ૧ (તે નીચૈર્ગોત્ર) અને અંતરાયની ૫. એમ ૧૨૬ ધ્વજસત્તા પ્રકૃતિ જાણવી.

ચોવીસે દંડકમાં દરેકે દરેક દંડક ધ્વજસત્તાની ૧૨૬ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

(૧૬) અધ્વજ સત્તા પ્રકૃતિ-આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૪૮ છે તેમાંથી ક્યારેક સત્તામાં હોય અને ક્યારેક સત્તામાં ન હોય તેને અધ્વજસત્તા કહે છે, તેવી અધ્વજસત્તાની ૧૪૮માંથી ૨૨ પ્રકૃતિ છે તેના નામ મોહનીયની ૨, (તે ૧ સમક્ષિત મોહનીય ૨ મિશ્રમોહનીય) આયુષ્યની ચાર, નામની ૧૫, (તે દેવધ્વિક, નરકધ્વિક, મનુષ્યધ્વિક, આહારક ચતુષ્ક, તે ૧ આહારક ૨ આહારકના અંગોપાંગ ૩ આહારક બંધન ૪ આહારક સંઘાતન, વૈક્રિય ચતુષ્ક તે ૧ વૈક્રિય ૨ વૈક્રિયના અંગોપાંગ ૩ વૈક્રિય બંધન ૪ વૈક્રિય સંઘાતન, તીર્થંકર નામ કર્મ એમ ૧૫) અને ગોત્રની ૧ તે ઉંચ ગોત્ર એમ ૨૨ અધ્વજ સત્તાની પ્રકૃતિ જાણવી.

ચોવીસ દંડકમાં દરેક દરેક દંડકે અધ્વજ સત્તાની ૨૨ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

### ધાતિકર્મ. દ્વાર

એકસોને વીસ બંધપ્રકૃતિમાંથી ધાતિપ્રકૃતિ ૪૫ છે તેં ૫ જ્ઞાનાવર્ણીય ૯ દર્શનાવર્ણીય ૨૬ મોહનીયની ને ૫ અંતરાયની એ ૪૫ ધાતિ પ્રકૃતિ છે ધાતિપ્રકૃતિ એટલે એ કર્મપ્રકૃતિ આત્માના

પર્યાય એ ચાર જ્ઞાન અને ચક્ષુ અચક્ષુ અવધિ એ ત્રણ દર્શનને આવરે એટલે એ સાત પ્રકૃતિ દેશઘાતિની બાણવી.

જે ભણી કેવળજ્ઞાનાવરણીય કેવળદર્શનાવરણ એ બે પ્રકૃતિએ આણુ આવયુ' જે જ્ઞાન અને દર્શનનો અનંતમો અંશ તેને દેશથી હણે તેથી દેશઘાતિ કહીએ. જોકે અવધિજ્ઞાનાવરણ અને અવધિદર્શનાવરણ તથા મનઃ પર્યાવ જ્ઞાનાવરણના કેટલા એક રસસ્પર્ધક સર્વઘાતિપણ છે જેણે કરી પોતાના અવધિજ્ઞાન પ્રમુખનો અંશ માત્ર નથી દેખાતો તોપણ એનો રસોદય ક્ષયોપશમ અવિરોધી છે તેથી એને દેશઘાતિની કહીએ.

સંજવલના કાધાદિક ચાર કષાય દેશઘાતિયા છે. જેથી એ સર્વવિરતિરૂપ જીવના ગુણોમાં દોષ લગાડે છે કેમકે એના ઉદયથી સાધુને સાતિચાર વ્રત થાય તેથી એને દેશઘાતી કહી છે.

નવ નોકષાય મોહનીય પ્રકૃતિ પણ દેશઘાતિની છે જેથી એ પ્રકૃતિ ચારિત્રને વિષે પણ અતિચાર માત્ર ઉપજાવે પણ એકલી અનાચાર જનક ન હોય માટે દેશઘાતિની કહી.

અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ એ પણ દેશઘાતિની હોય જેથી પુદ્ગલ દ્રવ્યનો અનંતમો ભાગ દાન લાભ ભોગાદિકને વિષે હોય છે જેથી ગ્રહણ ધારણ યોગ્ય જે પુદ્ગલ છે તે પુદ્ગલ દ્રવ્યને અનંતમે ભાગે છે તેમાં પણ સર્વનું દાન લાભ ભોગ અને ઉપભોગાદિક કરી ન શકે. કર્મ નોકર્માદિક તથા આહારાદિકનું દાન લાભ ભોગાદિક સર્વ જીવને હોય તેથી દેશઘાતિની કહી.

સર્વ જીવને એનો ક્ષયોપશમ હોય જ તથા વીર્યાંતરાયનો પણ જો સર્વઘાતિ રસ હોય તો જીવનું સર્વ વીર્ય આવરે તો જીવ કાષ્ટની પેરે નિશ્ચેષ્ટાવંત થાય તેથી આહારાદિકને ગ્રાહી પરિણુમાવી પણ ન શકે તેથી એ પ્રકૃતિ પણ દેશઘાતિની બાણવી. તેથી સર્વજીવને

સર્વથા ટળ્યા વિના કેવળજ્ઞાન ઉપજે નહીં માટે સર્વધાતી કહીએ. એ સાત સર્વધાતિની પ્રકૃતિ કહી.

એમજ આદિના બાર કપાય સર્વધાતક જાણવા તેમાં અનંતાનુંબંધી કાંધ માન માયા અને લોભ એ ચાર તો સમ્યકત્વ ગુણને, સર્વથી આવરે છે તેથી સર્વધાતિ કહ્યા અને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક ચાર પણ દેશવિરતિ ગુણને સર્વથા આવરે છે તથા પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક ચારે સર્વવિરતિ ગુણને આવરે છે માટે તે પ્રકૃતિઓ સર્વધાતિ જાણવી.

અહીંઆ પણ મેઘનો દૃષ્ટાંત લેવો, તેથી મિથ્યાત્વીને પણ કોઈ એક તપશ્ચર્યાદિકની પ્રતિપતિ જિન વચનથી અવિરૂદ્ધ હોય તથા અવિરતિને પણ માંસાહારાદિકની નિવૃત્તિ હોય તથા દેશવિરતિને પણ ભાવચારિત્ર હોય એમ એ બાર કપાયની પ્રકૃતિ પણ સર્વધાતિની છે. મિથ્યાત્વ મોહનીય પણ શ્રી જિન લાપિત જીવા જીવાદિક અનંત ધર્માત્મક તત્ત્વ શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યકત્વ ગુણને સર્વથી હણે છે તેથી એ પણ સર્વધાતિ પ્રકૃતિ કહીએ. જોકે એના કેટલા-એક જો ઠાણીયા તથા એક ઠાણીયા રસરૂપધર્મક દેશધાતીઆ છે તો પણ અહીંઆ શુભાશુભ પરિણામે બંધની અપેક્ષા નથી લીધી એટલે એક કેવળજ્ઞાનાવરણીય, એક કેવળદર્શનાવરણીય, પાંચ નિદ્રા, બાર કપાય અને એક મિથ્યાત્વમોહનીય એમ વીસ પ્રકૃતિ સર્વધાતિની છે. સર્વધાતિના રસરૂપધર્મક ચઉઠાણીઆ, ત્રીઠાણીઆ અને દ્વીઠાણીઆ એ બધા સર્વધાતિ છે. ઘાતિકર્મ ૨૪ દંડકમાં છે પણ મનુષ્યમાં ૧૩મે અને ૧૪ મે શુભકાણે એકે ન હોય.

(૧૮) પચીસ દેશધાતિની પ્રકૃતિ :- દેશધાતિની પ્રકૃતિના રસરૂપધર્મક સ્ફૂલછિદ્ર સાદડીનીપરે, મધ્યમછિદ્ર કાંબલાનીપરે, અને સૂક્ષ્મ છિદ્ર વચ્ચનીપરે સમજવા. સ્ફૂલપ્રદેશ નીરસ અસાર બહુપ્રદેશ અડધ શકિતવાળા છે અને ૧ મતિ ૨ શ્રુત ૩ અવધિ ૪ મન:

આવી સ્થિતિમાં અવધિજ્ઞાનાવરણનો સર્વઘાતિ રસ જે પ્રભાને સર્વથા અટકાવતો હતો તે પ્રતિબંધ દૂર થવાથી એટલે સર્વ ઘાતિપણું છોડી દઇ, દેશઘાતિ બની જવાથી પ્રભા બહાર આવે છે ત્યારે તેને અવધિજ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમ થયો. આ અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું એમ આપણે કહી શકીએ.

જેવી રીતે અવધિજ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમ કહ્યો તેવી જ રીતે સર્વે દેશઘાતિ પ્રકૃતિમાં ક્ષયોપશમની યોજના કરવી. પ્રકૃતિના અણુઓમાં રહેલ જે સ્પર્શક (રસનો જથ્થો) ત્રાંબાના વાસણની પેઠે છિદ્ર વગરનો ઘૂતની માફક અતિ ચીકણો અને દ્રાક્ષની પેઠે સૂક્ષ્મ પ્રદેશોપયિત હોય તે રસ સર્વઘાતિ સમજવો તે રસ અધ્યવસાયની તીવ્ર, તીવ્રતમતા પ્રમાણે ચઉઠાણીઓ ત્રીઠાણીઓ યા દુઠાણીઓ બંધાય.

તેનું દ્રષ્ટાંત. એક વાસણમાં એક શેર કરીયાતું પડ્યું છે તેમાં કોઈએ ચારશેર પાણી નાખી ઉકાળવા માંડ્યું એક શેર પાણી બાકી રહ્યું ત્યાં સુધી ઉકાળ્યું ત્યારે તેમાં રસનું સત્વ બંધાણું તેને આપણે ચઉઠાણીયા રસની ઉપમા આપી શકીએ. બશેર પાણી રહે ત્યારે ત્રીઠાણીયા રસની અને ત્રણ શેર પાણી રહે ત્યારે દ્વીઠાણીયા રસની અને ચારશેર પાણી પડેલ છે તે વખતે કરીઆતાની જે સ્વાભાવિક કડવાસ છે તેને એકઠાણીયા રસની ઉપમા આપી શકાય. તેવી રીતે કર્મ બંધાતી વખતે અધ્યવસાયોની જેવી તીવ્રતા, મંદતા, હોય તે પ્રમાણે કર્મપુદ્ગલની અંદર રસનો જથ્થો એકઠો થાય તે રસ ચઉઠાણીઓ ત્રીઠાણીઓ દ્વીઠાણીઓ એક ઠાણીઓ એવા નામથી ઓળખાય છે. દેશઘાતિ પ્રકૃતિઓ ચોવીસે દંડકમાં હોય.

(૧૯) અઘાતિ પ્રકૃતિ દ્વાર.

એકસો વીસ બંધ પ્રકૃતિમાંથી ૪૫ ઘાતિ પ્રકૃતિ બાદ કરતાં ૭૫ રહી તેને અઘાતિ કહે છે. જે પ્રકૃતિ જીવના જ્ઞાનાદિક ગુણને

વીર્યાંતરાય ક્ષયોપશમ તારતમ્યે વીર્યાં તારતમ્ય હોય જ છે એમ પચીસ પ્રકૃતિ દેશધાતિની કહી.

ચોવીસે દંડકમાં એ ૨૫ પ્રકૃતિ છે અને જો ઉદ્યાપેક્ષાયે ગણીએ તો મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્તમોહનીય એ બે પ્રકૃતિ પણ દેશધાતિની ગણતાં સત્તાવીંશ પ્રકૃતિ થાય તેની સાથે પૂર્વોક્ત સર્વ-સર્વધાતિની ૨૦ પ્રકૃતિ મેલવીએ તો ૪૭ પ્રકૃતિ ધાતિની થાય.

દેશધાતિના રસ સ્પર્ધક કેટલાક ચઉઠાણીઆ કેટલાક ત્રિઠાણીઆ કેટલાક દ્વિઠાણીઆ અને કેટલાક એકઠાણીઆ છે તેમાં દેશ-ધાતિના ચઉઠાણીઆ તથા ત્રિઠાણીઆ રસ સ્પર્ધક સર્વધાતિ જ છે અને દ્વિઠાણીઆ તથા એકઠાણીઆ કેટલાક દેશધાતિના રસસ્પર્ધકે દેશધાતિ જ છે.

સર્વધાતિની કેટલીક પ્રકૃતિનો ક્ષયોપશમ થતો નથી પરંતુ ક્ષય થાય જેમકે કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શનાવરણનો ક્ષય થાય પણ ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ ન થાય. દેશધાતિની સર્વ તથા સર્વધાતિની-માંથી પણ કેટલીક પ્રતિઓનો ક્ષયોપશમ થાય છે.

દાખલા તરીકે એક પ્રકૃતિ લઈને તેના ઉપર ક્ષયોપશમની યોજના કરીએ જેમકે અવધિજ્ઞાનાવરણરૂપ દેશધાતિ પ્રકૃતિના સર્વધાતિ અને દેશધાતિ બન્ને પ્રકારના રસસ્પર્ધકનો ઉદય છે ત્યાં અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિથી સર્વધાતિ ચઉઠાણીઆ અને ત્રિઠાણીઆ રસને વિગેરી સર્વધાતિ ને દેશધાતિ પણ પરિણમીએ એટલે ચઉઠાણીઆ કે ત્રિઠાણીઆ રસને દ્વિઠાણીઆ કે એકઠાણીઆની સ્થિતિમાં લાવી મૂકે અને દેશધાતિના દ્વિઠાણીઆ એકઠાણીઆ રસને નુચ્છ નિર્ગળ બનાવી તેનો જે ભાગ ઉદ્યા-વત્રીમાં આવેલ છે તેનો ક્ષય કરે અને ઉદ્યાવત્રીમાં નથી આવ્યો તેને એવી રીતે અટકાવે કે તેનો વિપાકાદય એવો સ્તોદયન થઈ શકે.

અનુપશાંત ક્રોધે તે દેહીખ્યમાન અગ્નિની પેઠે ક્રોધ મોહ-  
નીય કર્મનું વેદવું તે મિથ્યાત્વી આશ્રયી બાણવો.

નારકી આદિ સંજીના ૧૬ દંડકમાં ચારે જાતનો ક્રોધ છે  
અને વિગલેદ્રિયના ત્રણ દંડકમાં ૧ અનાભોગ નિવર્તિ ૨ અને  
અનુપશાંત ૩ આભોગનિવર્તિ એ ત્રણ જાતના ક્રોધ છે. પાંચસ્થાવરમાં  
૧ અનાભોગનિવર્તિ તથા ૨ અનુપશાંત એ બે જાતના ક્રોધ છે.  
એમ માન, માયા ને લોભ પણ ક્રોધવત બાણવા.

નોંધ : આયુષ્યનો ખંધ પડે ત્યારે વર્તમાન આયુ ને  
ખદ્વાયુ એ બે સત્તામાં હોય અન્યથા એક આયુ સત્તામાં હોય  
માટે આયુષ્યની પ્રકૃતિ અધૂર છે મનુષ્યદ્વીકની સત્તા તેઉં વાઉમાં  
ઘણોકાળ રહે તેઉંવેલે માટે ન હોય. વૈકિય ચતુષ્ક તથા દેવદ્વીક  
નરક દ્વીકની સત્તા અનાદિ નિગોદીઆને ન હોય તથા એ પ્રકૃતિ  
ઉંવેલે તેને પણસત્તા ન હોય તથા ઉચ્ચગોત્રની સત્તા તેઉંવાઉમાં  
ઉચ્ચગોત્ર ઉંવેલનારને ન હોય.

### (૩) ક્રોધ, માન, માયા, લોભની ક્ષેત્રાદિ ઉત્પત્તિ

ક્ષેત્ર આશ્રી તે પોતપોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનકો સારા માકા  
જેઇને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તે.

વસ્તુ આશ્રી તે પોતાના ઉપકરણો અન્ય કોઈ ગ્રહણ કરે  
ચોરી કરે ત્યારે ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તે.

શરીર આશ્રી તે પોતાના શરીરનો અરાબ સંસ્થાન જોઇ  
ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તે.

ઉપધી આશ્રી તે કર્મરૂપ ઉપધીના ઉદયધી ક્રોધનું ઉપજવું તે.  
એ ૪ પ્રકારના ક્રોધ સંજીના સોળે દંડકમાં છે. વિગલેદ્રિયમાં વસ્તુ

તો કાંઈ પણ હશે નહીં પણ ચોરની સંગત કરતાં સાધુ પણ ચોર કહેવાય એમ ધાતિની પ્રકૃતિની સાથે વેદતાં, હવેને ચાર ગતિ અને ઉંચ નીચ ગોત્રમાં આયુષ્ય આપી સુખદુઃખ આપે છે તેમાં નામની ૬૭, આયુષ્યની ૪, વેદનીયની ૨, અને ગોત્રની ૨, કુલ ૭૫ છે. અઘ્રાતિ પ્રકૃતિ ૨૪ દંડકમાં છે.

## ૧૧. કપાય દ્વાર

(૧) આયપઘડીયાદિ ક્રોધ આદિ કપાય : આયપઙ્કીયે એટલે પોતાથી ઉત્પન્ન થએલો ક્રોધ પરવઙ્કીયે એટલે પરથી ઉત્પન્ન થએલો ક્રોધ. તદુભયપઙ્કીયે એટલે આત્મા અને પર જન્નેથી ઉત્પન્ન થએલો ક્રોધ. અપઙ્કીયે એટલે ભયાદિ સંજ્ઞાના કારણથી ઉત્પન્ન થએલો ક્રોધ સ્વભાવિક એ ૪ પ્રકારના ક્રોધની સત્તા ચોવીસે દંડકમાં છે.

આયપઘડીયાદિ માન, આયપઘડીયાદિ માયા અને આયપઘડીયાદિ લોભ એ ત્રણનું વર્ણન આયપઘડીયાદિ ક્રોધ પ્રમાણે સત્તા આશ્રયી ચોવીસે દંડકમાં જાણવું.

(૨) આલોગ, અણાલોગ નિવર્તિ આદિ કપાય આલોગ નિવર્ત્યાદિ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ.

આલોગ : તે સ્વેચ્છાએ પોતે અધિકરણ (પાપના સાધન, કુધીઆર) ઉત્પન્ન કરે અને તે અધિકરણ પોતાને દુઃખદાયી થાય તેથી ઉત્પન્ન થએલો ક્રોધ તેને આલોગનિવર્તિ ક્રોધ કહે છે.

અનાલોગ નિવર્તિ તે પોતાની ઈચ્છા વિના પરના અધિકરણ વડે દુઃખ ઉત્પન્ન થવાથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તેને અનાલોગ નિવર્તિ ક્રોધ કહે છે.

ઉપશાંત ક્રોધ તે ઉદય આવેલા અને ઉદય નહીં આવેલા એવા જન્ને જાતના ક્રોધને દયાવવા કહેલા અશિવત્ તે સમગ્રીત દિને જાણવો.



સંજવલન તે ચારિત્રીયાને પણ લગારેક ઉદય આવે તે સંજવલન કષાય જાણવો. સંજવલન ક્રોધ તે પાણીની રેખા સરખો, માન નેતરના સ્તંભ સરખો, માયા વાંસની છોલ સરખી અને લોભ હળદરના રંગ સરખો જાણવો. એ ચારેની ગતિ દેવની, સ્થિતિ પંદર દિવસની અને યથાખ્યાત ચારિત્રનો ઘાત કરે.

એ સોળે કષાયો ચોવીસે દંડકમાં છે. નારકીમાં ક્રોધ ઘણો, તિર્યંચમાં માયા ઘણી, મનુષ્યમાં માન ઘણો, દેવોમાં લોભ ઘણો.

નોકષાય :- નોકષાય એટલે કષાય નહિ પણ જેનાથી કષાયો ઉપજે, ઉદય થાય અથવા કષાયોના ઉદય થવામાં મદદ કરનાર તેને નોકષાય કહે છે. તેનાં નવ લેહ છે:- (૧) હાસ્ય, (૨) રતિ, (૩) અરતિ, (૪) લય, (૫) શોક, (૬) જુગુપ્સા, (૭) પુરુષવેદ, (૮) સ્ત્રીવેદ, (૯) નપુંસકવેદ. એ નવ નોકષાય ચોવીસે દંડકમાં છે.

## ૧૨ વેદકાર.

વેદ એટલે મૈથુનનો અભિલાષ કરવો તે. વેદ ત્રણ પ્રકારે છે-(૧) પુરુષવેદ (૨) સ્ત્રીવેદ (૩) નપુંસકવેદ, તે દરેકના વળી બે લેહ છે-(૧) દ્રવ્યવેદ (૨) ભાવવેદ. દાદી મુછાદિક મુખ પુરુષાકાર, પુરુષચિન્હ, વીર્યપતન, દહતા અને ધૈર્યાદિ લક્ષણે યુક્ત તે દ્રવ્ય-પુરુષવેદ તે અંગોપાંગ નામકર્મના ઉદયથી થાય છે, તથા જેમ શ્લેષમને જોરે ખટાશની ઇચ્છા થાય ખટાશભાવે તેમ જે કર્મના ઉદયથી સ્ત્રીનું દર્શન આલિંગન મૈથુનાદિકની વેદમોહનીયકર્મના ઉદયથી ઇચ્છાથાય તે ભાવપુરુષવેદ.

તે વેદનો વિકાર ઘાસના ભડકા જેવો જાણવો જેમ ઘાસની જ્વાલા એકદમ ઉઠે પણ પાછી તરત સમાઈ જાય તેમ પુરુષવેદી વેદના ઉદયે વ્યાકુળ થાય પણ કાર્યસિદ્ધ થયે તરત શાંત થાય તે પુરુષ વેદ જાણવો. સ્તન, યોની, પ્રમુખ અવયવ સહિત અને દાદી મુછાદિક સહિત તે દ્રવ્યસ્ત્રીવેદ તથા જેમ પિત્તના જોરે

આશ્રી અને ૨ ઉપધી આશ્રી એ જે જાતનાં કોધ છે. પાંચઠ્યાવરને વિગલેંદ્રિયવત માન, માયા અને લોભ, કોધવત્ જાણવા.

(૪) મૂળ કપાય - કષાય=કષ+આય×કષ=સંસાર અને આય=લાભ. એટલે જેનાથી સંસારનો લાભ થાય સંસારની પરપેશ વધે તેનું નામ કપાય. તેનાં મૂળ ચાર ભેદ છે (૧) કોધ, (૨) માન, (૩) માયા, (૪) લોભ, એ ૪ કપાયો ચોવીસે દંડકમાં છે.

(૫) ઉત્તર કપાય:- ઉત્તર કપાય સોળ છે અનંતાનુંખંધી, કોધ, માન, માયા, લોભ, અપ્રત્યાખ્યાની કોધ, માન, માયા, લોભ, પ્રત્યાખ્યાની કોધ, માન, માયા, લોભ, સંજવલનનો કોધ, માન, માયા, લોભ એ પ્રમાણે ૧૬ કપાય થયા.

અનંતાનુંખંધી - અનંત સંસારને વધારનાર અથવા અનંત છે, અનુંચંચ કહેતાં રમના યથાનો તે અનંતાનુંખંધી કપાય જાણવો અનંતાનુંખંધી કોધ પર્વતની ક્ષાડ જેવો, માન પાપાણના થાંભલા જેવું, માયા વાંસના મૂળ જેવી, લોભ કિરમણ રંગ જેવો. એ ૪ કપાયની ગતિ નરકની, સ્થિતિ જીવની અને સમ-કિતનો ધાત કરે.

અપ્રત્યાખ્યાની તે કોઈ પણ પરચક્ષણાણને પ્રાપ્ત થવા દીએ નહિ થોડા પણ પરચક્ષણાણની પ્રાપ્તિ ન થાય તે અપ્રત્યાખ્યાની કપાય જાણવો અપ્રત્યાખ્યાની કોધ સૂકેલા તળાવની તડ સરખો, માન હાડકાના સ્તંભસરખો, માયા મેંઢાના શિંગડા સરખો, અને લોભ ગાડાના કીલ (ખંજન, અંજન) સરખો. એ ચારેની ગતિ તિર્યચની, સ્થિતિ એક વર્ષની અને દેશ-વિરતિનો ધાત કરે.

પ્રત્યાખ્યાની તે સર્વવિરતિકૃપ પરચક્ષણાણને આવરે આવવા ન દે તે પ્રત્યાખ્યાની કપાય જાણવો. પ્રત્યાખ્યાની કોધ રેતીની રેખા સરખો, માન કાપટના સ્તંભ સરખો, માયા ગોમુત્રીકા સરખો અને લોભ કાચગના રંગ સરખો. એ ચારેની ગતિ મનુષ્યની, સ્થિતિ ચાર માસની અને સર્વ વિરતિનો ધાત કરે.

## (૧૩) યોગદ્વાર.

(૧) મૂળયોગ—યોગ એટલે વ્યાપાર, તે મન, વચન અને કાયાથી થાય માટે ત્રણ મૂળયોગ, મનયોગ, વચનયોગ અને કાંચયોગ.

(૧) મનોયોગ:—અહીં મનોવર્ગીણાના પુદ્ગળ પરમાણુઓને અહણ કરવાની ક્રિયા કાચયોગથી થાય છે પણ તે મનોવર્ગીણાના પુદ્ગળોને મનરૂપે પરિણુમાવી (ચિંતવનના ઉપયોગમાં લઈ), પ્રયત્ન વિશેષે કરી અવલંબન કરી વિસર્જન કરવા રૂપ આત્મવ્યાપાર તે મનોયોગ છે.

(૨) વચન યોગ:—કાચ યોગવડે ભાષા વર્ગીણાના પુદ્ગળોને અહણ કરી, ભાષાપણે પરિણુમાવી, અવલંબીને વિસર્જન કરવારૂપ આત્મરૂપ વ્યાપાર તે વચનયોગ કહેવાય.

(૩) કાચયોગ:—ઔદારિક વગેરે શરીર દ્વારા ગમન, ઉઠવું, બેસવું વગેરે કાચએષ્ટારૂપ જે આત્મ વ્યાપાર તે કાચયોગ. અહીં જે આત્માનો વ્યાપાર કહ્યો તે જીવના ઉત્થાન, કમ્ભ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર, પરાકમ રૂપ જીવના વીર્યની સ્ફુરણાથી થાય, ત્યારે આત્મ પ્રદેશોનું કંપન થાય અને અહણ, પરિણુમન, અવલંબન અને વિસર્જન તે પરમાણુ પુદ્ગળોની વર્ગીણાનું થાય છે.

સંસીના ૧૬ દંડકમાં એ ત્રણે યોગ છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયતા ૩ દંડકમાં તથા સમુર્દ્ધિમ તિર્યંચમાં મનયોગ વર્ણને બાકીના બે યોગ છે. પાંચ સ્થાવરના ૫ દંડકમાં તથા સમુર્દ્ધિમ મનુષ્યમાં એક કાચ યોગ છે.

(૨) ઉત્તર યોગ:—ત્રણ મૂળ યોગના ઉત્તર લેદ પંદર થાય છે—મનયોગ એટલે મનનો વ્યાપાર તે આ પ્રકારનો છે—(૧) સત્ય મનયોગ, (૨) અસત્ય મનયોગ, (૩) સત્યા સત્ય એટલે મિશ્ર મનયોગ, (૪) અસત્યા મૃષા એટલે વ્યવહાર મનયોગ. વચનયોગ એટલે ભાષાનો વ્યાપાર તે ચાર પ્રકારે છે—(૧) સત્ય વચનયોગ, (૨) અસત્ય વચનયોગ, (૩) સત્યા સત્ય વચનયોગ,

મિષ્ટાનની ઇચ્છા થાય, મિષ્ટભાવે તેમ જે કર્મના ઉદયથી પુરુષ સુહામણો લાગે, આલિંગન મૈથુનાદિક અભિલાષ ઉપજે તે ભાવ સ્ત્રીવેદ. તે વેદ બકરીની લીંડીના અગ્નિ સરખો જાણવો.

જેમ લીંડીઓની અગ્નિ જેમ જેમ ખોરીએ તેમ તેમ વિશેષ દીપે ઘણીવાર પ્રજ્વલે તેમ સ્ત્રીવેદી વેદના ઉદયે ઘણી પ્રજ્વલે, પુરુષના કર સ્પર્શાદિકે વધારે દીપે, ઘણે કષ્ટે શાંતિ થાય તે સ્ત્રીવેદ જાણવો.

સ્તનાદિક સ્ત્રીના અવયવો અને દાડી મુછાદિક પુરુષના ચિન્હ એ બન્ને જેને હોય અથવા કોઈના અવયવો સ્પષ્ટ કે પ્રમાણસર ન હોય અથવા કાંઈક સ્ત્રીને મલતી કાંઈક પુરુષને મલતી ભાષા બોલે, સ્ત્રીની પર ચાળા ચેષ્ટા કરે અને સ્ત્રીની જેમ કોમળતા નિર્બળતાદિ સહિત હોય તે દ્રવ્ય નપુંસકવેદ જાણવો. તથા જેમ પિત્તશ્લેષ્મના જોરે ખારા ખાટાની ઇચ્છા થયા કરે ખાડું ખાટું ભાવે એમ જે કર્મના ઉદયથી સ્ત્રી અને પુરુષ એ બન્ને સંબંધી વિષયાભિલાષ ઉપજે તે ભાવ નપુંસક વેદ જાણવો. તે વેદોદય નગર દાહ સરખો છે. જેમ નગર બળતું હોય તેમાં રહેલાં ઉકર-ડાદિક ઘણા કાળ સુધી બળે, તરત ચોલવાય નહીં તેમ નપુંસક વેદી મોહાગ્નિ જ્વાળાએ જ્વલ્નવત્યમાન ઘણાકાળે પણ શાંતિને પામે નહીં. અંતરંગ વેદરૂપ અગ્નિ ધુંધવાતો રહે તે નપુંસકવેદ જાણવો.

પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને નારકી એ ૯ દંડકનાં તથા સમુદ્ધિર્મતિર્થંચ અને સમુદ્ધિર્મ મનુષ્ય એટલાઓને એક નપુંસક વેદ હોય. અને દેવતાઓના તેર દંડકમાં નપુંસક વિના ખાટીના બે વેદ છે. સંસીતિર્થંચ અને સંસી મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણ વેદ છે, ગુગલીયાતિર્થંચ અને ગુગલીયા મનુષ્યમાં બે વેદ છે-પુરુષ વેદ અને સ્ત્રી વેદ. એમાં નપુંસક વેદ ન હોય.

સાથે મિશ્ર જે ઔદારિક પુદ્ગલજન્ય વ્યાપાર તે ઔદારિક મિશ્રયોગ જાણવો.

વૈક્રિય શરીરને યોગે જે જીવનો વ્યાપાર તે વૈક્રિયયોગ અને દેવતા તથા નારકીને અપર્યાપ્તાવસ્થાએ કાર્મણ સાથે મિશ્ર જે વૈક્રિય પુદ્ગલ જન્ય વ્યાપાર તે વૈક્રિય મિશ્રયોગ જાણવો અને મનુષ્યાદિક ને ઉત્તરવૈક્રિય કરતાં જ્યાંસુધી તેની પર્યાપ્તિ પૂરી થઈ નથી ત્યાં સુધી ઔદારિક પુદ્ગલ સાથે વૈક્રિય પુદ્ગલ મિશ્ર હોય તેનાથી થતો જીવનો વ્યાપાર તે વૈક્રિય મિશ્રયોગ જાણવો.

આહારક શરીરને યોગે જે જીવનો વ્યાપાર તે આહારક કાયયોગ અને આહારક શરીર કરતાં જ્યાં સુધી તેની પર્યાપ્તિ પૂરી કરી નથી ત્યાંસુધી ઔદારિક શરીર સાથે આહારક મિશ્ર હોય તેનાથી થતો જે જીવનો વ્યાપાર તે આહારક મિશ્ર કાયયોગ જાણવો.

કાર્મણ કાયયોગ એટલે કર્મદળ સાથે આત્મપ્રદેશનું મલબું તે કાર્મણ શરીર તેનાથી પરલવાદિકથી આગમનશક્તિ તેનું નામ કાર્મણ કાયયોગ. તૈજસ શરીર અને કાર્મણશરીર સર્વદા ભેળા જ હોય, તેથી તૈજસ કાયયોગ જૂદો નહીં ગણતાં કાર્મણમાંહે જ ગણ્યો છે.

દેવતાના તેર દંડક, નારકીનો એક દંડક એ ચૌદ દંડકે ૪ મનના ૪ વચનના ૩ કાયાના ( તે ૧ વૈક્રિય ૨ વૈક્રિયનો મિશ્ર ૩

\* નોંધ :- મનુષ્ય જ્યારે ઉત્તર વૈક્રિય કે આહારક શરીર ઉત્પન્ન કરે ત્યારે જ્યાંસુધી ઉત્તર શરીરની પર્યાપ્તિ થઈ નથી ત્યાંસુધી ઔદારિક શરીરની મુખ્યતા હોવાથી તે વખતે ઔદારિક મિશ્રયોગ કહેવાય છે અને સંકેલતાં. પૂરું ન સંકેલાય ત્યજ ત્યાં સુધી વૈક્રિય કે આહારક શરીરની મુખ્યતા હોવાથી વૈક્રિય મિશ્રયોગ અથવા આહારક મિશ્રયોગ ગણાય છે એમ કેટલાક આચાર્યોનો અભિપ્રાય છે. તત્ત્વ ઠેવળી ગમ્ય.

(૪) અસત્યા મૃપા વચનયોગ. કાયયોગ. એટલે કાયાનો વ્યાપાર, તે ૭ પ્રકારે છે—(૧) ઔદારિક કાયયોગ, (૨) ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ, (૩) વૈક્રિયકાય યોગ, (૪) વૈક્રિયમિશ્રકાય યોગ, (૫) આહારકાય યોગ, (૬) આહારકમિશ્રકાય યોગ, (૭) કાર્મણકાયયોગ. એ પ્રમાણે બધા મલીને ઉત્તરયોગ ૧૫ કહ્યા છે.

સત્ય મનયોગ એટલે વસ્તુને વસ્તુરૂપે ચિંતવવી. જેમકે જીવાદિક પદાર્થ દ્રવ્યરૂપે નિત્ય, પર્યાયરૂપે અનિત્ય. એમ અનેકાંતપણે ચિંતવવું તે સત્ય મનયોગ અને તેથી વિપરીત તે અસત્યમન યોગ. જેમ જીવાદિક પદાર્થ એકાંતપણે નિત્ય, વિશ્વવ્યાપિ ઇત્યાદિક ચિંતવવું તેનું નામ અસત્યમન યોગ.

સત્યાસત્ય મનોયોગ એટલે કાંઈક સાચું, કાંઈક જુઠું એમ મિશ્રભાવે ચિંતવવું. જેમકે આજે ગામમાં દસ જનમ્યા, દસ મરણ પામ્યા એમ અનુમાને કાંઈક સાચું—જુઠું ચિંતવવું.

અસત્ય અમૃપા મનયોગ એટલે આનું અમુક નામ છે, આ અમુક જાત છે, આ વસ્તુ લાવ, આ વસ્તુ લે ઇત્યાદિક ચિંતવવું. તેથી જિનવચનની વિરાધના થતી નથી માટે જુઠું પણ નહિ અને સાચું પણ નહિ એવું વ્યવહારિક ચિંતવવું.

સાચા વચનને આત્માની સાથે જોડવો તે સત્ય વચનયોગ. અસત્ય વચનની સાથે આત્માને જોડવો તે અસત્ય વચનયોગ. કાંઈક સત્ય અને કાંઈક અસત્ય એમ મિશ્ર ભાષા બોલે તે સત્યાસત્ય વચનયોગ. હે દેવદત્ત, પુસ્તક લાવ. યજ્ઞદત્ત, અમુક ગામે ગયો, એમ બોલવું અર્થાત્ આમંત્રણ, યાચના વિગેરે કરવું તે અસત્ય અમૃપા વચનયોગ જાણવો.

ઔદારિક શરીરને યોગે જે જીવનો વ્યાપાર તે ઔદારિક કાયયોગ અને અપાર્ણાપદ્ધત્યે મનુષ્ય અને નિર્ધનને કાર્મણ

વાયુમાં વૈક્રિયના બે કયારેક હોય અને કયારેક ન હોય માટે અત્રે શાશ્વતામાં ગવેળ્યા નથી. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં અને સમુદ્દિષ્ઠમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૧ ઔદારિક ૨ વ્યવહારવચન એ બે શાશ્વતા છે. સંસીતિર્યંચપંચેન્દ્રિયમાં તથા મનુષ્યના દંડકમાં નવ યોગ શાશ્વતા છે. વિરહ કાળની ગણના બે ન લઈએ તો દરેક દંડકમાં પોતપોતાનાં દંડક પ્રમાણે ભોગ છે.

(૪) અશાશ્વતા યોગ :- પંદર યોગમાંથી આહારકના બે અશાશ્વતા છે. કેમકે એ યોગ સદાકાળે ન હોય. મનુષ્યના દંડકમાં પણ સંયતિમનુષ્ય આહારક લખિધવાળાને હોય ખીજાને ન હોય તે પણ જઘન્ય ૧-૨-ને ૩ અને ઉત્કૃષ્ટા પ્રત્યેક હજારને હોય. વિરહ કાળ આશ્રી ચોવીસે દંડકમાં વિચારીએ તો દેવતાના ૧૩ અને નારકીનો ૧ એ ૧૪ દંડકમાં ૧ વૈક્રિયમિશ્ર ૨ કાર્મણકાયયોગ એ બે અશાશ્વતા છે. વાયુ વર્જિને શેષ ૪ સ્થાવરના અશાશ્વતાયોગ નથી. વાયુમાં વૈક્રિયના બે અશાશ્વતા છે.

વિગલેન્દ્રિયના ૩ દંડકમાં તથા અસંસી તિર્યંચપંચેન્દ્રિયના દંડકમાં ઔદારિકમિશ્ર ૨ કાર્મણકાયયોગ એ બે અશાશ્વતા છે, સંસી તિર્યંચપંચેન્દ્રિયમાં તે બે ઉપરાંત વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિશ્ર એ ચાર અશાશ્વતા છે, મનુષ્યમાં એ ચાર ઉપરાંત આહારકના બે મળી છ અશાશ્વતા છે.

(૧૪) લેશ્યા દ્વાર.

(૧) લેશ્યા પદ. કર્મભિગત્માનં લિપતીતિ લેશ્યા.

લેશ્યા એટલે કર્મ પુદ્ગળો (પરમાણુઓ) આત્મપ્રદેશ ઉપર લેપરૂપ પરિણમે અને તેને લગતા આત્માને પરિણામ થાય તે લેશ્યા. તેના દ્રવ્ય અને ભાવથી બે પ્રકાર છે, દ્રવ્ય લેશ્યા અને ભાવ લેશ્યા. કૃષ્ણચાવત શ્વેત રંગમય કર્મ પુદ્ગળો થાય તે દ્રવ્ય લેશ્યા અને

કાર્મણ કાયયોગ) એ પ્રમાણે ૧૧ યોગ કહ્યા છે.

પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વનસ્પતિ એ ૪ દંડકમાં તથા સમુદ્રિંશ્રમ મનુષ્યમાં ત્રણ યોગ છે (તે ૧ ઔદારિક ૨ ઔદારિકનો મિશ્ર ૩ કાર્મણ કાયયોગ એ ત્રણ યોગ છે) અને વાયુમાં ત્રણ તો પૃથ્વીવત્ તેમાં વૈક્રિયના જે ભેગવતાં પાંચ યોગ છે.

વિગલેન્દ્રિયના ત્રણ દંડકમાં અને અસંજીતિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં જે ઔદારિકના, કાર્મણ કાયયોગ અને વ્યવહાર વચન એ ૪ યોગ છે.

ગર્ભજ સંજીતિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં આહારકનો મિશ્ર એ જે વર્જવા શેષ ૧૩ યોગ છે.

મનુષ્યના દંડકમાં પંદર કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યને પંદર યોગ છે અને મનુષ્યાણીને સંજીતિર્યંચવત્ ૧૩ યોગ છે. યુગલીઆમાં ૪ મનના ૪ વચનના ૩ કાયના (તે જે ઔદારિકના અને કાર્મણકાયયોગ) એ ૧૧ યોગ છે.

અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનવર્તિ ઔદપૂર્વધરને આહારક લબ્ધિ ઉપજે પણ એથી ઓછા જ્ઞાનવાળાને ન ઉપજે અને સ્ત્રીને શ્રુત-જ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટ લબ્ધિ અગીઆર અંગની હોય તેથી અધિક ન હોય માટે આહારક લબ્ધિ ઉત્પન્ન થાય નહીં તેથી મનુષ્યાણીમાં આહારકના જે યોગ વર્જ્યા છે.

(૩) શાશ્વતા યોગ :- પંદર યોગમાંથી આહારકના જે અને વૈક્રિયમિશ્ર એમ ત્રણ વર્જિને શેષ ૧૨ યોગ શાશ્વતા એટલે હમેશાં છે. કેમકે એ બારનું પ્રવર્તન હમેશાં છે. નારકીનો એક દંડક દેવતાના તેર દંડક એ ૧૪ દંડકમાં ૪ મનના ૪ વચનના ૧ વૈક્રિયકાયયોગ એ ૯ યોગ શાશ્વતા છે. પાંચ સ્થાવરમાં જે ઔદારિકના ને ૧ કાર્મણકાયયોગ એ ત્રણ શાશ્વતા છે.



સ્થાવર, વિગલેન્દ્રિય અને અસંજી પંચેન્દ્રિયમાં મનના આભાવે છ લેશ્યામાં પરિણતિ થતી નથી પણ અશુભ લેશ્યામાં આધસંજ્ઞાથી ફેર પડે છે તેથી તેઓ જે લેશ્યામાં ઉપજે તે લેશ્યામાં મરે અથવા અન્ય લેશ્યામાં મરે. કેટલાક પૃથ્વી, અપ અને વન-સ્પતિના જીવો જેઓ તેજુ લેશ્યાવાળા દેવતામાંથી આવ્યા હોય તેમને અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં તેજુ લેશ્યા હોય પણ પર્યાપ્ત થતાં તેજુ લેશ્યા જતી રહે છે અને અશુભ લેશ્યામાં રહે છે.

દરેક લેશ્યાને અસંખ્યાત સ્થાન હોય છે. જેમ સ્ક્રીક મણિને એકવાર રંગવાથી થોડો લેપ લાગે, ફરી રંગવાથી વધારે રંગ ચડે તેવી રીતે પરિણામોની ધારા જેમ જેમ ચડે ઉતરે તેમ તેમ સ્થાનનો પલટો થાય છે.

પાંચેય આશ્રવ, ત્રણ અણુમિ, છ જીવનિકાયની અવિરતિ, આરંભને વિષે તીવ્ર પરિણામ, દ્રોહ, પાપને વિષે સાહસિક દુર્ગંધાસહિત, નિર્ધ્વંશપરિણામ અને અજીતેન્દ્રિય વિગેરેના વ્યાપારે સહિત, જીવના પરિણામ તે કૃષ્ણ લેશ્યાનું લક્ષણ બાણવું.

ધર્મા અમર્ષવંત, અતપસ્વી, માયાવી, પાપથકી ખીએ નહીં ગૃહ્ધ ઇન્દ્રિય વિષયાશકત પ્રમાદી, રસનો લોહુપી, માયાગવેપી, આરંભી, અંત્રતિ અને પાપને વિષે સાહસિક વિગેરે વ્યાપારે સહિત જીવના પરિણામ તે નીલ લેશ્યાનું લક્ષણ બાણવું.

વાંકું વાંકું સમાચરે નીવડ માયાકરે સરલપણાથી રહિત મોઢે બુદ્ધો અને પુંઠે બુદ્ધો, મિથ્યાત્વ અનાર્ય, દુષ્ટ વચન બોલનાર ચાર, અને મચ્છરી વિગેરેના વ્યાપારે સહિત જીવના પરિણામ તે કાપોત લેશ્યાનું લક્ષણ બાણવું.

અમાઈ, અચપલ, અકુતુહલી વિનિત દમિતેન્દ્રિય, યોગવંત, ઉપધાનવંત દ્રઢ ધર્મી, પ્રિય ધર્મી અને પાપથકી લય પામે વિગેરે વ્યાપારે સહિત જીવના પરિણામ તે તેજો લેશ્યાનું લક્ષણ બાણવું.

લેશ્યા યોગ્ય પરિણામ થાય તે ભાવ લેશ્યા. શુભાશુભ વર્ણુ ઝાંધ, રસ, સ્પર્શ અને અધ્યવસાયની તારતમ્યતા અનુસાર લેશ્યાના છ લેદ છે તે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજુ, પદ્મ અને શુકલ લેશ્યા. તે છ લેશ્યાનો આધાર, મન, વચન અને કાયાના જોગ અને કપાયની તારતમ્યતા, મંદતા કે અભાવ ઉપર રહે છે. કપાય અને જોગની પરિણતિનો આધાર બાહ્ય સંજોગો, દ્રવ્યો અને માનસિક કલ્પના ઉપર રહે છે. બાહ્ય સંજોગો અને દ્રવ્યોમાં રાગદ્વેષનો અભાવ હોય અને નકામી કલ્પના (સંકલ્પ વિકલ્પ) ઝાંધ થાય તો ફક્ત યોગો ઉપર લેશ્યાનો આધાર રહે છે ત્યારે ફક્ત શુકલ લેશ્યા જ હોય.

જેમ ગાયના દુધમાં છાશ નાખવાથી, પોતાનો મીઠો સ્વાદ તણને દહીંરૂપે ખટાશ પરિણમે છે અને જેમ સફેદ વસ્ત્ર મંજીંગાદિ રંગમાં નાંખવાથી શ્વેતરંગ તણને ણીન્ત રંગમય થાય છે તેમ ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાં, યોગ સાથે કપાયની તારતમ્યતા કે અભાવ પ્રમાણે કૃષ્ણ લેશ્યાના દ્રવ્યો નીલ લેશ્યાપણે પરિણમે, નીલ લેશ્યાના દ્રવ્યો કાપોત લેશ્યાપણે પરિણમે, કાપોતના તેજુના દ્રવ્યપણે પરિણમે, તેજુના પદ્મના દ્રવ્યરૂપે પરિણમે, પદ્મના શુકલપણે પરિણમે અને ઉલટા ક્રમથી શુકલમાંથી પદ્મ લેશ્યામાં આવે, પદ્મમાંથી તેજુમાં, તેજુમાંથી કાપોતમાં અને કાપોતમાંથી નીલમાં અને નીલમાંથી કૃષ્ણ લેશ્યામાં આવે અને છમાંથી કોઈપણ લેશ્યા સહિત આવી ઉપજે અથવા મરણ પામે.

જેમ વૈદુર્ય મણિ (કાચ)ના પારમાં જેવા રંગનો દોરો નાળીએ તેવા જ રંગમય તે પારો દેખાય છે અને દોરો દુર કરવાથી પોતાના મૂળરૂપમાં આવી જાય છે. તેમ દેવતા અને નારકીમાં દ્રવ્ય લેશ્યા કાયમ રહે છે અને બાહ્ય સંજોગોના નિમિત્તથી દ્રવ્ય લેશ્યામાં ઝાંચ પડે અને ભાવ લેશ્યામાં ફેર પડે પણ તે નિમિત્તો દૂર થતાં દ્રવ્ય લેશ્યા કાયમની હતી તે રહે છે તેથી તેઓ જે લેશ્યામાં ઉપજે તે લેશ્યામાં મરે છે.

વૈમાનિકના દંડકમાં ત્રણ લેશ્યા છે, તે પહેલે બીજે દેવલોકે ૧ તેજોલેશ્યા છે, ત્રીજે ચોથે પાંચમો એ ત્રણ દેવલોકે ૧ પદ્મલેશ્યા છે, અને છઠા દેવલોકથી તે સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી ૧ શુકલલેશ્યા છે.

(૨) સંકિલ્પ લેશ્યા-સંકિલ્પ એટલે માઠી અશુભ, જેનાથી જીવ નરક અને તિર્યચની ગતિ પામે તેવી લેશ્યા ત્રણ છે તેના નામ-(૧) કૃષ્ણ (૨) નીલ (૩) કાપોત.

ચોવીસ દંડકમાંથી જ્યોતિષી અને વૈમાનિક એ બે દંડક વળીને શેષ બાવીસ દંડકમાં ત્રણ સંકિલ્પ લેશ્યાઓ છે. જ્યોતિષી અને વૈમાનિકમાં નથી.

(૩) અસંકિલ્પ લેશ્યા-અસંકિલ્પ એટલે સારી શુભ જેનાથી જીવ દેવ અને મનુષ્યગતિ પામે તેવી ૧ તેજો ૨ પદ્મ ૩ શુકલ એ ત્રણ લેશ્યા છે.

પૃથ્વી પાણી વનસ્પતિ દશ ભવનપતિ યુગલીઆ વાણવ્યંતર અને જ્યોતિષી એટલામાં અસંકિલ્પ ૧ તેજોલેશ્યા છે, સંજીતિર્યચ તથા મનુષ્યના દંડકમાં અને વૈમાનિકના દંડકમાં ત્રણ અસંકિલ્પલેશ્યા છે. બાકીનાં દંડકોમાં નથી.

(૧૫) ગુણુસ્થાન દ્વાર.

(૧) નામ દ્વાર.

ગુણુસ્થાન એટલે ગુણુ જે જીવના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિ ગુણોને કેળવવાના સ્થાન તેમાં અશુદ્ધ શુદ્ધ શુદ્ધતર શુદ્ધતમ વિગેરે અધ્યવસાયથી આગળ વિકાસ થાય છે. જીવના અસંખ્યાતા અધ્યવસાય સ્થાનક ભેદે અસંખ્ય ગુણુસ્થાનક હોય છે તોપણ સ્યુગવ્યવહારે ચૌદ ગુણુસ્થાનક કહ્યા છે. તેના નામ :- ૧ મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનક. ૨ સાસ્વાદાન ગુ., ૩ મિશ્રદષ્ટિ ગુ., ૪ અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ ગુ.,

ક્રોધાદિ ચારે કપાયો પાતલા પ્રશાંતચિત્ત ઇન્દ્રિયોને દમનાર ઉપયોગવંત, ઉપધાનવંત થોડું બોલે ઉપશાંત અને જીતેન્દ્રિય વિગેરે વ્યાપારે સહિત જીવના પરિણામ તે પદ્મલેશ્યાનું લક્ષણ બળવું.

આર્ત, રૌદ્રધ્યાન વર્ણ ધર્મ શુકલ ધ્યાન ધ્યાવે, પ્રશાંત-ચિત્ત સમતાવાળો આત્મરમણતા, પાંચ સમિતિએ સમિતા, ત્રણ શુભિએ શુભા, સરાગી તથા વીતરાગી, ઉપશાંતચિત્ત, અને જીતેન્દ્રિય વિગેરે વ્યાપારે સહિત જીવના પરિણામ તે શુકલલેશ્યાનું લક્ષણ બળવું.

લેશ્યાના સ્થાનક અસંખ્યાતી ઉત્સર્પીણી અવસર્પીણીના જેટલા સમય થાય અથવા લોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા લેશ્યાના સ્થાનક છે.

પ્રથમ નારકીના દંડકમાં લેશ્યા ત્રણ છે, પહેલી બીજી નરકે એક કાપોતલશ્યા છે, ત્રીજી નરકે બે લેશ્યા છે તે કાપોત ઘણી અને નીલથોડી, ચોથી નરકે એક નીલલેશ્યા છે. પાંચમી નરકે બે લેશ્યા છે તે નીલ ઘણી અને કૃષ્ણ થોડી, છઠી સાતમી નરકે એક કૃષ્ણલેશ્યા છે.

દશભવનપતિના ૧૦ દંડક. વાણવ્યંતરનો ૧ દંડક એ ૧૧ દંડકમાં ૧ કૃષ્ણ ૨ નીલ ૩ કાપોત ૪ તેજો એ ૪ લેશ્યા છે.

પૃથ્વી પાણી અને વનસ્પતિ એ ૩ દંડકમાં અપર્યાપ્તિવાળાએ ભવનપતિવત્ ચાર લેશ્યા છે, અને એના પર્યાપ્તિવાળામાં, તેડ, વાયુ, વિગલેન્દ્રિય ત્રણમાં અને સમુદ્ધિમ તિર્યંચ અને સમુદ્ધિમ મનુષ્ય એટલામાં ૧ કૃષ્ણ ૨ નીલ ૩ કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા છે.

સંસીગર્ભન તિર્યંચપંચેન્દ્રિય તથા ૧૫ કર્મભૂમીના ગર્ભન મનુષ્યમાં ૭ લેશ્યા છે.

યુગલીઆમાં ભવનપતિવત ૪ લેશ્યા છે. ન્યોતિપીના દંડકમાં એક તેજોલેશ્યા છે.

વિરતિ પણું તો ન આદરી શકે પણ કાંઈક અંશે સાવધ-  
 યોગની વિરતિ કરે જેમ નિરપરાધ નિરપેક્ષ સંકલ્પી વ્રત  
 જીવને ન હણવો ઇત્યાદિક સમ્યક્ત્વ સહિત અધ્યવચ્ચય  
 અથવા સમ્યક્ત્વ સહિત એક નવકારસી આદિ દેશથી વ્રત પચ્ચક્ષણ  
 કરે એવા અધ્યવસાય તે દેશવિરતિ પાંચમું ગુણુસ્થાનક ૬  
 દેશવિરતિ ગુણુસ્થાનકથી અનંત ગુણુ વિશુદ્ધ સર્વ વિરતિરૂપ ચારિ-  
 ત્રના અધ્યવસાય છે પણ પ્રમાદે કરીને સહિત હોય તેનું નામ  
 પ્રમત્ત સંયત છકું ગુણુસ્થાન. ૭ પ્રમાદ પાંચ પ્રકારના છે ૧  
 મદ, ૨ વિષય, ૩ કષાય, ૪ નિદ્રા અને ૫ વિકથા. તે પાંચે પ્રમા-  
 દથી રહિત અનંત ગુણુ વિશુદ્ધ નિશ્ચય ચારિત્રે સ્થિરતારૂપ અધ્યવ-  
 સાય તે સાતમું અપ્રમત્ત સંયત ગુણુસ્થાન. ૮ પૂર્વે નહિ પામેલા  
 એવા અત્યંત વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે કરી ચારિત્રમોહનીની એકવીસ  
 પ્રકૃતિ ઉપસમાવવા અથવા ખપાવવાને અર્થે રસઘાત, સ્થિતિઘાત,  
 ગુણુશ્રેણી, ગુણુસંક્રમ અને અપૂર્વસ્થિતિ બંધ એ પાંચેવાના એક-  
 સાથે પહેલા સમયથી જ શરૂ કરે તે આઠમું અપૂર્વકરણુ ગુણુસ્થાનક  
 અગાઉના ગુણુસ્થાનની અપેક્ષાએ આ અપૂર્વકરણુ છે એટલે પહેલાં  
 એવું કરણુ કર્યું ન હતું અને ક્ષપક શ્રેણીની અપેક્ષાએ પૂર્વે કોઈ  
 વખતે આવું કરણુ કર્યું ન હતું તેથી અપૂર્વકરણુ તેને નિવૃત્તિ  
 ગુણુસ્થાનક પણ કહેવાય છે કારણ કે એક જ સમયે અનેક જીવ આ  
 ગુણુસ્થાને ચઢે તે સમ સમયવર્તી સર્વ જીવોના અધ્યવસાયો એક  
 સરખા હોતા નથી. આ ગુણુસ્થાને ક્ષપક અથવા ઉપશમ શ્રેણીની  
 તૈયારી થાય છે તેથી અનંતાનુંબંધી કષાય અને મિથ્યાત્વ સર્વથા  
 ક્ષય થાય કે ઉપશમ થાય, વળી બાદર કષાય, બાદર સંપરાય ક્રિયા,  
 બાદર ચપલતાથી જીવ નિવૃત્તિ પામ્યો છે તેથી નિયતિબાદર ગુણુ-  
 સ્થાન પણ કહેવાય છે.

૯. નવમું અનિવૃત્તિ બાદર ગુણુસ્થાન છે, અહીં સમ સમય-  
 વર્તી સર્વ જીવોના અધ્યવસાય એક સરખા છે. અથવા બાદર એટલે

૫. દેશવિરતિ ગુ., ૬ પ્રમત્ત સંયત ગુ., ૭ અપ્રમત્ત સંયત ગુ., ૮ નિવૃત્તિ ખાદર અથવા અપૂર્વકરણ ગુ., ૯ અનિવૃત્તિ ખાદર સંપરાય ગુ., ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુ., ૧૧ ઉપશાંત મોહ વીતરાગ ગુ., ૧૨ ક્ષીણમોહ વીતરાગ ગુ., ૧૩ સંયોગી કેવળી ગુ., ૧૪ અયોગી કેવળી ગુણસ્થાનક.

ગુણસ્થાનકના લક્ષણ :- મિથ્યાત્વ એટલે જિન વચનથી વિપરીત તત્ત્વ દષ્ટિ. જેમ ધતુરાના ખીજ ખાવાથી શ્વેત વસ્તુને પણ પીળી વસ્તુ બાણે છે તેમ. મિથ્યાત્વ મોહનીયના જોરથી રાગ-દ્રેષ મોહાદિક અઢાર દોષે સહિત અથવા સંસારના હેતુ એવા સ્ત્રી હથિઆર વિગેરે ચિન્હ સહિત હોય તેને પણ લગવાન (દેવ) કરી માને. ધન ધાન્ય સ્ત્રી વિગેરે પરિગ્રહાદિકમાં આસક્ત તથા સાધુના ગુણથીરહિત હોય તેને ગુરુ કરી માને. હિંસાદિક અધર્મને ધર્મ કરી માને એને મિથ્યાત્વ કહીએ. એવા મિથ્યાત્વ ઉદયવંત જીવ પણ કોઈક દેખાદેખીએ કોઈ સુગતિની અભિલાષાએ તથા કોઈ ભદ્રીકે જીવ મોક્ષ હેતુએ ક્રિયા કરે માટે તેને મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક કહીએ. કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૭૦ કોડકોડ સાગરની છે તેમાંથી ૬૯ કોડકોડ સાગરની સ્થિતિ પહેલા ગુણસ્થાનમાં ખપાવવાની હોય છે તેથી પહેલું મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક કહ્યું છે.

૨ ઔપશમીક સમ્યક્ત્વવંત જીવ અનંતાનુબંધી કપાયના ઉદયે ઔપશમિક વ્રતતા સ્વીરતા સ્વાદ સરજો ભાવ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક પામ્યા પહેલા જે જીવને હોય તે સાસ્વાદન સમ્યગ્દર્શિ બીજું ગુણસ્થાનક ૩ મિશ્રમોહનીના ઉદયથી જીવને રૂચી કે અરૂચી એ બન્ને ન હોય એવા જે અધ્યવસાય તે મિશ્રદર્શિ ત્રીજું ગુણસ્થાનક. ૪ વિરતિગુણ બાણુતો છતા પણ અપ્રત્યાખ્યાન કપાયોદયે કરીને વિરતિ આદરી ન શકે પણ તત્ત્વરૂચી સમ્યક્ત્વવંત જિન વચન યથાવચ્ચિતપણે પરિણમાયે તે જીવનું ગુણસ્થાન તે અવિરતિ સમ્યક્ દષ્ટિ ચોથું ગુણસ્થાનક. ૫ પ્રત્યાખ્યાની કપાયોદયે સર્વ

મનુષ્યના દંડકમાં ચૌદે ગુણકાણા છે.

(૩) કર્મની સ્થિતિ રસ આદિ ધાતનું સ્વરૂપ (૧) સ્થિતિ ધાત એટલે પૂર્વે કરેલાં સત્તામાં રહેલ કર્મમાંથી અગ્રભાગની સ્થિતિ ઉકેરે એટલે તે સ્થિતિ સત્તાનો અગ્રભાગ ઉત્કૃષ્ટો તો ઘણા સાગરોપમ પ્રમાણ હોય અને જઘન્યથી તો પદ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ હોય તે સ્થિતિ ખંડને કટકા દુકડા કરે એટલે ઉકેર છે તે ઉકેરીને તેનું દલિક ઉદય આવવા યોગ્ય નીચેની સ્થિતિ વિભાગમાં સ્થાપે તે નાના એક અંતર્મુહૂર્તમાં થાય. તે પ્રક્ષેપ થએલાં કર્મો સમયે સમયે ઉદય આવતા કર્મની સાથે ભોગવાય જાય. જે સ્થિતિ શેષ રહે તેના અગ્રભાગ થકી પદ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ સ્થિતિખંડને ઉકેરી તેનું દળ અંતર્મુહૂર્તે પૂર્વોક્તા પ્રકારે જ બાકી રહેલા હેઠલા સ્થિતિદળ મધ્યે ભેળવે એમ અંતર્મુહૂર્તે અંતર્મુહૂર્તે સ્થિતિમાંહે તેનું દળ ભેળવતાં અપૂર્વકરણના કાળમાંહે ઘણા હજાર સ્થિતિના ખંડ આવી રીતે ભોગવાય જાય અને બધી જાય ત્યારે જે અપૂર્વકરણને પ્રથમ સમયે જેટલી કર્મની સ્થિતિની સત્તા હતી તે થકી સંખ્યાતગુણહીન સ્થિતિની સત્તા રહી એ સ્થિતિધાતનું સ્વરૂપ કહ્યું.

(૨) રસધાત એટલે સત્તાગત કર્મના રસનો અનંતમો ભાગ બાકી રાખીને શેષ અનંત ભાગોને અપ્રવર્તના કરણરૂપ શુદ્ધ અધ્યવસાયથી લઘુ અંતર્મુહૂર્ત જેટલા કાળમાં ખપાવે પછી જે અનંતમો ભાગ રહ્યો છે તેનો વલી અનંતમો ભાગ મૂકીને શેષ અનુભાગના ભાગ સર્વ, અંતર્મુહૂર્તમાં ખપાવે પછી તે પૂર્વે મૂક્યો એવો જે અનંતમો ભાગ રહ્યો છે તેનો વલી અનંતમો ભાગ મૂકીને શેષ અનુભાગના ભાગને અંતર્મુહૂર્તે વિનાશે એમ અનેક સહસ્ર રસધાત એક સ્થિતિ ખંડના ધાતને વિષે થાય અને તે સ્થિતિખંડના અનેક સહસ્રે અપૂર્વકરણ સમાપ્ત થાય. રસખંડના કાલથકી સ્થિતિખંડનો કાલ

મોટાખંડ અને સંપરાય એટલે કપાયના આ ગુણસ્થાનકે જીવ કરે એટલે કપાયના ઉપસમાવવા કે ખપાવવાને અર્થે ઘણા ખંડ કરે તેથી તેનું નામ બાદર સંપરાય ગુણસ્થાન.

૧૦ સૂક્ષ્મ છે સંપરાય એટલે કિટ્ટીકૃત લોભ કપાયનો ઉદય જ્યાં તે સૂક્ષ્મ સંપરાય નામે દસમું ગુણસ્થાનક. ૧૧. જેમ મેલવાળું પાણી શાંત થવાથી મેલ નીચે જોડે તે પાણી નિર્મળ થાય અથવા જાણાય તેમ જ્યાં મોહની કર્મનો ઉપશમ થાય તેનું નામ ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનકે પાણીમાં મેલ છે તે પાણું ડાળાવાથી અવશ્ય મલીન થાય તેમ આ ગુણસ્થાનક પામેલા જીવને કપાય સત્તામાં છે તેથી ત્યાંથી અવશ્ય પડે જ એમ જાણવું.

૧૨. સર્વ મોહની પ્રકૃતિ ક્ષય થતાં સત્તામાંથી પણ મોહની કર્મ ટલી જતાં અત્યંત વિશુદ્ધ અધ્યવસાય સ્થાનક છે જ્યાં તેનું નામ ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનકે ખારમા ગુણકાણેથી કોઈ જીવ પડે નહીં તેમ એ ગુણકાણે મરણ પણ પામે નહિ. ૧૩ મન વચન ને કાય-યોગ સહિત વર્તે અને ઘાતી કર્મના ક્ષય થકી કેવલ જ્ઞાન હોય તે સયોગી કેવલી ગુણસ્થાનક.

૧૪. ત્રણે યોગનું રૂંધન કરેલ હોવાથી બાદર મન વચન ને કાયના વ્યાપારને અલાવે મેરૂ પર્વતની પેઠે નિષ્કંપ શૈલેસી અવસ્થા તે અયોગી કેવલી ગુણસ્થાનક ચૌદમું જાણવું. તે ચૌદમાં ગુણસ્થાનકના છેલ્લા સમયે જીવના સર્વ કર્મો અને ખંધનોથી મોક્ષ થાય અને ઋણગતિએ સિદ્ધ થાય.

નારકીનો ૧ દંડક અને દેવતાના ૧૩ દંડક એટલામાં પહેલા ૪ ગુણકાણા છે. પાંચ સ્થાવર તથા સમુદ્દિગ્ધ મનુષ્યનાં એક પહેલું ગુણકાણું છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં તથા સમુદ્દિગ્ધ તિર્યંચ પચેન્દ્રિયમાં ગુણસ્થાનક પહેલા જો છે. સંસીતિર્યંચ પચેન્દ્રિયમાં પહેલા પાંચ ગુણ કાણા છે. યુગલીઆને પહેલું અને ત્રીજું એ જો ગુણકાણા છે.



સાર :- અનંતાનુબંધી કષાયને સંજલના કષાયમાં પરિણ-  
માવે, તે શુદ્ધ ઉપયોગના જોરથી એમ થાય.

**અપૂર્વસ્થિતિબંધ :-** એટલે અપૂર્વકરણના પહેલા સમયમાં  
જે કર્મનો સ્થિતિબંધક કહ્યો તેની અપેક્ષાએ અપૂર્વકરણના બીજા  
સમયમાં જે બીજો સ્થિતિબંધ આરંભે તે સ્તોક (થોડી-ટુંકી સ્થિતિનો)  
જાણવો માટે અપૂર્વસ્થિતિ બંધ કહ્યો એને અન્ય સ્થિતિબંધ પણ  
કહે છે અહીંઆ સ્થિતિબંધ અને સ્થિતિઘાતનો કાળ સરખો જ  
જાણવો એ બેને સમકાલે પ્રારંભે છે અને સમકાલે પૂર્ણ થાય પ  
એમ એ પાંચે પદાર્થ અપૂર્ણકરણે પ્રવર્તે છે. સ્તિબુક સંક્રમ એટલે  
જે અનુદય પ્રકૃતિનું ફલ તે ઉદયવતી પ્રકૃતિ મધ્યે સંક્રમાવવું તેને  
સ્તિબુક સંક્રમ કહીએ.

(૪) અમર ગુણસ્થાનક :- ચઉદ ગુણસ્થાનકમાંથી ત્રીજે,  
બારમે અને તેરમે એ ત્રણ ગુણસ્થાને કોઈ જીવ મરે નહીં તેથી  
એ ત્રણ ગુણસ્થાનક અમર કહેવાય છે.

ત્રીજે ગુણઠાણે મિશ્રદષ્ટિ છે એટલે સમદષ્ટિ મિથ્યાદષ્ટિ  
બંનેનો ભેગ છે માટે એ ગુણઠાણાવાળા નથી મરતાં. બારમું  
ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનક પામેલા જીવને અવશ્ય સયોગી કેવળી થવું  
છે અને તેરમાવાળાને અવશ્ય અયોગી કેવળી થવું છે માટે એ બે  
ગુણસ્થાનકે પણ કોઈ જીવકાળ ન કરે.

નારકીનો એક, દેવતાના ૧૩, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એ  
૧૫ દંડકમાં અમર ગુણઠાણું એક ત્રીજું છે. મનુષ્યના દંડકમાં  
ત્રણેય છે. (૫) પૂર્વસ્પર્ધકાદિક સ્વરૂપ સ્પર્ધક એટલે જીવ  
અનંતાનંત કર્મપરમાણુઓના બનેલા સ્કંધને કર્મપણે ગ્રહે છે. ત્યાં  
એકેક કર્મસ્કંધ મધ્યે જે સર્વ જઘન્ય રસ છે તેના રશાંસો (રસ  
વિલાગ, રસ પલિચ્છેદ કે જેમાંનો એક રશાંસ કેવળીની દષ્ટિએ  
અવિલાન્ય છે) સર્વ જીવ થકી અનંતગુણા અધિક છે. તેમાંના જે

સંખ્યાતગુણો અધિક જાણવો તે થકી અપૂર્વકરણકાલ સંખ્યાત ગુણો અધિક છે.

(૩) ગુણશ્રેણિ-એટલે અંતર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણ કર્મસ્થિતિ થકી ઉપલી કર્મસ્થિતિ જે વર્તે છે તે મધ્યેથી દલિક લઈને પોતાની ઉદયાવલિકાની ઉપરલી સ્થિતિમાંહે સમય સમય પ્રત્યે અસંખ્યાત ગુણ અસંખ્યાત ગુણ ચઢતું દલ સંક્રમાવે (ભેળવે) તે આવી રીતે જે પ્રથમ સમયે સ્તોક પણ અનંત અનંત કર્મપરમાણુઓ, તે થકી ખીજે સમયે અસંખ્યાતગુણ ભેળવે, તે થકી વળી ત્રીજે સમયે અસંખ્યાતગુણ વધતું ભેળવે એમ યાવત્ અંતર્મુદ્ધૂર્તના ચરમ સમય પર્યાંત કહેવું તે અંતર્મુદ્ધૂર્ત અપૂર્વકરણ તથા અનિવૃત્તિ કરણના કાળથકી લગારેક અધિક જાણવું. એ પ્રથમ સમયે ગ્રહ્યું જે હજ તેનો નિશ્લેષવિધિ કહ્યો એમ દ્વિતીયાદિ સમયથી માંડીને યાવત્ છેડલા સમય પર્યાંત સમયે સમયે ગ્રહીત દગિઆનો પણ નિશ્લેષ વિધિ જાણવો. એટલે જે સમય સમય પ્રત્યે દલિક લીએ તે સર્વ અંતર્મુદ્ધૂર્તના સઘળા અલગ અલગ સમયના દલમધ્યે ભેળવે એમજ અસંખ્યાતગુણ ચઢતું ભેળવે એમ કરતાં જે સમય ભોગવતો જાય તે સમયથી આગલા શેષ સમયના દલમાંહે ભેળવે એટલે અપૂર્વકરણના અને અનિવૃત્તિકરણના સમયે અનુક્રમે ઘટતેથકે શેષ રહે તેમાં ગુણશ્રેણિદલિકનો નિશ્લેષ હોય તે ઉપરાંત વધે નહીં.

(૪) ગુણ સંક્રમ :- એટલે જે અપૂર્વકરણના પ્રથમ સમયને વિષે ગણ જાંઘાતી એવી જે અનંતાનુગાંધિ આદિક અગુણ પ્રકૃતિ તેનું દલ જાંઘાતી એવી જે સંલ્પલનાદિક પર પ્રકૃતિ તેમાં સમય સમયદીક અસંખ્યાતગુણ ચઢતું સંક્રમાવે સંક્રમાવીને પર પ્રકૃતિ રૂપપણે પરિણમાવે તેને ગુણ સંક્રમ કહીએ તે પહેલે સમયે સર્વસ્તોક સંક્રમાવે તે થકી ખીજે સમયે અસંખ્યાતગુણ સંક્રમાવે એમ સમય સમય દીક અસંખ્યાતગુણ ચઢતું દલ સંક્રમાવે.

આંતરે આંતરે થાપવું જેમ અસત્ કલ્પનાએ જેના એકસો રસ વિલાગ છે અથવા એકોતેરસો બહોંતેરસો હતા તેના પાંચ પંદર પચ્ચીસ રસવિલાગ રાખવા તેને કિટ્ટિ કહે છે વિશેષ સ્વરૂપ કર્મ-અંથથી બાણવો અનિવૃત્તિ કરણની વખતે વર્તતા જીવને પૂર્વસ્પર્દકા દિકનું સ્વરૂપ હોય.

(૬) મરણયુક્ત ગુણસ્થાનક-ચઉદ ગુણસ્થાનકમાંથી ત્રીજું ખારમું તેરમું એ ત્રણ વર્ણને શેષ ૧૧ ગુણસ્થાનકે વર્તતા જીવો મરણને પામે છે માટે એને મરતાં ગુણસ્થાનક કહે છે.

નારકીનો ૧ દેવતાનાં ૧૩ એ ૧૪ દંડકમાં પહેલું બીજું અને ચોથું એ ત્રણ ગુણઠાણા મરતાં છે. તિર્યચપચેન્દ્રિના દંડકમાં પહેલું બીજું ચોથું ને પાંચમું એ ચાર મરતાં ગુણઠાણા છે.

પાંચ સ્થાવર અને સમુદ્ધિમ મનુષ્યમાં એક પહેલું મરતું ગુણસ્થાનક છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને સમુદ્ધિમ તિર્યચ પચેન્દ્રિયમાં પહેલા બે મરતાં ગુણસ્થાનક છે.

મનુષ્યના દંડકમાં અગીઆરેય મરતાં ગુણસ્થાનક છે. યુગ-લીઆમાં પહેલું ને ચોથું એ બે મરતાં ગુણસ્થાનક છે. અનુત્તર વિમાનમાં એક ચોથું ગુણસ્થાનક છે.

(૭) શાશ્વતા ગુણસ્થાનક :- ચઉદ ગુણસ્થાનકમાંથી ૧, ૪, ૫, ૬, ૧૩ એ પાંચ ગુણઠાણે વર્તતા જીવો સદાકાળે સાસીયા ભાવે છે. છે, છે, ને છે. માટે એ પાંચ ગુણઠાણાને શાશ્વતા કહેલ છે.

નારકીનો ૧ દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ દંડકમાં પહેલું ચોથું એ બે શાશ્વતા ગુણઠાણા છે. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૮ દંડકમાં એક પહેલું ગુણસ્થાનક શાશ્વતું છે તિર્યચપચેન્દ્રિયના દંડકમાં ૧-૪-૫ એ ત્રણ શાશ્વત ગુણસ્થાનક છે મનુષ્યના દંડકમાં શાશ્વતા પાંચે ગુણસ્થાનક છે.

સરખાં સરખાં જઘન્ય રસના કર્મ પરમાણુઓનો સ્કંધ દલ (સમુદાય) તે વર્ગીણા કહીયે.

તેથી એક રસાંશે અધિક રસાંશવાળા કર્મ પરમાણુઓનો સ્કંધ તે બીજી વર્ગીણા તેથી બે રસાંશે ચઢતા કર્મ સ્કંધની ત્રીજી વર્ગીણા એમ એકેક રસ વિભાગે ચઢતી ચઢતી વર્ગીણા કરતાં અલવ્યથી અનંતગુણી અને સિદ્ધના અનંતમા ભાગ પ્રમાણુ વર્ગીણાનો સમુદાય તેનું નામ રસ સ્પર્શક કહીયે.

તે સ્પર્શકની ઉપરની વર્ગીણાના રસ વિભાગ થકી એક રસ વિભાગે અધિક તથા બે રસ વિભાગે અધિક યાવત્ સર્વ જીવથી અનંતગુણી રસ વિભાગે અધિક રસ સહિત જે કર્મ સ્કંધ દલ હોય એવા સ્કંધનો સમુદાય તે બીજી સ્પર્શકની પ્રથમ વર્ગીણા બાજુથી.

તેથી એક રસ વિભાગે અધિક કર્મસ્કંધની સમુદાય તે બીજી વર્ગીણા એમ એકેક રસ વિભાગે ચઢતી ચઢતી અલવ્યથી અનંતગુણી વર્ગીણા હોય તેના સમુદાયને બીજી સ્પર્શક કહીયે.

એમજ વળી સર્વ જીવથી અનંતગુણ રસ વિભાગે અધિક ભેગતાં કર્મ સ્કંધના સમુદાયની ત્રીજી સ્પર્શકની પ્રથમ વર્ગીણા એમ તે પણ પૂર્વોક્ત અલવ્યથી અનંતગુણી એવી અનંતવર્ગીણાઓ સ્પર્શક હોય એવા અનંત સ્પર્શક જીવે પૂર્વે બાંધ્યા છે તે માટે એને પૂર્વસ્પર્શક કહીએ તે મધ્યેથી દળ લઇને તે દળને પ્રકૃર્ષ-વિશુદ્ધિના કરણથી અત્યંત રસહિન કરીને અપૂર્વ સ્પર્શક કરે કેમકે આ સંસાર મધ્યે પરિભ્રમણ કરતાં જીવે કોઈવારે બાંધઆશ્રી એવા રસસ્પર્શક નથી કર્યા પણ હિમણાં જ વિશુદ્ધિના ઉપયોગથી કરે છે તે શાળી એને અપૂર્વરસસ્પર્શક કહીએ.

કિટ્ટિકરણુદ્ધા એટલે ઉપર પ્રમાણે બતાવેલ રસહિન અપૂર્વ-સ્પર્શકના દળની અનંતી કિટ્ટિકરે, કિટ્ટિ કહેતાં જે અપૂર્વસ્પર્શકથી વર્ગીણા લઇ લઇને તેને અનંતગુણ રસહિનતાને પમાડીને ધણે

સમકિત પાંચ પ્રકારે છે. તેનાં નામ—(૧) ઉપશમ સમકિત, (૨) ક્ષયોપશમ સમકિત, (૩) ક્ષાયિક સમકિત, (૪) વેદક સમકિત, (૫) સાસ્વાદન સમકિત.

ઉપશમ સમકિત એટલે દર્શન મોહનીયની ૩ પ્રકૃતિ તથા ચારિત્ર મોહનીયની ૪ પ્રકૃતિ તે અનંતાનુંબંધીની ચોકડી એ સાત પ્રકૃતિના સત્તામાં રહેલા દલોને શુદ્ધ ઉપયોગથી ઉદયમાં ન આવવા દીએ, રાખથી ઢાંકેલા અંગારાની જેમ ઢાંકી રાખે, ઉપશમાવી રાખે એવી શુદ્ધ ભાવનામાં પ્રવર્તતી આત્મિક શક્તિને ઉપશમ સમકિત કહે છે. સંજીના ૧૬ દંડકના પર્યાપ્તામાં ઉપશમ સમકિત હોય.

ક્ષયોપશમ એટલે પૂર્વોક્ત ૭ પ્રકૃતિના દળો જે ઉદયમાં આવ્યા તેને શુદ્ધ અધ્યવસાયથી નિરસ કરી પ્રદેશોને ભોગવીને ક્ષય કરે અને સત્તામાં રહેલા અનુદયદળોને ઢાંકે દળાવે એવી જે આત્મિકશક્તિ તેને ક્ષયોપશમ સમકિત કહે છે. તે અસંખ્યાતિવાર આવે. ક્ષયોપશમ સમકિત સંજીના ૧૬ દંડકમાં હોય.

ક્ષાયક એટલે ઉદયમાં આવેલા અને અનુદય એટલે સત્તામાં રહેલા પૂર્વોક્ત ૭ પ્રકૃતિનાં દળોને આકર્ષીને સર્વથા ક્ષય કરે એવી જે ઉત્કૃષ્ટ આત્મિકશક્તિ તેને ક્ષાયક સમકિત કહે છે. એ શક્તિરૂપ સમકિત તે આત્માને ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ ગુણ છે એ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી જીવ પાસેથી તે ગુણ જતો નથી. ક્ષાયક સમકિત વૈમાનિક દેવમાં કર્મભૂમિ અને અકર્મભૂમિના મનુષ્યમાં, તિર્યચ પુગલીકમાં અને પેલી ત્રણ નરકે હોય.

વેદક એટલે સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદયમાં આવેલા સર્વ દળોને વેદી નિર્જરી નાખવાના જે ચરમ છેદલા સમયમાં પ્રવર્તતી આત્મિક શક્તિને વેદક સમકિત કહે છે એ સમકિત જીવને એક જ વખત આવે એ સમકિતની ૧ સમયની સ્થિતિ છે ત્યારપછી અવસ્ય ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે, આ સમકિત ક્રૂર મનુષ્યમાં જ હોય.

(૮) અશાશ્વત ગુણુસ્થાનક-ચઉદ ગુણુસ્થાનકમાંથી ૧-૪-૫-૬-૧૩ મા એ પાંચ વર્ણ શેષ નવ ગુણુસ્થાનકે પ્રવર્તતા હવે ક્યારેક હોય અને ક્યારેક ન હોય એટલે એ નવ ગુણુસ્થાને વિરહ પડે છે માટે અશાશ્વતા કહેલ છે.

નારકીનો ૧ દેવતાના ૧૩ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એ ૧૫ દંડકમાં અશાશ્વતા ખીન્નું અને ત્રીન્નું એ બે ગુણુસ્થાનક છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં એક ખીન્નું ગુણુસ્થાનક છે. મનુષ્યના દંડકમાં અશાશ્વતા નવે ગુણુસ્થાનક છે. પાંચ સ્થાવરમાં અશાશ્વતું એકે ગુણુસ્થાનક નથી.

(૯) ગુણુસ્થાનક સ્પર્શના નારકીનો ૧ દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ દંડકવાળા હવે પહેલા ૪ ગુણુસ્થાનક સ્પર્શે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં પહેલા ૫ ગુણુસ્થાનક સ્પર્શે. મનુષ્યના દંડકમાં ચઉદે ગુણુ-ઠાણા સ્પર્શે. યુગલીઆ પહેલું અને ચોથું એ બે ગુણુઠાણા સ્પર્શે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને સમુર્જિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયને પહેલા બે ગુણુ ઠાણા સ્પર્શે. પાંચ સ્થાવર ને સમુર્જિમ મનુષ્યને ૧ પહેલું ગુણુઠાણું સ્પર્શે. પાંચ અનુત્તર વિમાનવાલા દેવને ૧ ચોથું ગુણુઠાણું સ્પર્શે. તીર્થંકર ૪, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૨, ૧૩, ૧૪ એ નવ સ્પર્શે. અન્યલિંગે સિદ્ધા ૪, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૨, ૧૩, ૧૪ એ આઠ સ્પર્શે.

(૧૬) સમકિત દ્વાર.

તત્ત્વાનામર્પ્યાનાંશ્રદ્ધાનં તત્ત્વેન વાપ્યાનાંશ્રદ્ધાનં તત્ત્વાર્થ  
શ્રદ્ધાનમ્ તત્સમ્યગ્દર્શનમ્ તત્ત્વેન ભાવનો નિશ્ચિત્ત મિત્યર્થઃ  
જેન શાસ્ત્રોથી પ્રતિપાદન કરાયેલ તત્ત્વભૂત પદાર્થોમાં શ્રદ્ધા અથવા  
તત્ત્વથી જે અર્થોનું શ્રદ્ધાન છે તેને તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન કહે છે તે ન  
તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનને સમ્યગ્દર્શન કહે છે. તત્ત્વના ચતુર્થ (નિશ્ચયાત્મક)  
ભાવોમાં રૂચી-પ્રતિતી-નિશ્ચય-શ્રદ્ધા તેને સમ્યગ્દર્શન કહે છે.  
સમકિતનું આ લક્ષણ તત્ત્વાર્થ સૂચના લાભમાં કહેલ છે.

રહે એટલે ગુરુગીતાર્થની સામગ્રી છતાં પણ મનમાં વિચારે જે હું જો પૂછીશ તો રખે મુજને ગુરુ અજ્ઞાની બાણશે એમ બાણીને ગીતાર્થ ગુરુને પૂછે નહીં, સંશયવંતથકો તથા અવિશ્વાસી થકો રહે. તેને સંશયિક મિથ્યાત્વ કહે છે.

**અનાલોગ** એટલે જે થકી કોઈ પણ દર્શન ભુંડુંભણું ન બાણે જેમ મૂર્છા પામેલો મનુષ્ય કડુનો રસ તથા સાકરનો રસ વિશેષ ન બાણે તેની પેઠે જે એકેન્દ્રિયાદિક જીવો છે તે તત્વાત્ત્વ ન બાણે માટે એ સહુ અનાલોગિક મિથ્યાત્વવંત છે એને અનાલોગિક મિથ્યાત્વ કહે છે.

પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય સમુર્ધ્ધિમ તિયંચ પંચેન્દ્રિય તથા સમુર્ધ્ધિમ મનુષ્ય એટલાને એક અનાલોગિક મિથ્યાત્વ છે. શેષ નારકીઆદિક સંસ્રીના ૧૬ દંડકમાં પાંચે મિથ્યાત્વ છે.

### ૧૮ દષ્ટિદ્વાર.

દષ્ટિ— સાચા જોટા તત્ત્વપૂર્વક જે અવલોકન કરવું તેને દષ્ટિ કહીએ તે દષ્ટિ ત્રણ પ્રકારની છે. (૧) સમ્યગ્દષ્ટિ, (૨) મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, (૩) મિશ્ર દષ્ટિ.

૧. શ્રી વીતરાગે કહેલાં વસ્તુ તત્ત્વની જ્ઞાન પ્રમાણે આત્મ પરિણતિ થાય તેને સમ્યગ્દષ્ટિ કહે છે. ૨. સમ્યગ્દષ્ટિના લક્ષણથી જે વિપરીત તેને મિથ્યા દષ્ટિ કહે છે. ૩. સાઈ અથવા માર્કું જ્ઞાન બેઉને વિષે જે સરખાપણાનો ભાવ થાય તેને મિશ્રદષ્ટિ કહે છે.

નારકીનો ૧ ભવનપતિના ૧૦ વ્યંતરનો ૧ જ્યોતિષિનો ૧ એ ૧૩ દંડકમાં ત્રણ દષ્ટિ છે. પાંચસ્થાવરમાં ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં ૧ સમ્યગ્ દષ્ટિ ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ છે. તિયંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં સંસ્રીને ત્રણ દષ્ટિ છે અને અસંસ્રીને બે દષ્ટિ છે તે સમ્યગ્ દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ.

સાસ્વાદન એટલે ઉપશમ સમ્યક્ત્વથી પરતાં મિથ્યાત્વે આવતાં ફક્ત છ આવલિકા અને સાત સમય સુધી જે ભાવનું રહેવું તે શક્તિને સાસ્વાદન સમકિત કહે છે એ સમ્યક્ત્વ પાંચ વખત આવે તથા ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પણ પાંચ વખત આવે.

ચાર ગતિ આશ્રી પાંચે સમકિત હોય પાંચ સ્થાવરમાં એકે સમકિત નથી. ત્રણ વિગલેન્દ્રિય ના અપર્યાપ્તામાં તથા અસંજીતિર્યંચ પ્રચેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તામાં તથા સંજીના ૧૬ ઢંડકમાં સાસ્વાદન સમકિત છે.

### (૧૭) મિથ્યાત્વ દ્વાર.

મિથ્યાત્વ એટલે નવતત્ત્વ સંબંધી વિપરીત ટ્રાય, અથવા અરૂચિ, કઠાગ્રહરૂપ તે મિથ્યાત્વ. તેના ૫ ભેદ છે. તેના નામ— (૧) અભિગ્રહીક મિથ્યાત્વ, (૨) અણુભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ, (૩) અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ, (૪) સાંશયિક મિથ્યાત્વ, (૫) અણુભોગ મિથ્યાત્વ.

૧. અભિગ્રહીક એટલે ગુણ અવગુણ વિચાર્યા વિના જે કુમત ગ્રહણ કર્યો તેને જ ભલો જાણે અને ખીજની નિંદા કરે. કહે કે અમારા પૂર્વજે કરતા હતા તે અમે પણ કરશું ઇત્યાદિક. પરીક્ષા કર્યા વિના જે પોતાના ધર્મનો કઠાગ્રહ હોય તેને અભિગ્રહીક મિથ્યાત્વ કહે છે.

૨. અનભિગ્રહીક એટલે જેણે કરી સર્વ દર્શન ભલાં છે એમ કહે પણ કોઈ વિશેષપણું જાણે નહીં એવો કોઈ એક મધ્યસ્થ પરિણામે ગુણ અવગુણની પરિક્ષા કરે નહિ તેને અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ કહે છે.

૩. અભિનિવેશ એટલે પોતાનું અસત્ય વચન સ્થાપવા માટે સત્ય વચનને મરદે, કુચુકિત માંડે, સમજાવ્યો છતાં પોતાનો હક ન મૂકે, તેને અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ કહે છે.

૪. સાંશયિક એટલે જિનોકત તત્ત્વને વિશે સંશય ધરના



સાથે થાય તેનું નામ કેવળજ્ઞાન. સર્વ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય થવાથી આવરણ રૂપ ઉપાધી રહિત કેવળજ્ઞાન સર્વથા એકજ પ્રકારનું છે. અને બાકીના ચારે જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ પ્રમાણે ઘણા પ્રકારના છે. મતિજ્ઞાન ને શ્રુતજ્ઞાન પરાક્ષ છે અને અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાવજ્ઞાન દેશથી પ્રત્યક્ષ છે તથા કેવલજ્ઞાન સકળ પ્રત્યક્ષ છે.

દેવતાના તેર દંડક, નારકીનો ૧, સંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ ૧૫ દંડકમાં જ્ઞાન ૩ છે તે (૧) મતિજ્ઞાન, (૨) શ્રુતજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન. મનુષ્યના દંડકમાં પંદર કર્મભૂમીમાં પાંચે જ્ઞાન છે. ત્રીસ અંકર્મભૂમિમાં ત્રણ વિગલેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં અને સમુર્જિત તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્તિમાં બે જ્ઞાન છે તે ૧ મતિજ્ઞાન ૨ શ્રુતજ્ઞાન છપ્પન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય સમુર્જિત મનુષ્ય અને પાંચ સ્થાવર એટલામાં જ્ઞાન નથી.

### (૨૦) અજ્ઞાન દ્વાર.

અજ્ઞાન—અનંતધર્માત્મક વસ્તુને મોહનીય કર્મના ઉદયથી કોઈ એકરૂપથીજ નાળે. સંસારહેતુ તેને મોક્ષહેતુ નાળે. એકાંતે બ્રહ્મ કરવારૂપ અથવા ત્યાગ કરવારૂપ એમ એકાંતે જ વસ્તુ સ્વરૂપ માને, પણ ઉભયરૂપ ન નાળે. માટે મિથ્યાત્વના ઉદયે કરીને મિથ્યાત્વીનું નાળપાણું તે અજ્ઞાનરૂપ જ હોય. તે (૧) મતિઅજ્ઞાન, (૨) શ્રુતઅજ્ઞાન, (૩) વિભંગજ્ઞાન એમ ત્રણ પ્રકારના અજ્ઞાન કહ્યાં છે.

દેવતાના ૧૩, નારકીનો ૧, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧, મનુષ્યનો ૧ એ ૧૬ દંડકમાં ત્રણ અજ્ઞાન છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, યુગત્રીઆ, સમુર્જિત તિર્યંચ તથા સમુર્જિત મનુષ્ય એટલામાં બે અજ્ઞાન છે તે ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૫ અનુત્તર વિમાનમાં અજ્ઞાન નથી.

મનુષ્યના દંડકમાં કર્મભૂમિના મનુષ્યને ત્રણ દષ્ટિ છે. ત્રીસ અકર્મભૂમિના યુગાલીઆના ક્ષેત્રમાં મિથ્યા દષ્ટિ અને સમ્યગ્ દષ્ટિ છે. છપ્પન અંતરદ્વીપના યુગલિયા મનુષ્ય તથા સમુદ્ધિમ મનુષ્ય એટલા-  
ઓને ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ છે.

વૈમાનિકના દંડકમાં બાર દેવલોકમાં ત્રણ દષ્ટિ છે. નવઐવેયકમાં બે તે સમ્યગ્દષ્ટિ ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ છે. પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૧ સમ્યગ્દષ્ટિ છે.

### ૧૯ જ્ઞાન દ્વાર.

જ્ઞાન - જેણે કરી વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણીએ, ગુણપર્યાયે કરી વસ્તુનો નિર્ણય યથાર્થપણે કરીએ તેનું નામ જ્ઞાન. અથવા સામાન્ય વિશેષાત્મક વસ્તુને વિષે વિશેષ ગ્રહણાત્મક જે બોધ તેનું નામ જ્ઞાન કહેવાય છે. તે (૧) મતિજ્ઞાન, (૨) શ્રુતજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મનઃપર્યવજ્ઞાન, (૫) કેવલજ્ઞાન. એમ જ્ઞાનના પાંચ પ્રકાર છે.  
૧. પાંચ ઈન્દ્રિય તથા મનવડે નિયત વસ્તુનું જીવને જે જ્ઞાન તેનું નામ મતિજ્ઞાન.

સાંભળવાથી જાણીએ એટલે સમ્યક્ પ્રકારે ઉપયોગપૂર્વક શાસ્ત્ર જાણુવા પાંચવા તથા સાંભળવાથી વસ્તુનું જીવને જે જ્ઞાન થાય તેનું નામ શ્રુતજ્ઞાન. મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન સાથે જ હોય, શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન પૂર્વક જ હોય છે.

ઇન્દ્રિયાદિકની અપેક્ષા વિના મર્યાદા પ્રમાણે રૂપી વસ્તુનું જીવને જે જ્ઞાન થાય તેનું નામ અવધિજ્ઞાન. ૪. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવના મનોગત ભાવનું અર્થાત્ મનચિંતિત અર્થનું જીવને જે જ્ઞાન થાય તેનું નામ મનઃપર્યવજ્ઞાન.

૫. સંપૂર્ણ લોકાલોકનું તથા જીવ અજીવના સર્વ ગુણપર્યાયોનું તથા રૂપી અરૂપી સર્વ વસ્તુઓનું જીવને જે ત્રીકાલિક જ્ઞાન એકી

જેનાથી થાય તે સાકારોપયોગ કહેવાય છે. તે જ્ઞાન અજ્ઞાન એ બન્ને ઉપયોગરૂપ છે.

૨ ઉપરોક્ત લક્ષણોથી ભિન્ન એટલે જાતિ ગુણ ક્રિયાદિક વિશેષણ રહિત તથા વસ્તુના આકાર રહિત સામાન્ય સત્તા અથવા આભાસ માત્ર, ગુણુપર્યાયોના વિકલ્પ વગર કાંઈક છે એવું દેખીએ તે દર્શનને અનાકાર ઉપયોગ કહે છે. એ સાકાર અને નિરાકાર બન્ને જાતના ઉપયોગો ચોવીસે દંડકમાં છે.

(૨) સાકારોવઉતા ઉપયોગ સાકાર ઉપયોગના આઠ પ્રકાર છે તે પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન. નારકીનો ૧ દેવતાના ૧૩ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એ ૧૫ દંડકમાં સાકારોપયોગ ૬ છે તે જ્ઞાન ત્રણ પહેલા અને અજ્ઞાન ૩ એવું ૬ છે.

મનુષ્યના દંડકમાં આઠેય છે, ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં તથા અસંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને યુગલીઆ એટલાઓમાં ચાર છે તે પહેલા બે જ્ઞાન અને પહેલા બે અજ્ઞાન. પાંચ સ્થાવરમાં તથા સમુદ્ધિંમ મનુષ્યમાં સાકાર ઉપયોગ બે છે તે પહેલા બે અજ્ઞાન જાણવા. ૫ અનુત્તર વિમાનમાં સાકારોપયોગ ૩ છે તે પહેલા ત્રણ જ્ઞાન જાણવા.

(૩) અણુગારોવઉતા ઉપયોગ નિરાકાર ઉપયોગના ચાર પ્રકાર છે તે ચાર પ્રકારના દર્શન જાણવા. તેનો વિસ્તાર ચોવીસ દંડક આશ્રી દર્શનદ્વારની પેઠે જાણવો.

(૫) ઉત્તર ઉપયોગ ઉત્તર ઉપયોગ બાર પ્રકારે છે- તે ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન અને ૪ દર્શન એમ ૧૨ છે. મનુષ્યના દંડકમાં બાર ઉપયોગ છે. નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એમ ૧૫ દંડકમાં ત્રણ જ્ઞાન પહેલા, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન, પ્રથમ એમ ૬ છે. પાંચ સ્થાવરમાં પ્રથમ બે અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુ

## (૨૧) દર્શન દ્વાર.

દર્શન—સામાન્યપણે નિરાકારોપયોગરૂપ વસ્તુનો જે અવ-  
બોધ તેનું નામ દર્શન તે (૧) ચક્ષુ દર્શન, (૨) અચક્ષુ દર્શન, (૩)  
અવધિ દર્શન, (૪) કેવળ દર્શન એમ ચાર પ્રકારે દર્શન છે.

૧ ચક્ષુ દર્શન—ઘટાદિ પદાર્થોને આંખો વડે સામાન્યપણે  
દેખવું તે. ૨ અચક્ષુ દર્શન—એટલે ચક્ષુ સિવાય બાકીની ઇન્દ્રિયો  
જે સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, શ્રોત્ર અને નોઈન્દ્રિય જે મન એણે કરી  
શબ્દાદિક અર્થનો સામાન્યાવબોધ થાય તે અચક્ષુ દર્શન.

૩ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ એ ચાર મર્યાદામાં રહ્યાં જે રૂપીદ્રવ્યો  
તેનો સામાન્યાવબોધ તે ત્રીણું અર્વાધ દર્શન. ૪. ત્રિકાલિક સર્વ  
દ્રવ્યો પર્યાયોનું સ્પષ્ટ નિરાવરણ અપ્રતિપાતી યુગપત દર્શન તે ચોથું  
કેવળ દર્શન બાણવું એ ચાર દર્શન અનાકાર છે.

પાંચ સ્થાવર બેઈન્દ્રિય તેઈન્દ્રિય એ સાત દંડકમાં ૧ અચક્ષુ  
દર્શન છે, ચૌરિન્દ્રિયમાં તથા અસંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, યુગલીઆ  
અને સમુર્ચ્છમ મનુષ્ય એટલામાં પહેલા બે દર્શન છે. નારકીનો  
૧, દેવતાના ૧૩ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એ ૧૫ દંડકમાં પહેલા  
ત્રણ દર્શન છે મનુષ્યના દંડકમાં ચારે દર્શન છે.

## (૨૨) ઉપયોગ દ્વાર.

(૧) વ્યાખ્યા મૂળ ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે—(૧) સાગારો-  
વઉતા (૨) અણાગારોવઉતા. ઉપયોગ એટલે વસ્તુને ઓળખવા,  
બાણવા, પ્રકાશવાને વિષે જે વ્યાપાર ધાય તેનું નામ ઉપયોગ. એ  
જીવનું લક્ષણ જીવ સ્વભાવે ચેતનારૂપ બાણવું તે ઉપયોગ સાકાર  
અને નિરાકાર એમ બે પ્રકારે છે.

૧ તેમાં દરેક વસ્તુને વિશેષ બેઠ (વિકલ્પ) પૂર્વક, દ્રવ્ય, ગુણ  
પર્યાયોના બેઠ પૂર્વક પ્રકલ્પ કરવી એ ૪ તેનો પરિણામરૂપ આકાર તે

(૬) અપાશણિયા ઉપયોગ :- અપાશણિયા એટલે વસ્તુને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જોઈ જાણી શકતા નથી પણ અનુમાન પ્રમાણથી જોઈ જાણી શકે છે. તેવા ઉપયોગ ૩ છે-(૧) મતિજ્ઞાન, (૨) મતિઅજ્ઞાન, (૩) અચક્ષુદર્શન.

સંજ્ઞાના ૧૬ દંડકમાં ત્રણ વિગલેન્દ્રિયના ૩ દંડકમાં તથા સમુચ્છિંમ તિર્યંચમાં અને ત્રીસ અકર્મભૂમિમાં, એટલાઓમાં અ-અપાશણિયા ઉપયોગ ૩ છે. પાંચ સ્થાવર, ૫૬ અંતરદ્વીપા અને સમુચ્છિંમ મનુષ્ય એટલામાં અપાશણિયા બે ઉપયોગ છે તે મતિ-અજ્ઞાન અને અચક્ષુદર્શન. ૫ અનુત્તર વિમાનમાં મતિજ્ઞાન અને અચક્ષુદર્શન એ બે ઉપયોગ છે.

(૭) સાગાર પાશણિયા ઉપયોગ :- મતિજ્ઞાન વર્જિત શેષ ૪ જ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન વર્જિત શેષ બે અજ્ઞાન એ છ સાગાર પાશણિયા ઉપયોગ કહેવાય છે. મનુષ્યના દંડકમાં સાગાર પાશણિયા ઉપયોગ ૬ છે. દેવતાના ૧૩, નારકીનો ૧, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એ ૧૫ દંડકમાં સાગાર પાશણિયા ૪ ઉપયોગ છે તે (૧) શ્રુતજ્ઞાન, (૨) અવધિજ્ઞાન, (૩) શ્રુતઅજ્ઞાન અને (૪) વિભંગજ્ઞાન.

ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં તથા સમુચ્છિંમ તિર્યંચ, ત્રીસ અકર્મ-ભૂમિમાં એટલામાં શ્રુતજ્ઞાન શ્રુતઅજ્ઞાન એ બે સાગાર પાશણિયા ઉપયોગ છે પાંચ સ્થાવર, ૫૬ અંતરદ્વીપા અને સમુચ્છિંમ મનુષ્ય એટલાઓમાં સાગાર પાશણિયા ૧ શ્રુતઅજ્ઞાન છે. પાંચ અનુત્તર-વિમાનમાં સાગાર પાશણિયા ઉપયોગ ૨ છે તે શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન.

(૮) અણાગાર પાશણિયા ઉપયોગ :- અચક્ષુદર્શન વર્જિત શેષ ૩ દર્શન તે અણાગાર પાશણિયા ઉપયોગ કહેવાય છે. મનુષ્યના દંડકમાં ૩ છે. દેવતાના ૧૩, નારકીનો ૧, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો ૧ એ ૧૫ દંડકમાં અણાગાર પાશણિયા ઉપયોગ બે છે તે ચક્ષુદર્શન, અને અવધિદર્શન. ચૌરિન્દ્રિયમાં, અસંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં, યુગલીઆમાં સમુ-

દર્શન એ ત્રણ છે. બેઈંદ્રિય તેઈંદ્રિયમાં બે જ્ઞાન પહેલા અને બે અજ્ઞાન તથા ૧ અચક્ષુ દર્શન એમ પાંચ છે. ચૌરિંદ્રિયમાં તથા સમુચ્છિંમ તિર્યંચમાં અને ત્રીસ અકર્મભૂમિ એટલામાં ઉપયોગ ૬ છે તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન. છપત્ર અંતરદ્વીપામાં તથા સમુચ્છિંમ મનુષ્યમાં ઉપયોગ ૪ છે તે ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન એવાં ૪ બાણવા પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૬ ઉપયોગ છે તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન એ ૬ બાણવા.

(૫) પાશણીઆ ઉપયોગ પાશણીઆ એટલે વસ્તુને સ્પષ્ટ પ્રમાણથી બાણી દેખી શકે તેવા ઉપયોગ ૯ છે તે મતિજ્ઞાન વર્જિને શેષ ૪ જ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન વર્જિને શેષ બે અજ્ઞાન, અચક્ષુદર્શન વર્જિને શેષ ત્રણ દર્શન એ નવ પાશણીઆ ઉપયોગ છે.

મનુષ્યના દંડકમાં પાશણિયા ઉપયોગ નવ છે. દેવતાના ૧૩, નારકીનો ૧, તિર્યંચ પંચેંદ્રિયનો ૧, એ ૧૫ દંડકમાં પાશણિયા ઉપયોગ ૬ છે તે—(૧) શ્રુતજ્ઞાન, (૨) અવધિજ્ઞાન, (૩) શ્રુતઅજ્ઞાન, (૪) વિભંગજ્ઞાન, (૫) ચક્ષુદર્શન, (૬) અવધિદર્શન એ ૬ છે. પાંચ સ્થાવરમાં પાશણિયા ઉપયોગ ૧ તે શ્રુતઅજ્ઞાન છે. બેઈંદ્રિય, તેઈંદ્રિય એ બે દંડકના અપર્યાપ્તામાં પાશણિયા ઉપયોગ બે છે તે શ્રુતજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન.

ચૌરિંદ્રિયમાં તથા અસંજી તિર્યંચ પંચેંદ્રિયના અપર્યાપ્તામાં તથા ત્રીસ અકર્મભૂમિમાં પાશણિયા ઉપયોગ ૩ છે તે (૧) શ્રુતજ્ઞાન, (૨) શ્રુતઅજ્ઞાન, (૩) ચક્ષુદર્શન. ૫૬ અંતરદ્વીપા તથા સમુચ્છિંમ મનુષ્યમાં શ્રુતઅજ્ઞાન અને ચક્ષુદર્શન એ બે છે. અનુત્તર વિમાનમાં (૧) શ્રુતજ્ઞાન, (૨) અવધિજ્ઞાન, (૩) ચક્ષુદર્શન, (૪) અવધિદર્શન એ ૪ પાશણિયા ઉપયોગ છે. શ્રુતજ્ઞાન કે અજ્ઞાનની બાબતમાં પ્રત્યક્ષ નથી પણ ચિત્રાત્મક અથવા મનથી પદાર્થ સ્વનાને આકારે છે અને અસંજીને બાધ સંજાએ આપતાં ૩૫ સમજવું.

**પરિહાર** ત્યાગવા લાયક વિશુદ્ધ અત્યંત શુદ્ધ નિર્મલ પરિહાર વિશુદ્ધ તે જેનાથી ચારિત્રને મલીનતા ઉપજે એવા અશુદ્ધ ભાવોનો ત્યાગ કરે અને જેનાથી ચારિત્રની વિશેષ નિર્મલતા ઉત્પન્ન થાય એવા વિશુદ્ધ ભાવોને અંગીકાર કરે તેને પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર કહે છે.

૪. **સૂક્ષ્મ** અત્યંત પાતલી **સંપરાય** લોભરૂપ ક્રિયા જે હજી પ્રવર્તે છે તેને સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર કહે છે એ ચારિત્ર દશમા ગુણુ-સ્થાનક સિવાય બીજા ગુણુસ્થાનકે ન હોય.

૫. **ક્ષુપક** અથવા ઉપશમ શ્રેણી દ્વારા દશમા ગુણુસ્થાનકથી ઉપરના ગુણુસ્થાનકે ચઢતાને સહાયતા મદદ આપનાર જે ચારિત્ર તેને યથાખ્યાત ચારિત્ર કહે છે. યથા જેમ, જે પ્રમાણે આખ્યાત તીર્થ કરનારે કહેલું મતલબ કે એ ચારિત્રવાલો જિનવચન પ્રમાણે કહે છે અને તે જ પ્રમાણે આચરણ કરે છે માટે યથાખ્યાત ચારિત્ર કહે છે. મનુષ્યના દંડકમાં પાંચ ચારિત્ર છે. શેષ ૨૩ દંડકમાં એકે ચારિત્ર નથી.

વિશેષપણે જાણવાને અર્થે પાંચે ચારિત્રે (૧) ભેદ, (૨) વેદ, ૩ રાગ, (૪) નિર્મથ, (૫) જ્ઞાન, (૬) લિંગ, (૭) શરીર, (૮) ક્ષેત્ર, (૯) કાલ, (૧૦) ગતિ, (૧૧) યોગ, (૧૨) ઉપયોગ, (૧૩) કપાય, (૧૪) લેશ્યા, (૧૫) ગુણુસ્થાનક, (૧૬) ભવ, (૧૭) આકર્ષ, (૧૮) ભાવ, (૧૯) અસ્થ ણહૂત્વ—એ ૧૯ બોલ સંક્ષેપે કહે છે.

૧. સામાયિક ચારિત્રના બે ભેદ છે—(૧) ઇત્વરિક ને (૨) યાવત્કથિક તેમાં ઇત્વરિક એટલે સ્વસ્થકાળનું ને તે પહેલા તથા છેલ્લા તીર્થ કરના વારામાં હોય અને યાવત્ કથિક એટલે ઘણા કાળનું તે ૨૨ તીર્થ કરના વારામાં તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હોય છે.

છેટોપસ્થાપનિય ચારિત્રમાં બે ભેદ છે—(૧) સાતિચાર, (૨) નિરતિચાર તેમાં સાતિચાર એટલે મૂળગુણુઘાતિને પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ

ચિહ્ન મનુષ્ય એટલાઓમાં અણુગાર પાશણિયા એક પ્રકૃત્ત્વદર્શન છે. પાંચ સ્થાવર, બેઈદ્રિય તેઈદ્રિય એ ૭ દંડકમાં અણુગાર પાશણિયા ઉપયોગ નથી.

(૯) સાગાર અપાશણિયા ઉપયોગ :- સાગાર અપાશણિયા ઉપયોગ બે છે તે (૧) મતિજ્ઞાન (૨) મતિઅજ્ઞાન. પાંચ સ્થાવર, ૫૬ અંતરદ્વીપ, સમુચ્ચિહ્ન મનુષ્ય એટલામાં સાગાર અપાશણિયા ઉપયોગ એ મતિઅજ્ઞાન છે.

દેવતાના ૧૩, નારકીનો ૧, તિર્યંચ પચેઈદ્રિયનો ૧, મનુષ્યનો ૧, વિગલેઈદ્રિયના ૩ એ ૧૯ દંડકમાં સાગાર અપાશણિયા બે ઉપયોગ છે. પાંચ અનુત્તરવિમાનમાં સાગાર અપાશણિયા ઉપયોગ એક મતિજ્ઞાન છે.

(૧૦) અણુગાર અપાશણિયા ઉપયોગ :- અણુગાર અપાશણિયા ઉપયોગ એક અચન્નુદર્શન છે. નારકી આદિક ચાવીસે દંડકમાં અણુગાર અપાશણિયા એક અચન્નુદર્શન ઉપયોગ બહુવો.

### ૨૩ ચારિત્ર દ્વાર.

વ્યાખ્યા :- દ્રવ્યથી સાવધ જોગનો ત્યાગ અને લાવથી છવના શુદ્ધ સ્વભાવમાં લઈ જાય તે ચારિત્ર.

ચારિત્ર પાંચ પ્રકારનું છે-(૧) સામાયિક ચારિત્ર, (૨) છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર, (૩) પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, (૪) સૂક્ષ્મ સંપ્રસાય ચારિત્ર, (૫) યથાખ્યાત ચારિત્ર. ૧ સામાયિક એટલે જેનાથી આત્માને સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યથી સમતા શુદ્ધનો લાભ થાય તેને સામાયિક ચારિત્ર કહે છે.

૨ છેદ કાપવું ઉપ સમીપે સ્થાપનીય ચારિત્ર કહેવું. છેદોપસ્થાપનીય તે પૂર્વપર્યાયનો છેદ કરી નવીનપર્યાયનો એટલે ફરીની પંચમહાવ્રતનું સ્થાપન કરવું તેને છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર કહે છે.



પહેલેથી ચાર ચારિત્ર સરાગી હોય અને યથાખ્યાત ચારિત્ર વીતરાગી હોય છે. ઇતિ નિર્ઞંથના છ લેહ છે :-

(૧) પુલાક, (૨) બકુસ, (૩) પ્રતિસેવનાકુશીલ, (૪) કપાય-કુશીલ, (૫) નિર્ઞંથ, (૬) સ્નાતક. ૧ જ્ઞાનાદિના અતિચારને અપવાદ માર્ગે સેવવે કરી મૂળ વ્રતનો ભંગ કરીને પ્રાયશ્ચિત્ત લે તે પુલાક. ૨ શરીરની સુશ્રુષા વિભુષા કરે અથવા ઉપકરણ બહુમુલ્ય સુશોભિત રાખે સંગ્રહ એટલે ઉત્તર ગુણમાં દોષ સેવે તેને બકુસ કહે છે. ૩. મૂળગુણ તો પાળે સેવે અપવાદ માર્ગે ભંગ થઈ જાય તો પ્રાયશ્ચિત્તલે પણ ઉત્તરગુણમાં કાંઈ કાંઈ દોષ લગાડે તેને પ્રતિસેવના કુશળ કહે છે.

સંન્વલન કપાયોદયે કરી કાંઈક અપ્રશસ્ત પરિણામ થાય પણ મૂળગુણમાં તથા ઉત્તરગુણમાં કાંઈ દોષ લગાડે નહીં તેને કપાય કુશીલ કહે છે.

૫. સંપૂર્ણ ગ્રંથીરહિત મોહનીય વર્જિત વીતરાગ છદ્મસ્થ તેને નિર્ઞંથ કહીએ. ૬. ધાતિકર્મ રહિત સયોગી કેવળી તથા શૈલેશી પ્રતિપન્ન અયોગી કેવળી તે સ્નાતક કહેવાય છે. સંદુસાધાન્યના પુણા સરખા પુલાક. સંદુસાધાન્ય સરખા બકુસ. મસત્યા ધાન્ય સરખા પ્રતિસેવના કુશીલ. ઉપણ્યાં ધાન્ય સરખા કપાય કુશીલ. કણક્રી સહિત ચોખા સરખા નિર્ઞંથ. અણીશુદ્ધ ચોખા સદ્રશ્ય સ્નાતક જાણવા. પુલાક બકુસ અને પ્રતિસેવના કુશીલમાં સામાયિક તથા છેદોપસ્થાપનીય એ બે ચારિત્ર લાભે. કપાય-કુશીલમાં પ્રથમના ચાર ચારિત્ર લાભે. નિર્ઞંથ અને સ્નાતકમાં એક યથાખ્યાત ચારિત્ર હોય છે, ઇતિ નિર્ઞંથ.

૫. પ્રથમના ચાર ચારિત્રે બે ત્રણ અથવા ચાર જ્ઞાન હોય છે અને યથાખ્યાત ચારિત્રમાં પાંચ જ્ઞાનની લજ્જના જાણવી. ઇતિ

હોય અને નિરતિચાર એટલે ઇત્વરિક સામાયિકવંત નવદીક્ષિતને વડી દીક્ષારૂપ હોય છે તથા ભરત ઇરવતના છેલ્લા તીર્થ કરના શાસનમાં ભળનાર સાધુને હોય છે.

પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્રના બે ભેદ છે—(૧) નિર્વિંશ માનસિક અને (૨) નિર્વિંષ્ટકાયિક. નિર્વિંષ માનસિક એટલે કર્મ નિર્જરા અર્થે તપો વિશેષ કરનારા, આ ચારિત્રના આસેવક, તે કલ્પમાં પ્રવર્તતા હોય તેને હોય.

નિર્વિંષ્ટકાયિક એટલે આ ચારિત્રમાં પ્રવર્તતાના વૈયાવસ્થા-દિકના કરનારને હોય. સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રના બે ભેદ છે. (૧) વિશુદ્ધ માનસિક, (૨) સંકિલ્પમાનસિક.

વિશુદ્ધ માનસિક એટલે ઉપશમ શ્રેણીએ તથા ક્ષપક શ્રેણીએ ચડતાં જીવને વિશુદ્ધ પરિણામ રૂપ હોય છે. સંકિલ્પ માનસિક એટલે ઉપશમ શ્રેણીથી પડતાં જીવને સંકિલ્પ પરિણામ રૂપ હોય છે.

યથાખ્યાત ચારિત્રનાં બે ભેદ છે—(૧) છાન્નસ્થિક (૨) કેવલિક. છાન્નસ્થિક અગિયારમાં તથા બારમાં ગુણસ્થાનકે વર્તતા જીવોને હોય છે.

કેવલિક તે તેરમાં તથા ચૌદમાં ગુણસ્થાનકે હોય છે. ૧ સામાયિક તથા છેદોપસ્થાપનિય ચારિત્ર સવેદીને અથવા અવેદીને પણ હોય તેમાં સવેદીને સ્ત્રી, પુરુષ અને કૃત નપુંસક એન ત્રણે વેદે હોય અવેદીને ઉપશમવેદી તથા ક્ષપક વેદીને હોય છે.

પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર સવેદી એટલે પુરુષવેદવાળાને અથવા કૃતિમ નપુંસકવેદવાળાને હોય છે. સૂક્ષ્મ સંપરાય તથા યથાખ્યાત ચારિત્ર અવેદી એ ઉપશમ તથા ક્ષપક શ્રેણીગતને હોય છે.

લાભે. ઇતિયોગ. ૧૨. સાગારઉપયોગમાં પાંચ ચારિત્ર અને અનાગાર ઉપયોગમાં સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર વર્જિતે ખાકીના ચાર ચારિત્ર લાભે. ઇતિ ઉપયોગ. ૧૩. પ્રથમના ચાર ચારિત્ર સકષાયી અને યથાખ્યાત ચારિત્ર કષાય રહિત જાણવું. સકષાયી ચારિત્રમાંથી પહેલા બીજા ને ત્રીજા ચારિત્રે સંજવલનની ચોકડી હોય છે તથા સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રે એક સંજવલન લોભનો કાંઈક અંશ હોય છે. ઇતિકષાય. ૧૪ પહેલા બે ચારિત્રમાં છ લેશ્યા છે પણ અશુભ લેશ્યા બહુ મંદ હોય. પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રમાં ત્રણ શુભ લેશ્યા અને સૂક્ષ્મ સંપરાય તથા યથાખ્યાત ચારિત્રને વિષે શુકલ લેશ્યા હોય છે. ઇતિ લેશ્યા.

૧૫ પહેલા બે ચારિત્રે ૬-૭-૮-૯ મું એમ ચાર ગુણ-સ્થાનક હોય. પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રે છઠું સાતમું એમ બે ગુણ-સ્થાનક હોય. સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રે દશમું ગુણસ્થાનક હોય અને યથાખ્યાત ચારિત્રે ઉપરના ચારગુણસ્થાનક હોય છે. ઇતિ ગુણસ્થાનક.

૧૬. સામાયિક અને છેદોપસ્થાનપનિય ચારિત્રવાળા જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા આઠ ભવ કરે અને ખાકીના ત્રણ ચારિત્રવાળા જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા ત્રણ ભવ કરે. ઇતિ ભવ. ૧૭. સામાયિક ચારિત્ર એક ભવમાં જઘન્ય એકવાર અને ઉત્કૃષ્ટ નવસેવાર આવે. છેદોપસ્થાનપનિય ચારિત્ર એક ભવમાં જઘન્ય એકવાર અને ઉત્કૃષ્ટ એકસોને વીસવાર આવે. પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર એક ભવમાં જઘન્ય એકવાર અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણવાર આવે. સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર એક ભવમાં જઘન્ય એકવાર અને ઉત્કૃષ્ટ ચારવાર આવે. યથાખ્યાત ચારિત્ર એક ભવમાં જઘન્ય એકવાર આવે અને ઉત્કૃષ્ટ બે વાર આવે એમ કહ્યું છે. ઇતિ આકર્ષ.

૧૮ પહેલાત્રી ચાર ચારિત્ર ક્ષયોપશમ ભાવે લાભે અને યથાખ્યાત ચારિત્ર ઉપશમ અને ક્ષાયિક ભાવ એ બે ભાવે લાભે. ઇતિ ભાવ.

જ્ઞાન. ૬. સ્વલિંગે પાંચ ચારિત્ર લાભે. અન્યલિંગે અને ગૃહસ્થલિંગે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર વિના બાકીના ચાર ચારિત્ર લાભે. એમ દ્રવ્યલિંગની અપેક્ષાએ જાણવું. તથા ભાવલિંગની અપેક્ષાએ સ્વલિંગે પાંચે ચારિત્ર હોય અને અન્યલિંગે તથા ગૃહસ્થલિંગે એકે ચારિત્ર હોય નહીં. ઇતિ લિંગ.

૭. પહેલા તથા બીજા ચારિત્રને વિષે ત્રણ ચાર અથવા પાંચે શરીર લાભે. ત્રીજા ચોથા પાંચમાં ચારિત્રને વિષે ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ એમ ત્રણ શરીર હોય છે. ઇતિ શરીર. ૮. કર્મ-ભૂમિમાં પાંચે ચારિત્ર હોય અને અકર્મભૂમિ તથા અંતરદ્વીપમાં એકે ચારિત્ર હોય નહીં. ઇતિ ક્ષેત્ર.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં જન્મની અપેક્ષાએ પહેલે આરે એકે ચારિત્ર ન લાભે અને બીજા ત્રીજા તથા ચોથા આરામાં પાંચે ચારિત્ર લાભે. પાંચમાં છઠ્ઠા આરામાં એકે ચારિત્ર હોય નહિ.

અવસર્પિણી કાળમાં જન્મની અપેક્ષાએ પહેલાને બીજા આરામાં એકે ચારિત્ર ન હોય ત્રીજા ચોથા આરામાં પાંચે ચારિત્ર હોય પાંચમાં આરામાં જન્મની અપેક્ષાએ પહેલા જે ચારિત્ર હોય અને છઠ્ઠે આરે એકે ચારિત્ર હોય નહીં. ઇતિકાલ.

૧૦ નારકી તિર્યંચ અને મનુષ્ય એ ત્રણે ગતિમાં ચારિત્રનો આરાધક જાય નહીં પણ દેવગતિમાં જાય તેમાં સામાયિક અને છેદોપસ્થાપનિય ચારિત્ર આરાધક જઘન્ય પહેલે દેવલોકે અને ઉત્કૃષ્ટ અનુત્તર વિમાને જાય છે. પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર આરાધક જઘન્ય પહેલે દેવલોકે અને ઉત્કૃષ્ટ આડમે દેવલોકે જાય. સૂક્ષ્મ સંપરાય અને યથાખ્યાત ચારિત્રના આરાધક અનુત્તર વિમાને જાય તથા યથાખ્યાત ક્ષાયક ચારિત્રનો આરાધક મોક્ષે જાય છે. ઇતિગતિ.

૧૧. મનયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ એ ત્રણે યોગે અપેક્ષાપૂર્વક પાંચ ચારિત્ર અને અયોગીમાં એક યથાખ્યાત ચારિત્ર

## (૨૭) સંવુડાદિ દ્વાર

૧ સંવુડા ૨ અસંવુડા ૩ સંવુડા સંવુડા, સંવુડા-એટલે જેણે ઇંદ્રિયોને વશ કરેલ છે તે, અસંવુડા-એટલે જેણે ઇંદ્રિયોને વશ નથી કરેલ તે, સંવુડા સંવુડ-એટલે જેણે ઇંદ્રિયોને કાંઈક વશ કરેલ છે અને કાંઈક વશ નથી કરેલ તે, મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે બોલ લાભે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં અસંવુડા, સંવુડા સંવુડ એ બે બોલ લાભે શેષ ૨૨ દંડકમાં એક અસંવુડા છે.

## (૨૮) પરચક્ષ્માણીદિ દ્વાર.

૧ પરચક્ષ્માણી ૨ અપરચક્ષ્માણી ૩ અપરચક્ષ્માણી. જેણે સર્વ સાવધયોગના સવર્થા પરચક્ષ્માણી કર્યા છે તેને પરચક્ષ્માણી કહે છે. જેણે સાવધ યોગના બીલકુલ પરચક્ષ્માણી નથી કર્યા તેને અપરચક્ષ્માણી કહે છે. જેણે કાંઈક પરચક્ષ્માણી કર્યા છે અને કાંઈક નથી કર્યા તેને પરચક્ષ્માણી અપરચક્ષ્માણી કહે છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે બોલલાભે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં અપરચક્ષ્માણી, પરચક્ષ્માણી પરચક્ષ્માણી એ બે બોલ લાભે શેષ ૨૨ દંડકમાં એક અપરચક્ષ્માણી છે.

## (૨૯) પંડિતાદિ દ્વાર

૧ પંડિત ૨ અપંડિત ૩ પંડિતા પંડિત. રત્નત્રયીની વિશુદ્ધતા પ્રાપ્ત કરવાને અર્થે જે પોતાના આત્માની શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે તેને પંડિત કહે છે. જે એ પ્રમાણે નથી કરતો તેને અપંડિત કહે છે. અને કાંઈક કરે છે ને કાંઈક નથી કરી શકતા તેને પંડિતા પંડિત કહે છે. મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે બોલ લાભે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં અપંડિત તથા પંડિતા પંડિત એ બે બોલ લાભે શેષ ૨૨ દંડકમાં અપંડિત છે.

## (૩૦) જાગૃતાદિ દ્વાર.

૧ જાગૃતા ૨ સૂતા ૩ સૂતા જાગૃતા. આત્મજ્ઞાન ધ્યાનમાં

૧૯ સર્વથી થોડા સૂક્ષ્મસંપરાય આરિત્રવાળા તેથી પરિહાર વિશુદ્ધ આરિત્રવાળા સંજ્યાતગુણ તેથી યથાખ્યાત આરિત્રવાળા સંજ્યાતગુણ તેથી હેદોપસ્થાપનિય આરિત્રવાળા સંજ્યાતગુણ તેથી સામાયિક આરિત્રવાળા સંજ્યાતગુણા જીવો લાભે. ઇતિ અદ્ય ખડુત્વ.

(૨૪) નિયંઠા દ્વાર.

નિયંઠા છ પ્રકારના છે તેના નામ (૧) પુલાકનિયંઠો, (૨) ખકુસનિયંઠો, (૩) અતિસેવંણાકુશીલનિયંઠો, (૪) કપાયકુશીલનિયંઠો, (૫) નિર્ઝંથનિયંઠો, (૬) સ્નાતકનિયંઠો. એ નિયંઠાનું સ્વરૂપ આરિત્ર દ્વારથી જાણવું મનુષ્યના દંડકમાં જો નિયંઠાલાભે. શેષ ૨૩ દંડકમાં એકે નિયંઠો લાભે નહીં.

(૨૫) સંજત્યાદિ દ્વાર

૧ સંજાત ૨ અસંજાત ૩ સંજાતા સંજાતિ. જો ગુણસ્થાનકથી તે ચક્રદમાં ગુણસ્થાનકસુધી વર્તનારા જીવોને સંજાતિ કહેવાય છે. પહેલાથી ચોથા ગુણસ્થાનક સુધી વર્તતા જીવોને અસંજાતિ કહેવાય છે. પાંચમાં ગુણસ્થાનકવાળા જીવોને સંજાતાસંજાતિ કહેવાય છે. મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં અસંજાતિ તથા સંજાતા સંજાતિ એ જો છે બાકીના ૨૨ દંડકમાં એક અસંજાતિ છે.

(૨૬) વિરતિ અવિરતિ દ્વાર

૧ વિરતિ ૨ અવિરતિ ૩ વિરતા વિરતિ. જો કાયની હિસાથી તથા પાંચ ઈન્દ્રિય અને મન એ જ નો અસંવર એમ ૧૨ અત્રત યકી નિવર્ત્યા છે, તેને વિરતિ કહે છે. એ ૧૨ અત્રતથી નથી નિવર્ત્યા તેને અવિરતિ કહે છે. એ ૧૨ અત્રતથી કાંઈક નિવર્ત્યા છે તે કાંઈક નથી નિવર્ત્યા તેને વિરતાવિરતિ કહે છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે જોડ છે નિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં ૧ અવિરતિ ૨ વિરતા વિરતિ એ જો જોડ છે શેષ ૨૨ દંડકમાં એકજો અવિરતિ છે.

**આચારોજ્ઞાનાચાર :** જેવી રીતે બાણે તેવી જ રીતે તત્ત્વમાં સમ-  
ણતા કંસાય છે તેને જ્ઞાન ઉપયોગ અથવા ભાવથી જ્ઞાનાચાર કહેવાય  
વ્યવહારથી તે જ્ઞાનનો કાલાદિક અતિચાર ટાળીને પઠનાદિક કરવું  
તેને જ્ઞાનાચાર કહે છે. તેનાં આઠ પ્રકાર છે.

૨. **દર્શને સમ્યક્ત્વં તસ્યા ચારો દર્શનાચાર :**  
દર્શન એટલે સમ્યક્ત્વં તેને વિષે જે નિશ્ચિત.દિકપણે સમકિતનું  
રક્ષણ કરવું તેને દર્શનાચાર કહે છે તેના આઠ ભેદ છે. અત્ર  
દર્શન શબ્દે ચક્ષુદર્શનાદિક દર્શનનો ગ્રહણ ન કરવો.

૩. **ચારિત્રં સંયમઃ તસ્યાચારઃ ચારિત્રાચારઃ**  
ચારિત્ર એટલે સંયમનું જે વડે રક્ષણ થાય તેને ચારિત્રાચાર  
કહે છે તેનાં આઠ ભેદ છે.

૪. **તપોવાહ્યાભ્યંતર ભેદેન દ્વાદશઘા તસ્યાચારઃ તપાચાર :**  
તપશ્ચર્યા બાહ્યાભ્યંતરરૂપ બાર પ્રકારની છે જેના આરાધનથી સકામ  
નિર્જરા થાય તેને તપાચાર કહે છે અથવા તપાવીએ દેહ કર્મા-  
દિક જેણે કરીને તેને તપ કહીયે. તેમાં જે પ્રવર્તન કરવું તેને  
તપાચાર કહીએ તેનાં બાર ભેદ છે.

૫. **વીર્યં જીવ શક્તિરિતિ તસ્યાચારો વ્યાપારો મનો-  
વાક્કાય વીર્યં ભેદેન ત્રિધા જ્ઞાનાદિષુ શક્તેર ગોપનં વીર્યાચાર**  
વીર્ય એટલે જીવની શક્તિ એ પ્રકારનું આચાર એટલે મન, વચન,  
કાયાના ત્રણ પ્રકારના વ્યાપારને, સ્તનત્રયીમાં જીવની શક્તિ (ઉત્થાન,  
કર્મ, બળ, વીર્ય પુરુષાકાર, પરાક્રમ) ફેરવવા તેને વીર્યાચાર કહે  
છે તેના ત્રણ ભેદ છે. ઉપયોગ, યથાશક્તિ અને આણુગોપન અથવા  
જ્ઞાનના ૮, દર્શનના ૮, ચારિત્રના ૮, તપના ૧૨, એ ૩૬ માં વીર્ય  
ફેરવવું તેથી વીર્યના છત્રીશ ભેદ પણ કહેવાય છે એનો વિશેષ  
ખુલાસો નીચીથી લખ્યથી અને આચાર પ્રતીપાદિક ગ્રંથોથી જાણી લેવું.

મનુષ્યના દંડકમાં પાંચે આચાર છે તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના  
દંડકમાં ત્રણ આચાર છે તે (૧) દર્શનાચાર, (૨) તપાચાર, (૩)  
વીર્યાચાર. તિર્યંચમાં શ્રુતજ્ઞાન લાલુવાનો સંભવ નથી માટે જ્ઞાનાચાર

## જાગૃતાદિ દ્વાર

રમણુતા કરનારા સર્વ વિરતિઓ સદાય જાગતા છે. એ પ્રમાણે નથી કરતા તે અવિરતિઓ તે સદાય સૂતા છે અને કાંઈક આત્મજ્ઞાન ધ્યાનમાં રમણુતા કરે છે ને કાંઈક નથી કરી શકતા એવા દેશવિરતીઓ તે સૂતા જાગતા છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે જોલ લાલે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં સૂતા, સૂતા જાગતા એ જો જોલ લાલે. શેષ ૨૨ દંડકમાં એક જોલ સૂતાનો લાલે.

### (૩૧) ધર્મીઆદિ દ્વાર.

૧ ધર્મી ૨ અધર્મી ૩ ધર્મીઅધર્મી દુર્ગતીમાં આત્માને પાડવાના જે જે કારણો છે તેનાથી પોતાના આત્માને જેઓ સર્વથા જાણે છે એવા જે સર્વવિરતિ તેને ધર્મી કહે છે જેઓ પોતાના આત્માને દુર્ગતીમાં પડતાં જાણી શકતા નથી એવા જે અવિરતિ તેને અધર્મી કહે છે અને જેઓ દુર્ગતીમાં પડવાના કારણોમાંથી પોતાના આત્માને કાંઈક જાણે છે ને કાંઈક નથી જાણી શકતા એવા જે દેશવિરતિ તેને ધર્મીઅધર્મી કહે છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે જોલ લાલે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં અધર્મી ધર્માધર્મી એ જો જોલ લાલે. શેષ ૨૨ દંડકમાં અધર્મી છે. સૂત્રમાં દેવોને અસાતના ન ઉપજે તે માટે નોધર્મીયા કહીને જોલાવેલ છે.

### (૩૨) આચાર દ્વાર.

આચરણમાચારો વ્યવહાર જ્ઞાનાદિ વિષયે સેવા इत्यर्थः આચરણ કરવું તે આચાર અથવા એને વ્યવહાર પણ કહે છે. તેનાં પાંચ પ્રકાર છે—(૧) જ્ઞાનાચાર, (૨) દર્શનાચાર, (૩) ચારિત્રાચાર, (૪) તપાચાર, (૫) વીર્યાચાર.

૧. જ્ઞાયતેઅવગમ્યતે તત્ત્વં અનેનેતિ જ્ઞાનંતસ્ય



(૨) ગુપ્તિ ગોપનંમનઃ પ્રભૃતીનામ શુભાનુષ્ઠાનાન્નિ વર્ત્તન ગુપ્તિઃ : ગુપ્તિ એટલે સર્વથા મનાદિયોગોની પ્રવૃત્તિને રૂંધવી અથવા તેમ ન થાય તો અશુભાનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તતા મનાદિયોગના વ્યાપારથી આત્માને ગોપવી સંવરીને શુભયોગની પ્રવૃત્તિમાં જોડવો તેને ગુપ્તિ કહે છે. તેના નામ-(૧) મનગુપ્તિ, (૨) વચનગુપ્તિ, (૨) કાયગુપ્તિ એ ત્રણ ગુપ્તિ મનુષ્યના દંડકમાં છે ચારિત્રના આચારરૂપ છે. શેષ ૨૩ દંડકમાં નથી. સમિતિ ગુપ્તિ મળીને આઠ આચાર ચારિત્રના સમજવા.

(૩) અગુપ્તિ મનઃ પ્રભૃતી નામ ગોપનમ ગુપ્તિ : મનાદિક યોગના અશુભ વ્યાપારને ગોપવવું નહીં તેને અગુપ્તિ કહે છે તેના નામ મન અગુપ્તિ, વચન અગુપ્તિ, (૩) કાય અગુપ્તિ.

સંસીના ૧૬ દંડકમાં ત્રણે છે પાંચ સ્થાવરમાં એક કાય અગુપ્તિ છે- ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં વચન અગુપ્તિ, કાય અગુપ્તિ એ બે છે.

### (૩૪) સરાગ વીતરાગ દ્વાર

સરાગ એટલે રાગદ્વેષની પ્રવૃત્તિ સહિત. વીતરાગ એટલે રાગદ્વેષની પ્રવૃત્તિ રહિત અથવા રાગદ્વેષને મૂળથી ક્ષય કરનાર, મનુષ્યના દંડકમાં બે છે અને શેષ ૨૩ દંડકમાં એક સરાગી છે.

### (૩૫) પ્રણિધાન દ્વાર

(૧) સુપ્રણિધાનઃ- પ્રણિધિ પ્રણિધાનં વ્યાપાર શોભનં સંયમાર્થ્યો ચેત્તં પ્રણિધાનં સુપ્રણિધાન પ્રણિધિઃ : એટલે દયા, દાન, સંયમ શીલયુક્ત જે વ્યાપાર તેને સુપ્રણિધાન કહે છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) મનસુપ્રણિધાન, (૨) વચન સુપ્રણિધાન, (૩) કાય સુપ્રણિધાન. સંસીના ૧૬ દંડકમાં ત્રણે છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૮ દંડકમાં સુપ્રણિધાન નથી.

(૨) દુપ્રણિધાન દુષ્ટ અશોભનં સંયમાદિ વિરાધ-

નથી, તેમ સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્ર નથી માટે ચારિત્રાચાર પણ નથી દેવતાના ૧૩ અને નારકીનો ૧ એ ૧૪ દંડકમાં ૧ દર્શનાચાર ૨ વીર્યાચાર એ બે છે. દેવતા અપચ્ચક્ષ્ણાણી છે માટે તપાચાર નથી. નારકીમાં પણ દેવ જેમ જાણવું.

પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ આઠ દંડકમાં એકે આચાર નથી. વિગલેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તતામાં સારવાદાન સમક્ષિત છે પણ તે જીવ સાસ્વાદાનના છ આવલિકાને સાત સમયનો કાળ પૂર્ણ થયા પછી અવશ્ય મિથ્યાત્વ ગુણુઠાણે જાય માટે વિગલેન્દ્રિયમાં દર્શનાચારનો ઉપયોગ નથી. દર્શનાચારના અભાવે જ્ઞાન અને વીર્યાચારનો પણ અભાવ છે.

નારકી દેવતા અને તિર્યંચમાં જ્ઞાનાચાર નિષેધે તેનું કારણ એ છે કે જ્ઞાનાચાર તો અચારાંગાદિક સૂત્રોના લણવારૂપે સૂત્રજ્ઞાન મનુષ્ય ગતિ સિવાય બીજે નથી માટે વળેલ છે, અને દેશવિરતિ ગુણુસ્થાનક આશ્રી તિર્યંચના દંડકમાં દેશ થકી સામાયિક ચારિત્ર આશ્રી ચારિત્રાચાર છે પણ સર્વથા ચારિત્રાચાર પાંચ સમિતિ ત્રણ શુભિરૂપ નથી માટે તિર્યંચમાં ચારિત્રાચાર નથી.

### (૩૩) સમિતિ શુભિ દ્વાર.

(૧) સમિતિ સમ્યગ્ પ્રવર્તનં સમિતિ : તીર્થંકરદેવની આજ્ઞા પ્રમાણે સંયમમાં જે પ્રવર્તવું તેને સમિતિ કહે છે તેનાં નામ— (૧) રસ્તામાં ઉપયોગ પૂર્વક જોઈને ચાલવું તે ઇર્યા સમિતિ. (૨) ઉદ્ગમ-ઉપયોગપૂર્વક નિર્વધ ભાષા જોલવી તે ભાષા સમિતિ. (૩) ઉદ્ગમ-માદિક ૯૬ દોષ વર્જિતે આહારાદિક લેવા તે એષણા સમિતિ. (૪) વસ્ત્રપાત્ર ચત્તાથી લેવા મૂકવા તે આદાન નિદેષણા સમિતિ. (૫) ઉચ્ચાર પાશવણાદિક શરીર સંબંધી મળે ચત્તાથી પરંવવા તે પરિઠાવણિયા સમિતિ.

એ પાંચેય સમિતિ મનુષ્યના દંડકમાં છે શેષ ૨૩ દંડકમાં નથી. એ પાંચે સમિતિ ચારિત્રના આચારરૂપ છે.

(૧) ઉદયભાવ, (૨) ઉપશમભાવ, (૩) ક્ષયોપશમભાવ, (૪) ક્ષાયિકભાવ, (૫) પારિણામિક ભાવ. ૧. શુભાશુભ કર્મના ઉદયની સાથે જીવનાં પરિણામો જે મિશ્રણ થાય છે તે પરિણામોને ઉદયભાવ કહે છે.

કર્મશો ઉદયમાં નહિ આવેલાનો ઉપશમ કરવાથી પ્રગટ થએલા જે જીવના પરિણામો એટલે કર્મોને ઉદય આવતાં અટકાવવાના જે પરિણામ, તેને ઉપશમ ભાવ કહે છે. ૩. ઉદયમાં આવેલા કર્મશોનું શુદ્ધ અધ્યવસાયથી મંદ કરી નિષ્ફળ કરી ક્ષય કરવું અને ઉદયમાં નહિ આવેલા એટલે સત્તામાં રહેલા કર્મશોનું ઉપશમ કરવું એટલે દબાવવું એવી મિશ્ર સ્થિતિમાં પ્રવર્તતા જે આત્માના પરિણામો તેને ક્ષયોપશમ ભાવ કહે છે.

૪. સર્વથા કર્મનાં ક્ષય થવાથી પ્રગટ થયેલા આત્માના શુદ્ધ પરિણામોને ક્ષાયિક ભાવ કહે છે. ૫. જેનાથી કરીને આત્માનો અસ્તિત્વ ધર્મ ત્રીકાલાબાધીત રહે છે તેને પારિણામિક ભાવ કહે છે. એ પાંચે ભાવના દ્વિસંયોગાદિક ૨૬ ભાંગા રૂપ સન્નિપાત ભાવ છઠો કહે છે. અત્રે એ ભાવની જરૂર ન હોવાથી લીધેલ નથી.

મોહનીય કર્મના ઉપશમથી ઉપશમ ભાવ પ્રગટે છે. આઠે કર્મોની ઉત્તર પ્રકૃતિમાંની જેટલી સર્વથા ક્ષય થાય છે તેટલે અંશે ક્ષાયિક ભાવ પ્રગટે છે અને ચાર ઘાતી કર્મનાં ક્ષયોપશમથી ક્ષયોપશમ ભાવ પ્રગટે છે.

સંગ્રીના ૧૬ દંડકમાં પાંચે ભાવ છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૮ દંડકમાં ૧ ઉદય ૨ ક્ષયોપશમ ૩ પારિણામિક એ ત્રણ ભાવ છે ભાવના ભેદાદિકોનું વિશેષ સ્વરૂપ અનુયોગદ્વાર સૂત્રથી જાણવું.

સરાગી વીતરાગી ભાવ સરાગી અને વીતરાગીમાં અપેક્ષા પૂર્વક પાંચે ભાવ હોય. મનુષ્યના દંડમાં સરાગી અને વીતરાગીને ઉપરોક્ત રીતે પાંચે ભાવ છે. મનુષ્ય વર્જિને શેષ સંગ્રીના દંડકમાં

નાસ્ત્યંપં પ્રણિધાનં દુઃપ્રણિધાનં દુષ્ટ પ્રકારે સંયમ શીલાદિકથી વીપરીત જે વ્યાપાર તેને દુઃપ્રણિધાન કહે છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) મન દુઃપ્રણિધાન, (૨) વચન દુઃપ્રણિધાન, (૩) કાયદુઃપ્રણિધાન. સંસીના ૧૬ દંડકમાં ત્રણે છે વિગલેંદ્રિયમાં મન વર્જિને શેષ એ છે. પાંચ સ્થાવરમાં ૧ કાયદુઃપ્રણિધાન છે.

(૩૬) ત્રણ પ્રકારના દંડ દ્વાર.

ત્રણ પ્રકારના દંડ જેનાંથી જીવના સુકૃત્યાદિક દ્રવ્ય હુંટાય તેને દંડક કહે છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) મનનો દંડ, (૨) વચનનો દંડ, (૩) કાયાનો દંડ.

સંસીના ૧૬ દંડકમાં ત્રણે દંડ છે. ૩ વિગલેંદ્રિયમાં વચન કાયાનો એ એ દંડ છે. પાંચસ્થાવરમાં ૧ કાયાનો દંડ છે.

(૩૭) કલ્પ દ્વાર.

કલ્પ પાંચ પ્રકારના છે. (૧) સ્થિતકલ્પ, (૨) અસ્થિતકલ્પ, (૩) સ્થવીર કલ્પ, (૪) જિનકલ્પ, (૫) કલ્પાતિત.

૧ સ્થિતિ કલ્પ એટલે અચેલકાદિક દશ પદોને વિષે પ્રથમ ચરમ જિનના સાધુઓ, ખાંધેલી મર્યાદામાં રહે, ખાંધેલી મર્યાદા પ્રમાણે વર્તે તેને સ્થિતિ કલ્પ કહે છે. ૨ અસ્થિતિ કલ્પ એટલે મધ્યમ ખાવીસ જિનના વળતમાં તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રે ઉપરોક્ત દશ પદોની મર્યાદા રહિત પણ કલ્પમાં પ્રવર્તે તેને અસ્થિતિકલ્પ કહે છે. ખાકીના ત્રણ કલ્પો આ એ કલ્પોમાં સમાઈ જાય છે માટે જુદું વિવેચન લખેલ નથી.

મનુષ્યના દંડકમાં પાંચે કલ્પ છે. શેષ ૨૩ દંડકમાં એકે કલ્પ નથી મનુષ્યના દંડકમાં પણ સંયતિ મનુષ્યમાં છે ખાકીનાને નથી.

(૩૮) ભાવ દ્વાર.

ભાવ એટલે આત્માના પરિણામ વિશેષ. તેના પાંચ પ્રકાર છે.

૬ સંવર એટલે આવતા કર્મને રોકે એટલે શુભકર્મના તથા અશુભકર્મના દળિયાને રોકે તેથી આવતા કર્મને રોકે એ એનું તત્ત્વ છે. ૭. નિર્જરા એટલે સંવર તો માત્ર આવતા કર્મને રોકે છે પણ નિર્જરા તો અગ્નિરૂપ છે એટલે અંતરમાં પેસીને શુભકર્મના તથા અશુભકર્મના દળિયાને બાળી નાખે અર્થાત્ સત્તાએ શુભાશુભના દળીઆ રહ્યાં છે તેને નિર્જરાથી ખપાવે તે કર્મોનો અભાવ કરે એ એનું તત્ત્વ બાણવું.

૮. ખંધ એટલે શુભના પણ દળીઆ બાંધે અને અશુભના દળીઆ પણ બાંધે તે સર્વ કર્મપુદ્ગળોને આત્મ પ્રદેશો સાથે દુધપાણીની જેમ મેળવે એ એનું તત્ત્વ બાણવું.

૯ મોક્ષ એટલે બારમે ગુણુઠાણે મોહની કર્મોનો સર્વથા અભાવ હોવાથી તેરમે ગુણુઠાણે કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શન અને યથાખ્યાત ચારિત્રરૂપે જે લક્ષ્મી તે જેણે પ્રગટ કરી તેને જીવનમોક્ષ કહીએ તેમનો ચાર ઘાતિ કર્મથી સર્વથા છુટકારો થયો તે કર્મોની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય મોક્ષ અને તેનાથી જે ક્ષાયકભાવ પ્રગટ થયા તે ભાવ મોક્ષ. ૧૪મા ગુણુસ્થાન ને છેદલે સમયે આઠે કર્મોથી મુક્ત થયા તે દ્રવ્ય મોક્ષ અને સિદ્ધના ભાવોમાં રહેવા પળું તે ભાવ મોક્ષ. એ મોક્ષનું તત્ત્વ થયું.

એવી રીતે સામાન્ય પણે નવ તત્ત્વનું સ્વરૂપ બાણવું. એનું વિશેષ સ્વરૂપ તથા લેદાદી સ્વરૂપ નવ તત્ત્વાદી પ્રકરણોથી બાણી લેવા. મનુષ્યના દંડકમાં નવે તત્ત્વ લાલે. મનુષ્ય વર્જિને સૂરીના ૧૫ દંડકમાં મોક્ષ વર્જિને શેષ આઠ તત્ત્વો હોય. પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં સંવર નિર્જરા મોક્ષ એ ત્રણ વર્જિને શેષ છ તત્ત્વ હોય. વિગલેન્દ્રિયમાં સાત્ત્વાદાન સમ્યક્ત્વ છે પણ તે અવસ્ય મિથ્યાત્વી થતો છે માટે સંવર નિર્જરા વળ્યા.

નિર્જરા તત્ત્વની વિશેષ સમજણ :- નિર્જરણં નિર્જરા

સરાંગીમાં ઉપશમ અને ક્ષાયક સમક્રિતની અપેક્ષાએ પાંચે ભાવ છે. પાંચરથાવર ત્રણવિગલેન્દ્રિયમાં સરાંગી ભાવ ઉપરના દ્વારમાં બતાવેલાં ત્રણ છે તે ઉપશમ અને ક્ષાયક વર્જિને બાકીના ત્રણ.

### (૩૯) તત્ત્વ દ્વાર.

તત્ત્વ નવ છે. (૧) જીવ તત્ત્વ, (૨) અજીવ તત્ત્વ, (૩) પુણ્ય તત્ત્વ, (૪) પાપ તત્ત્વ, (૫) આશ્રવ તત્ત્વ, (૬) સંવર તત્ત્વ, (૭) નિર્જરા તત્ત્વ, (૮) બંધ તત્ત્વ, (૯) મોક્ષ તત્ત્વ. ૧. જીવ એટલે જ્ઞાનાદિક ગુણે કરી ચેતના સહિત છે, નિશ્ચય નયે કરી સત્તાયે સિદ્ધાસમાન એટલે નિર્જ ગુણનો કર્તા અને લોકતા અને વ્યવહાર નયે કરી શુભાશુભ કર્મનો કર્તા, હર્તા અને લોકતા છે. ચેતન્ય લક્ષણ, સદા ઉપયોગવંત, સુખ અથવા દુઃખનો લોકતા, સંખ્યાત પ્રદેશી, સ્વભાવનો કર્તા અને લોકતા તે જીવનું તત્ત્વ બાણું.

૨. અજીવ એટલે જ્ઞાનાદિક ચેતના રૂપ ગુણે કરી રહિત જડ સ્વભાવવાળો અને જેને સુખદુઃખનું જ્ઞાન નથી એ એનું તત્ત્વ બાણું. ૩. પુણ્ય એટલે જેમ સાકરનું તત્ત્વ મીઠાશ છે તેમ એના મીઠાવપાક (ફળ) જીવ ભોગવે છે તે પુણ્ય કહેવાય છે એ એનું તત્ત્વ બાણું.

૪. પાપ એટલે જેમ અપીણનું તત્ત્વ કડવાશ છે તેમ એના કડવાવિપાકનું ફળ જીવ ભોગવે છે એ એનું તત્ત્વ બાણું. ૫. આશ્રવ એટલે પુણ્ય તથા પાપ એ બે તો કર્યા થાય અને આશ્રવતો કર્યા પણ આવે અને અત્રત અને અણુ ઉપયોગ (અણુકર્મ) પણ આવે. જે કારણે પુણ્ય પાપના જે દળિયા છે તે આશ્રવરૂપે છે. તે તો કર્યા આવે છે અને અત્રતિપણના અને અણુ ઉપયોગના જે આશ્રવ છે તે તો પ્રયત્ન કે ઇચ્છા વગર આવે છે. કેમકે એકેન્દ્રિયને અત્રતિપણે અઠાર પાપ સ્થાનકના આશ્રવ આવે છે એમ ભગવતિસૂત્રમાં કહેલ છે. માટે આશ્રવ પ્રયત્નથી કર્યા પણ આવે અને વગર પ્રયત્ને પણ આવે એ એનું તત્ત્વ છે.

કહે છે. ૩. શ્રુત ચારિત્રાદિ ધર્મોથી ઉત્પન્ન થએલ જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તેને ધર્મધ્યાન કહે છે.

૪. અષ્ટ કર્મરૂપ મળ શોધવાને જે અત્યંત વિશુદ્ધ ચિત્તનું એકાગ્રપણું તેને શુક્લધ્યાન કહે છે. આર્તધ્યાનના ચાર ભેદ:-

(૧) મનને એટલે ચિત્તને નહિ ગમતા એવા શબ્દાદિ વિષયોની પ્રાપ્તિ થતાં હૃદયમાં કલેશ ભાવ ઉત્પન્ન થાય અને તે તેના વિયોગની ચિંતવના કર્યા કરે તે આર્તધ્યાનનો પ્રથમ ભેદ બાણુવો. અથવા મનોરૂ શબ્દાદિ વિષયોની પ્રાપ્તિ થતાં તેઓના વિયોગ ન થાય એટલે તેઓના રક્ષણ કરવાના ઉપાયો ચિંતવવારૂપ જે ચિત્તની એકાગ્રતા તેને પણ આર્તધ્યાનનો પ્રથમ ભેદ કહે છે.

(૨) શરીરમાં જ્વરાદિ રોગો ઉત્પન્ન થવાથી વેદના થાય છે અને તે વેદના સહન ન થવાથી શાતાની ઇચ્છાથી ચિંતવે કે આ દર્દો જલ્દી કેમ મટે? ફરીથી આવા દર્દો જેમ ન થાય એવા ઉપાય યોજવા ભેઈએ. એવી જે ચિત્તની એકાગ્રતા તે આર્તધ્યાનનો બીજો ભેદ બાણુવો.

(૩) પૂર્વે અનુભવેલા એટલે ભોગવેલા કામ, ભોગનું અહર્નીશ સ્મરણ કરવું અને નવીન કામ ભોગોની પ્રાપ્તિને અર્થે વિવિધ પ્રકારના ઉપયો યોજવા માટે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તે આર્તધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ બાણુવો.

(૪) અનશનાદિક તપ તપી ને ચારિત્ર પાલીને રાજ, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, માંડલીક રાજ, ઇંદ્રાદિ દેવોની ઋદ્ધિ પામવારૂપ નિદાન કરવું તે આર્તધ્યાનનો ચોથો ભેદ બાણુવો.

આર્તધ્યાનના ચાર લક્ષણ:- જેથી આ હવ આર્તધ્યાન વાળો છે એમ બાણી શકાય છે તેને લક્ષણ કહે છે. તેના ચાર પ્રકાર છે. (૧) મોટા મોટા સ્વરૂપી આકંઠ રૂદન કરવું તે પ્રથમ લક્ષણ છે: (૨)

આત્મ પ્રદેશોભ્યો અષ્ટ કર્મપરિશાટનં આત્મપ્રદેશપદી આઠ કર્મોનું અંશોથી ઝરીને દૂર થવું તેટલા કર્મોનો અભાવ થવો તેને નિર્જરા કહે છે તે નિર્જરા બે પ્રકારની છે—(૧) સકામ નિર્જરા (૨) અકામ નિર્જરા.

૧. મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી જે કર્મોશોને આત્મ પ્રદેશોથી નિર્જરી દૂર કરવા તેને સકામનિર્જરા કહે છે. એ નિર્જરા સમકીર્તિ જીવને હોય. બીજાને ન હોય.

૨. ઉપરોક્ત હેતુ રહિત જે કર્મની નિર્જરા કરવી તેને અકામ નિર્જરા કહે છે. તેમજ પોતાની ઇચ્છા સિવાય પરવશપણે ભૂખ તૃષ્ણા શીતાદીક સહન કરવાથી થતી જે નિર્જરા તેને અકામ નિર્જરા કહે છે. તે નિર્જરા મિથ્યાત્વી જીવન છે. જે મિથ્યાત્વી સમકીર્તિ સન્મુખ છે અને પરિત સંસાર કરે છે તેને મહા નિર્જરા થાય છે.

સંજીના ૧૬ દંડકમાં બન્ને નિર્જરા છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં એક અકામનિર્જરા છે.

૪૦ ધ્યાન દ્વાર.

ધ્યાય તે ચિંતયતે इति ध्यानम् अंतर्मुहूर्तकालं चित्त स्थिरता लक्षणं—શુભ અને અશુભ તેમજ શુદ્ધ વિચાર કરવા ચિંતવના કરવી તેને ધ્યાન કહે છે. અંતર્મુહૂર્ત કાળ પ્રમાણે મન અથવા ચિત્તને સ્થિર રાખવું, કાર્યમાં એકાગ્ર કરવું તેને ધ્યાન કહે છે. તેના ચાર ભેદ છે—(૧) આર્તધ્યાન, (૨) રૌદ્રધ્યાન, (૩) ધર્મધ્યાન, (૪) શુકલધ્યાન.

૧ માનસિકાદિક પીડાથી ઉત્પન્ન થયેલા ચિંતામા ચિત્તનું એકાગ્રપણું તેને આર્તધ્યાન કહે છે. ૨. રૌદ્ર હિંસાદિ દુષ્ટ દુર અધ્યવસાયથી ઉત્પન્ન થયેલ જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તેને રૌદ્રધ્યાન



(૩) કુશાસ્ત્રના અભ્યાસથી હિંસાદિકમાં ધર્મ માનવો તે અજ્ઞાન દોષ કહેવાય છે એ રૌદ્રધ્યાનનું ત્રીજું લક્ષણ બાણવું. (૪) જન્મથી માંડીને મરણ પર્યંત હિંસાદિક અધર્મ પ્રવૃત્તિઓમાં રાખ્યો રહે. તેને આ મરણાંત દોષ કહે છે એ રૌદ્રધ્યાનનું ચોથું લક્ષણ બાણવું.

(૩) ધર્મધ્યાનનાં ચાર ભેદ. ૧. તીર્થંકર દેવ કથિત પ્રવચનમાં જે જે આજ્ઞાઓ કહેલ છે તેનો નિર્ણય કરી તે પ્રમાણેજ વર્તવા માટે ચિત્તની એકાગ્રતા કરવી તે ધર્મધ્યાનનું આજ્ઞાવિચય નામે પ્રથમ ભેદ બાણવો. ૨. જીવને રાગ દ્રેષાદિજનીત કર્મો આલવમાં તથા પરલવમાં અનર્થના કરનારા છે એવું ચિંતવવારૂપ ચિત્તનું એકાગ્રપણું તે ધર્મધ્યાનનો અપાય વિચય નામે બીજો ભેદ બાણવો.

૩. જ્ઞાનાવરણીયાદિક અશુભ કર્મોનો વિપાક એટલે રક્ત મહાકડવો છે એવું ચિંતવનરૂપ જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તે ધર્મધ્યાનનો વિપાક વિચય નામે ત્રીજો ભેદ બાણવો. ૪. દ્વીપ, સમુદ્ર, લોક, જીવ વિગેરેના સંસ્થાનો, આકારો, વિચિત્ર પ્રકારના છે તે સંસ્થાનોનો નિર્ણય કરી વૈરાગ્યભાવે પ્રવર્તવું, લોક ભાવના વિષે જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું ભાવવું તે ધર્મધ્યાનનો સંસ્થાન વિચય નામે ચોથો ભેદ બાણવો. ધર્મ ધ્યાનના ચાર લક્ષણ જેનાથી આ જીવ ધર્મ ધ્યાનવંત છે એવી પ્રતિતી કરાય, આલેખી શકાય તેને લક્ષણ કહે છે. તે લક્ષણ ચાર પ્રકારનાં છે. (૧) તીર્થંકર ભાષિત આજ્ઞાઓમાં રૂચીવંત, પ્રીતિવંત તે ધર્મધ્યાનનું આજ્ઞારૂચી નામે પ્રથમ લક્ષણ બાણવું (૨) સ્વભાવે, ગુરુ મુખેથી ઉપદેશ સાંભળ્યા વિના પોતાની મેળે જીવાદિ તત્ત્વો ઉપર રૂચી રાખનાર પ્રાણી હોય તેની નિઃસર્ગ-રૂચી કહેવાય છે. એ ધર્મધ્યાનનું બીજું લક્ષણ બાણવું. (૩) તીર્થંકર ભાષિત દ્વાદશાંગીરૂપ સિદ્ધાંતો ભણવામાં પ્રીતિવંત તેને સૂત્રરૂચી કહે છે એ ધર્મધ્યાનનું ત્રીજું લક્ષણ બાણવું. (૪) દ્વાદશાંગીરૂપ સિદ્ધાંત વાણી સદ્ગુરુના મુખેથી શ્રવણ કરે, ભણે અને તત્ત્વાર્થ

(૨) શોક કરવો ઉંડા ઉંડા નિશ્વાસ મૂકવા તે બીજું લક્ષણ, (૩) આંખોથી અશ્રુ પાત કરવા તે ત્રીજું લક્ષણ (૪) હાહા દૈવ ઇત્યાદિક વલોપાત કરવા તે આર્તધ્યાનનું ચોથું લક્ષણ જાણવું.

(૨) રૌદ્રધ્યાનના ચાર લેદ ૧. રૌદ્ર પરિણામે જીવોને વધ બાંધાદિકોથી પીડા ઉપજાવે, દુઃખ ઉત્પન્ન કરે, અહર્નિશ એમાંજ રક્ત રહે, એજ પ્રકારની ચિત્તમાં ચિંતવના થયા કરે. તે હિંસાનું બાંધી નામે રૌદ્રધ્યાનનો પ્રથમ લેદ જાણવો.

૨. કુર પરિણામે કરી અહર્નિશ મૃધા અસત્ય વચનનો ઉચ્ચાર કરે કે જેનાથી ઘણી જાતના અનર્થો ઉપજે, અસત્ય વચનમાં રાચી રહે, પોતાના અસત્ય કૃત્યો ને સત્ય ઠરાવવા વાસ્તે કુચુક્તિઓની રચના રૂપે જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું-તે મૃધાનુંબાંધી નામે રૌદ્રધ્યાનનો બીજો લેદ જાણવો.

૩. રૌદ્રપરિણામથી ચોરી કરવી, પરધન હરણ કરવું, સમ-વ્યસનાદિક સેવવામાં જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તે સ્તેનાનુંબાંધી નામે રૌદ્રધ્યાનનો ત્રીજો લેદ જાણવો.

૪. વિષય સુખોને સાધવાના સાધન ભૂત જે દ્રવ્ય પૈસા તેનો જેમ જાને તેમ નાશ થતો અટકાવી તેને સ્થિર કરવાના ઉપાયો યોજવામાં જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તે રૌદ્રધ્યાનનો ચારખણાણું-બાંધી નામે ચોથો લેદ જાણવો.

રૌદ્રધ્યાનના ચાર લક્ષણ જેથી આ પ્રાણી રૌદ્રધ્યાનવાળો છે એમ જાણી શકાય તેને લક્ષણ કહે છે. તેનાં ચાર પ્રકાર છે. (૧) હિંસા, અસત્ય ચોરી એમાંથી કોઈ પણ એકમાં વર્તન કરવું તેને ઉસન દોષ કહે છે તે ઉસન દોષ એ રૌદ્રધ્યાનનું પ્રથમ લક્ષણ જાણવું. (૨) હિંસા, અસત્ય, ચોરી, એ ત્રણેમાં પ્રવર્તન તેને બહુ-દોષ કહે છે. તે બહુદોષ એ રૌદ્રધ્યાનનું બીજું લક્ષણ જાણવું.

અળ, અનિત્ય છે. એક શ્રી જિનભાષિત ધર્મ સ્થિર છે બાકી તમામ પદાર્થો અસ્થિર છે, એવી રીતે વૈરાગ્યપણે ચિંતવવું તે ધર્મધ્યાનની બીજી અનિત્યાનુપ્રેક્ષા બાજુવી.

(૩) સંસારરૂપ સમુદ્રમાં પડેલા જંતુને જન્મ, જરા, મરણ, વ્યાધી, દુઃખ, પીડાથી માતા પિતા વિગેરે સંબંધીઓ કોઈ પણ રક્ષા કરવાને સમર્થ નથી પરંતુ એ દુઃખોમાંથી છોડાવવાને સમર્થ એક શ્રી વીતરાગનો ધર્મ જ સમર્થ છે. એવી રીતે જે વૈરાગ્યપણે ચિંતવવું તે ધર્મધ્યાનની ત્રીજી અસારણાનુપ્રેક્ષા બાજુવી.

(૪) સંસારમાં માતા એ સ્ત્રી થાય છે. સ્ત્રી તે માતા થાય છે પિતા તે પુત્ર અને પુત્ર તે પિતા થાય છે, શત્રુ તે મિત્ર ને મિત્ર તે શત્રુ થાય એવો પલટાવાનો સ્વભાવ સંસારનો છે. તેથી એને સંસાર કહે છે. માટે એવા ક્ષણ સ્વભાવી સંસારમાં શું રાચવું? એવું જે ચિંતવવું તે ધર્મધ્યાનથી ચોથી સંસારાનુપ્રેક્ષા બાજુવી.

(૪) શુકલ ધ્યાનના ચાર લેદ. ૧. એક દ્રવ્ય આશ્રી પુદ્ગલાદિ દ્રવ્યોમાં ઉત્પાદ, વ્યય, દ્વૈવ્ય રૂપે જે જે પર્યાયો રહેલા છે તે તે પર્યાયોનો બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારે વિચાર એટલે અર્થોથી વ્યજનો અને વ્યજનોથી અર્થોમાં ચિત્તની એકાગ્રતા એટલે દ્રવ્ય પર્યાયોના લેદ પ્રલેદનાં સ્વરૂપમાં રમણતા તે શુકલ ધ્યાનનો પૃથક્ત્વ-વિતર્ક વિચારણા નામનો પ્રથમ લેદ છે.

૨ દ્રવ્યના ઉત્પાદાદિ પર્યાયોમાંથી એક પર્યાયનું અવલંબન કરી એટલે એકજ પર્યાયને લઈને ગનની સાથે તેના સ્વરૂપનો પૂર્ણ પણે વિચાર કરે અથવા ઉત્પાદાદિ પર્યાયોને-દ્રવ્ય સાથે અલેદપણે સંપૂર્ણતયા વિચારવું એટલે દ્રવ્ય એ પર્યાય રૂપે રહે છે અને પર્યાય તે તે જ દ્રવ્યનો છે.

ધારે. જેમ જેમ તત્ત્વાર્થનો નિર્ણય થતો જાય તેમ તેમ વિશેષ સિદ્ધાંતો અવગાહે તેને અવગાઠડચી કહે છે એ ધર્મધ્યાનનું ચોથું લક્ષણ જાણવું. ધર્મધ્યાનના ચાર અવલંબન જેની સહાયતાથી ધર્મધ્યાનરૂપ મહેલ ઉપર આત્માથી મુખે મુખે ચઢી શકાય તેને અવલંબન કહે છે. તેના ચાર પ્રકાર છે. (૧) નિર્જરાના હેતુથી શિષ્યોને સિદ્ધાંતોની વાચના આપતી વખતે ઇન્દ્રિયોના અન્ય સર્વ વ્યાપારોને તજી વાચનામાં એકાગ્રતા ધારણ કરવી તે ધર્મધ્યાનનું વાચણા નામે પ્રથમ અવલંબન જાણવું. (૨) સિદ્ધાંતોકત વાક્યોમાં કાંઈક મતિ ભ્રમણાને લીધે સંશય ઉત્પન્ન થયેલ હોય તે શુરુને પૂછી નિર્ણય કરવો તે ધર્મધ્યાનનું પુછણા નામે બીજું અવલંબન જાણવું. (૩) પૂર્વે જેટલાં સિદ્ધાંતો લાભેલા મુખપાઠ કર્યા હોય તેનું ફરીફરીને પર્યાટન કરવું, ફેરવવું, તે ધર્મધ્યાનનું પરિચટ્ટણા નામે ત્રીજું અવલંબન જાણવું. (૪) સૂત્રાર્થનું વખતો વખત હૃદયમાં વિચારવું, વિચારી નિર્ણય કરવો તે ધર્મધ્યાનનું અનુપ્રેક્ષા નામે ચોથું અવલંબન જાણવું. ધર્મધ્યાનની ચાર અનુપ્રેક્ષા ધર્મધ્યાની જીવ હમેશાં તત્ત્વ સંબંધી વિચારણા કરે તેને અનુપ્રેક્ષા કહે છે. તેના ચાર પ્રકાર છે.

(૧) ધર્મધ્યાની જીવ વિચારણા કરે જે આ મારો આત્મા અસંખ્યાત પ્રદેશી છે, સદા ઉપયોગવાંત છે, જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રરૂપ નિર્ગુણ સહિત છે. એવો એક આત્મા મારો છે અને એથી બિન્ન જે પુદ્ગલાદિ પર વસ્તુઓ મારી નથી. એવી રીતે નિર્જ સ્વરૂપ, એકત્વપણાની જે લાવના લાવવી તે ધર્મધ્યાનની પ્રથમ એકત્વાનુપ્રેક્ષા જાણવી, અથવા ચિંતવે જે આ અપાર સંસારમાં મારો જીવ એકલો આવ્યો છે અને પરલવે એકલો જ છે. કુટુંબ મારો જીવ એકલો આવ્યો છે અને પરલવે એકલો જ છે. કુટુંબ પરિવાર કોઈ સાથે આવે તેમ નથી. એમ વૈરાગ્યપણે ચિંતવવું તેને પણ એકત્વાનુપ્રેક્ષા કહેવાય છે.

(૨) સંસારમાં દેખાતા ધન, યૌવન, કુમાદિ સર્વે પદાર્થો

લક્ષણુ બાણુવું. (૩) આત્માને કર્મનાં સંયોગથી ભિન્ન રીતે અનુભવવો તે શુકલધ્યાનનું વિવેક નામે ત્રીજું લક્ષણુ બાણુવું. (૪) દેહ ઉપાધી વસ્ત્રાદિકનો ત્યાગ કરી કાયોત્સર્ગે રહેવું અથવા દેહાદિ ઉપરથી મોહભાવ ઉતારી વોસરાવવા તે શુકલધ્યાનનું વ્યુત્સર્ગ નામે ચોથું લક્ષણુ બાણુવું.

શુકલધ્યાનના ચાર અવલંબન જેઓની મદદથી શુકલ ધ્યાનરૂપ મહા મહેલમાં આત્મા સુખે ચઢી શકે તેને અવલંબન કહે છે. તેના ચાર પ્રકાર છે. (૧) ક્ષમા, (૨) નિર્લોભતા, (૩) માર્દવતા, (૪) સરલતા, શુકલધ્યાનની ચાર અનુપેક્ષા ૧. સંસારની રખડપટ્ટી અનાદિકાળની છે એવી જે હમેશાં વિચારણા કરવી તેને શુકલધ્યાનની પ્રથમ અનંત વર્તિતાનુ પ્રેક્ષા કહે છે.

૨. સર્વે પદાર્થો આ સંસારમાં પ્રતિક્ષણે એટલે ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે વિવિધ પરિણામોને પામે છે એવી જે વિચારણા તેને શુકલધ્યાનની બીજી વિપરિણામાનુ પ્રેક્ષા કહે છે. ૩. સંસારનું અશુભત્વપણું વિચારવું. જેમ દેવતા મહાશકિતવંત મરીને અદ્યપશકિતવંત પૃથ્વ્યાદિ તિર્યંચ થાય છે. ઇત્યાદિક સંસારના અશુભપણાનું વિચારવું તેને શુકલધ્યાનની ત્રીજી અશુભાનુ પ્રેક્ષા કહે છે.

૪. પ્રાણાતિ પાતાદિક આસ્ત્રવદ્વારોથી અનેક અનર્થો ઉપજે છે તેમ વદ્ધી રાગદ્વેષથી પણ આ ભવ પરભવમાં અનર્થો ઉત્પન્ન થાય છે માટે સમભાવમાં રહેવાની જે વિચારણા કરવી તેને શુકલધ્યાનની ચોથી અપાયાનુ પ્રેક્ષા કહે છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ચારે ધ્યાન છે. મનુષ્ય વર્જિને શેષ સંજીના ૧૫ દંડકમાં અપ્રેક્ષા પૂર્વક પ્રથમના ત્રણ ધ્યાન છે. પાંચસ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૮ દંડકમાં મન નથી તેથી પ્રવૃત્તિ રૂપ નહિ પણ સત્તારૂપે પહેલા બે ધ્યાન છે તે પણ દુઃખના અનુભવમાં ઓધસંજ્ઞાએ ઉપયોગના કારણે અધ્યવસાય આશ્રી લેવા.

એમ દ્રવ્ય પર્યાયમાં અલેદ પણાનો અનુભવ કરવો તે વખતે જે ચિત્તનું એકાગ્રપણું તેને શુકલધ્યાનનો એકત્વ વિતર્ક અવિચાર નામે ખીજે લેદ જાણવો. ૩. મોક્ષ ગમનકાળે કેળવી ભગવંતોને સૂક્ષ્મ એક કાયાની એટલે સૂક્ષ્મ કાયયોગના વ્યાપારરૂપ ક્રિયા હોય છે તે પણ જઘન્ય અવગાહનાવાળા પનક-લીલકુગના જીવોના શરીરની અવગાહનાથી અસંખ્યાતમે ભાગે સૂક્ષ્મ જાણવી અને ખીજી મન વચનના વ્યાપારરૂપ ક્રિયાઓ તો રોકાઈ ગઈ છે અને જે કાયયોગ વ્યાપારરૂપે સૂક્ષ્મ ક્રિયા છે તે પણ શ્વાસોશ્વાસરૂપ છે એ સૂક્ષ્મ ક્રિયાને ટાળવા માટે જે સ્વ સ્વરૂપમાં અનુભવરૂપી રમણતા કરવી તેને શુકલધ્યાનનો સૂક્ષ્મક્રિયા અનિવૃત્તિ નામે ત્રીજે લેદ જાણવો. તેનાથી શૈલેસી કરણરૂપ કેળવી ભગવંતોને સર્વ યોગના વ્યપારોનું રોકાવું થાય છે અર્થાત્ જે ધ્યાનના બળથી કાય વ્યાપારરૂપ સૂક્ષ્મ ક્રિયા પણ રૂંધાઈ જાય છે ત્યારબાદ અયોગી અવસ્થા (સંપૂર્ણ શૈલેશ અવસ્થા)માં આત્મ પ્રદેશોનો ઘન રચાય અને સર્વકર્મથી મુક્ત થાય તે જેનાથી થાય તે સમુચ્છિન્નક્રિયા અપ્રતિપાતિ નામે ચોથો લેદ જાણવો. શુકલધ્યાનના ચાર લક્ષણ આ જીવ શુકલધ્યાની છે એમ જેથી જાણી શકાય છે તેને લક્ષણ કહે છે. તેના ચાર પ્રકાર છે. (૧) ધર્મમાં વિદ્ય કર્તારૂપ ઉપસર્ગોથી ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાના ભયથી ધ્યાનમાંથી ચલાયમાન થાય નહિ અર્થાત્ વેદનાને વેદના તરીકે જાણવા માટે લક્ષ આપે જ નહિ તે શુકલધ્યાનનું અન્યથા નામે પ્રથમ લક્ષણ જાણવું.

(૨) દેવાદિકની નીપજાવેલ માયાવડે સૂક્ષ્મ પદાર્થોમાં અથવા વિષયોમાં જે મુંઝાય નહિ તે શુકલધ્યાનનું અસંભેદ નામે બીજું

• નોંધ:- ત્રીજા પાયાથી ૧૩મા ગુણસ્થાનને અંતે શૈલેશીકરણ (યોગરૂપન) રૂંધે થાય છે તે પૂરું થાય એટલે ૧૪મા અયોગી શુભાસ થાય તેમાં ૪થા પાયાથી આત્મ પ્રદેશોનો ઘન બને અને સર્વ કર્મ રહિત થાય ત્યારે કામ પૂરું થાય.

પ. વીર્યાંતરાય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્માના ગુણોની પ્રવૃત્તિનું સહાયક અનંતુ વીર્ય અન્ય સહાયવિના સ્ફૂરી રહ્યું છે. તે વીર્યની સ્ફૂરણા પ્રયાસ એટલે ઉદમ વિના સ્ફૂરે છે માટે તેને ક્ષાયક વીર્ય લખિધ કહે છે.

એવી રીતે ક્ષાયક લાવે રહેલી દાનાદિ પાંચ લખિધની પ્રાપ્તિ આત્માને તેરમે ગુણઠાણે થાય છે. માટે ક્ષાયક દાનાદિ પાંચ લખિધઓ મનુષ્યના દંડકમાં છે. શેષ ૨૩ દંડકમાં નથી. ક્ષયોપશમ ભાવે રહેલી પાંચ લખિધનું સ્વરૂપ ૧. દાનાંતરાય એટલે દાન આપવામાં રોકાણ કરનાર કર્મનો સમૂહ કે જેના જોરથી, પ્રાણીપાસે દાન કરવાની વસ્તુ હોય તેમ આપવાની વૃત્તિ થાય છતાં તે આપી શકતો નથી પણ જો તેને દાનાંતરાયનો ક્ષયોપશમ થએલ હોય અગર કરે તો દાન કરવાને શક્તિમાન થાય તેને ક્ષયોપશમ દાન લખિધ કહે છે. ૨. લાભાંતરાય એટલે લાભ મેળવવામાં રોકાણ કરનાર કર્મના સમૂહના જોરથી, જીવને વસ્તુનો લાભ થવાનો હોય અથવા તો લાભ નજરે દેખાતો હોય છતાં તે લાભ મેળવી શકે નહીં પણ જો તેને લાભાંતરાયનો ક્ષયોપશમ થયેલ હોય અગર કરે તો તે લાભ મેળવવાને શક્તિમાન થાય તેને ક્ષયોપશમ લાભ લખિધ કહે છે. ૩. ભોગાંતરાય એટલે ભોગ્ય પદાર્થોમાં રોકાણ કરનાર કર્મના સમૂહના જોરથી, જીવની પાસે એક વખત જે પદાર્થ ભોગવાય તેને ભોગ કહે છે તે ભોગ્ય પદાર્થની પ્રાપ્તિ છે છતાં તે ભોગવી શકતો નથી પણ જો તેને ભોગાંતરાયનો ક્ષયોપશમ થએલ હોય અગર કરે તો તે પદાર્થને ભોગવી શકે તેને ક્ષયોપશમ ભોગ લખિધ કહે છે. ૪. ઉપભોગાંતરાય એટલે વસ્ત્ર, સ્ત્રી, પ્રમુખ જે પદાર્થ વખતો વખત ભોગવાય તેને ઉપભોગ કહે છે એટલે ઉપભોગ્ય પદાર્થોમાં રોકાણ કરનાર કર્મના સમૂહના જોરથી જીવ પાસે ઉપભોગ્ય પદાર્થની પ્રાપ્તિ છે છતાં તે પદાર્થનો ઉપભોગ લઈ શકે નહીં પણ જો ઉપભોગાંતરાયનો ક્ષયોપશમ થએલ હોય અગર કરે

## (૪૧) લખિય દ્વાર

લખિય એટલે આત્માની શક્તિ. તે અંતરાય કર્મનો ક્ષય તથા ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થાય છે. તે પાંચ પ્રકારની છે—(૧) દાનલખિય, (૨) લાલલખિય, (૩) ભોગલખિય, (૪) ઉપભોગલખિય, (૫) વીર્યલખિય. એ પાંચે લખિય ક્ષાયક ભાવે તથા ક્ષયોપશમ ભાવે છે. ક્ષાયક ભાવે રહેલી પાંચ લખિયનું સ્વરૂપ.

૧. દાનાંતરાય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્માને નિશ્ચયથી દાન લખિયની પ્રાપ્તિ થાય છે. તે આવી રીતે કે આત્માનો વીર્યગુણ સર્વગુણોને સહાયતા આપે છે અને તે વીર્ય, જ્ઞાન ગુણના ઉપયોગ વિના સ્ફૂરી શકતું નથી. તેથી વીર્યને સહાયક જ્ઞાન ગુણ છે તથા જ્ઞાનમાં રમણતા તે ચારિત્રની સહાયતા છે. અને પર ભાવમાં રમણતા ન કરે તે રૂપે ચારિત્રને જ્ઞાનની સહાયતા છે. એમ એકેક ગુણને અનંતગુણો સહાયક છે. જે ગુણ સહાય આપે છે તે જ આત્માનો ગુણમાં દાન ધર્મ છે અને તે પ્રતિસમય અનંત સ્વગુણ સહાયરૂપે આત્મા અનંત દાન આપે છે. પણ કોઈ વખત એ દાન ધર્મનો ક્ષય આત્મામાંથી થતો નથી. એવો જે અક્ષય દાન ગુણ આત્મામાં છે તેથી તેને ક્ષાયકદાન લખિય કહે છે.

૨. લાલાંતરાય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્માને જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણોનો સંપૂર્ણપણે લાભ થાય છે તેને ક્ષાયિકલાલ લખિય કહે છે. ભોગાંતરાય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્મા પોતાના પર્યાયોને સમયે સમયે પ્રયાસવિના ભોગવે છે માટે તેને ક્ષાયિક ભોગ લખિય કહે છે.

૪. ઉપભોગાંતરાય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્માને પોતાના સ્વભાવમાંથી જ શુદ્ધ અનંત ગુણોનો, એકેક ગુણના અનંત ત્રીકલિક પર્યાયો દ્વારા, ઉપભોગ આપ્યા કરે છે માટે તેને ક્ષાયિક ઉપભોગ લખિય કહે છે.



૧. દ્રવ્યાત્મા એટલે જ્ઞાનાદિશુભો તથા ઉત્પાદાદિ પર્યાયેનું જ્ઞાનન અસંખ્યાત પ્રદેશી જીવ દ્રવ્યને દ્રવ્યાત્મા કહે છે. ૨. દ્રવ્યાત્મા જ્યારે કૌષ્ઠાદિક કષાયથી રંગાય, કષાયમાં તન્મય થાય અર્થાત્ અનુપશાંત કષાયાધ્યવસાયે વર્તતો હોય ત્યારે તેને કષાયાત્મા કહે છે. ૩. મન, વચન કે કાષ્ઠાની પ્રવૃત્તિમાં દ્રવ્યાત્માની પરિણતિ થએલી હોય ત્યારે તેને યોગાત્મા કહે છે. ૪. જ્યારે દ્રવ્યાત્મા સાગારોપયોગ યુક્ત હોય અથવા અણુસાગારોપયુક્ત હોય ત્યારે તેને ઉપયોગાત્મા કહે છે, ૫. જ્યારે આત્મા મતિશ્રુતઆદિ જ્ઞાન-સહિત વર્તતો હોય ત્યારે તેને જ્ઞાનાત્મા કહે છે. જ્યાં સમ્યક્ત્વ હોય ત્યાં જ્ઞાન નિયમા હોય એટલે જ્ઞાનાત્મા સમક્રિતિને હોય પણ મિથ્યાત્વીને ન હોય. ૬. દર્શનાત્મા એટલે ચક્ષુદર્શનાદિ દર્શનયુક્ત દ્રવ્યાત્મા હોય ત્યારે તે દર્શનાત્મા કહેવાય છે. ૭. જ્યારે દ્રવ્યાત્મા સામાયિકાદિક ચારિત્ર પરિણામ યુક્ત હોય ત્યારે તે ચારિત્રાત્મા કહેવાય છે. ૮. જ્યારે દ્રવ્યાત્મા ઉત્થાનાદિક વીર્યયુક્ત હોય ત્યારે વીર્યના પ્રધાનપણથી તે વીર્યાત્મા કહેવાય છે.

(૧) જ્ઞાનાત્મા, (૨) ચારિત્રાત્મા વર્જિને શેષ ૬ આત્મા પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડકમાં છે. મનુષ્યના દંડકમાં આઠ આત્મા છે. મનુષ્ય વર્જિને શેષ ત્રણના ૧૮ દંડકમાં આત્મા સાત છે. આઠમાંથી એક ચારિત્રાત્મા વર્જવો કેમકે એ ૧૮ દંડકવાલા અવિરતીઓ છે.

### (૪૩) વેદના દ્વાર

(૧) અભ્યુપગમિકાદિ વેદના વેદનં વેદના સાચ સ્વમા-  
વેન ભવતિ અષ્ટાવોદીરણા કરણેન ચો દયાવલિકાયાં  
પ્રક્ષિપ્ય કર્મણો વેદનં અનુભવનં વેદના વેદ્યું ભોગવયું તેને  
વેદના કહે છે. તે વેદના સ્વભાવે થાય છે. અથવા ઉદીરણા  
કરણે કરીને ઉદયાવલિકામાં કર્મ દળોને ક્ષેપીને વેદવા તે ઉદીરણા  
કૃત વેદના કહેવાય છે.

તો તે પદાર્થનો ઉપલોગ કરી શકે તેને ક્ષયોપશમ ઉપલોગ લખિંદ્ર કહે છે. ૫. વીર્યાંતરાય એટલે આત્મામાં અનંતશક્તિ છે તે શક્તિ ગુણને વીર્ય કહે છે તે વીર્યની રોકાણ કરનારા કર્મ સમૂહના ભેરથી, જીવ પોતાની વીર્ય શક્તિ ફેરવી શકતો નથી પણ જો તેને વીર્યાંતરાયનો ક્ષયોપશમ થએલ હોય અગર વર્તમાન કાળે ધર્મધ્યાનનો પુરુષાર્થ કરે તો તે એટલે અંશે વીર્ય ફેરવી શકે છે તેને ક્ષયોપશમ વીર્ય લખિંદ્ર કહે છે.

જે જે જીવોને જેટલે જેટલે અંશે અંતરાય કર્મની પાંચે પ્રકૃતિઓનો ક્ષયોપશમ થયો હોય તેટલે તેટલે અંશે ક્ષયોપશમ દાનાદિ પાંચ લખિંદ્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ ક્ષયોપશમ દાનાદિ પાંચ લખિંદ્ર ચોવીસે દંડકમાં છે.

### (૪૨) આત્મા દ્વાર

(૧) આત્મા ત્રણ પ્રકારના છે—(૧) બહિરાત્મા, (૨) અંતરાત્મા, (૩) પરમાત્મા. ૧. બહિરાત્મ લાવમાં પુદ્ગલને વશ વર્તતાં આત્મ સ્વરૂપ બીલકુલ લક્ષમાં ન આવે અને પુદ્ગલને જ સર્વસ્વ એટલે આત્મરૂપ માને તેને બહિરાત્મા કહે છે. તે પહેલા ત્રણ ગુણકાણાના જીવો છે. ૨. પુદ્ગલિક સંસર્ગ છતાં એટલે પુદ્ગલમાં પ્રવર્તતાં, પ્રત્યેક ક્રિયામાં તેનાથી આત્માનું લિન્ગત્વપણું સમજે તેને અંતરાત્મા કહે છે. તે ચોથા ગુણકાણાથી બારમા ગુણકાણા સુધીના જીવોને સમજવા. ૩. નિર્લેપ જ્ઞાનાનંદી અખંધ સ્વરૂપી નિજાનંદી ચિદાનંદરૂપીદશામાં વર્તે તેને પરમાત્મા કહેવાય છે. તે તેરમાં ચૌદમા ગુણકાણાવાળા તથા સિદ્ધલગવંતો બાણવા. મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણ આત્મા છે. મનુષ્ય વર્જિનેશોપ સંસીના ૧૫ દંડકમાં બહિરાત્મા અને અંતરાત્મા એ બે છે. પાંચસ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં ૧ બહિરાત્મા છે.

(૨) વળી આત્માના આઠ પ્રકાર છે—(૧) દ્રવ્યાત્મા (૨) ક્રયાત્મા, (૩) યોગાત્મા, (૪) ઉપયોગાત્મા, (૫) જ્ઞાનાત્મા, (૬) દર્શનાત્મા, (૭) આદિત્મા, (૮) વીર્યાત્મા.

(૬) સુખાદિ વેદના. વળી વેદના ત્રણ પ્રકારની છે—(૧) સુખ વેદના, (૨) દુઃખ વેદના, (૩) અસુખ અદુઃખ વેદના. ચોવીસે દંડકમાં ત્રણે પ્રકારની વેદના છે.

(૭) શારીરાદિ વેદના. વળી વેદના ત્રણ પ્રકારની છે—(૧) શારીરિક વેદના, (૨) માનસિક વેદના, (૩) મિશ્ર વેદના. સંજ્ઞાના ૧૬ દંડકમાં ત્રણે વેદના છે. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુદ્દિગ્ધ મનુષ્ય તિર્યચને એક શારીરિક વેદના છે.

(૮) દ્રવ્યાદિ વેદના. વળી વેદના ચાર પ્રકારની છે. (૧) દ્રવ્ય વેદના, (૨) ક્ષેત્ર વેદના, (૩) કાળ વેદના, (૪) ભાવ વેદના ૧. દ્રવ્ય વેદના એટલે આસપાસના શસ્ત્રાદિક તથા વર્ણાદિકના પુદ્ગલોથી ઉપજે તે. ૨. ક્ષેત્ર વેદના એટલે પોતપોતાના ઉત્પત્યાદિક્ષેત્ર સંબંધી ઉપજે તે. ૩. કાળ વેદના એટલે લવસંબંધી. ૪. ભાવ વેદના એટલે અસાતા વેદનીય વા સાતા વેદનીય કર્મોદયથી ઉત્પન્ન થયેલી તે. એ ચાર પ્રકારની વેદના ચોવીસે દંડકમાં છે.

(૪૪) ભવ્ય અભવ્ય દ્વાર.

ભવાભાવિની સિદ્ધિર્યેષાં તે ભવાસિદ્ધિ કો ભવ્યા  
 હત્યર્થસ્તવિપરીત અભવસિદ્ધિકાઃ (૧) ભવિષ્યમાં જેઓ મોક્ષ-  
 પદ પામી શકશે એવી યોગ્યતા ધરાવનારા જીવો ભવ્ય સિદ્ધિક  
 કહેવાય છે. (૨) કોઈ પણ કાળમાં જેઓ મોક્ષ પામવાની યોગ્યતા  
 નહિ મેળવી શકનારા અભવ્ય સિદ્ધિક કહેવાય છે. ચોવીસે દંડકમાં  
 એ બંને બોલ છે.

(૪૫) પક્ષ દ્વાર.

(૧) પક્ષ બે પ્રકારના છે—(૧) શુકલ પક્ષી જીવ, (૨) કૃષ્ણ  
 પક્ષી જીવ. ૧. શુકલપક્ષી એટલે જે જીવને દેશેઝિણ્ અર્ધપુદ્ગલ  
 સંસારમાં રહેવું છે પછી અવશ્ય મોક્ષ જાય તેને શુકલ પક્ષી કહે છે.  
 ૨. જે જીવને દેશેઝિણ્ અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન ઉપરાંત હજી સંસાર

વેદના જે પ્રકારની છે-(૧) અભ્યુપગમિક વેદના (૨) ઉપક્રમિક વેદના. ૧. અભ્યુપગમિક એટલે ઉદ્દીરણાકરીને વેદે તે લેાય પ્રમુખ. ૨. ઉપક્રમિક એટલે કર્મોદ્દયથી ઉત્પન્ન થએલ તે મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ જે દંડકમાં બંને જાતની વેદના છે. શેષ ૨૨ દંડકમાં તથા મનુષ્ય સમુર્જિતમ અને તિર્યંચ સમુર્જિતમમાં એક ઉપક્રમિક વેદના છે.

(૨) નિદાયાદિ વેદના :- વેદના જે પ્રકારની છે (૧) નિદાય વેદના, (૨) અનિદાય વેદના. ૧ નિદાય એટલે ઉપયોગયુક્ત મન સહિત વેદના વેદવી તે. ૨ અનિદાય એટલે શૂન્ય ઉપયોગથી મન સહિત વેદના વેદવી તે. અથવા ઓઘ સંજ્ઞાથી વેદવી તે.

સંજ્ઞાના ૧૬ દંડકમાં બંને પ્રકારની વેદના છે. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુર્જિતમ મનુષ્ય તિર્યંચમાં એક અનિદાય વેદના છે.

(૩) જરાદિવેદના. વળી વેદના જે પ્રકારની છે-(૧) જરા વેદના, (૨) શોક વેદના. ૧. શરીરથી જે વેદાય તેને જરા વેદના કહે છે. ૨. અને મનથી જે વેદાય તેને શોક વેદના કહે છે. સંજ્ઞાના ૧૬ દંડકમાં બંને જાતની વેદના છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુર્જિતમ મનુષ્ય અને તિર્યંચમાં એક જરા વેદના છે.

(૪) શીતાદિ વેદના. વળી વેદના ત્રણ પ્રકારની છે-(૧) શીત વેદના, (૨) ઉષ્ણ વેદના, (૩) શીતોષ્ણ વેદના. નારકીના દંડકમાં શીતવેદના અને ઉષ્ણવેદના એ જે છે શેષ ૨૩ દંડકમાં ત્રણ વેદના છે.

(૫) સાતાદિ વેદના. વળી વેદના ત્રણ પ્રકારની છે-(૧) સાતા વેદની, (૨) અસાતા વેદની, (૩) મિશ્ર વેદના. ચાવીસે દંડકમાં ત્રણ પ્રકારની વેદના છે.

પરાવર્તનું અર્ધ જાણવું. તે ચારે જાતિના સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત માંડેલો એકેક કેટલે કાળે હોય તેનું માન કહે છે.

ભરત અને ચૈરવત ક્ષેત્રોમાં જે ચડતો કાળ ઉત્સર્પીણી અને ઉતરતો કાળ અવસર્પીણી વર્તે છે, તે બન્ને કાળ મળીને વીસ કોડા કોડ સાગરોપમનું એક કાળચક્ર થાય. એક દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તમાં એવા અનંતા કાળચક્ર થાય, પણ તેનો કાળ બીજા પરાવર્ત કરતાં થોડો છે, તેથી અનંતગણો ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત કાલ જાણવો, તેથી કાલ પુદ્ગલ પરાવર્તનો કાળ અનંતગણો જાણવો, તેથી ભાવ પુદ્ગલ પરાવર્તનો કાળ અનંતગણો જાણવો. એ જીવને અતીતકાળે ભાવ પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતા થયાં, તેથી અનંતગુણ કાલ પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં, તેથી અનંતગુણ ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત થયા તેથી અનંત ગુણ દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં.

દ્રવ્યથી બાદર તથા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તનું સ્વરૂપ, (૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિય, (૩) તૈજસ, (૪) ભાષા, (૫) આસોવાસ, (૬) મન અને (૭) કાર્મણ એ સાત પ્રકારે સર્વલોક માંડેલો પરમાણુ લેદ સંઘાતે તથા બાદર સૂક્ષ્મ પરિણમને કરી સ્વસ્વ વર્ગીણુ યોગ્ય પરિણુતસ્કંધ ઔદારિકાદિક નોકર્મપણે તથા કાર્મણુપણે જેટલે કાળે એક જીવ અનંત ભવ ભ્રમણ કરતો પરિણુભાવી અહીં, સ્પર્શી, મૂકે તેને બાદર દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત કહીએ.

એકવેળા અદ્યા એવા જે પુદ્ગલ તેને ફરી બીજી વેળા અહણું કરે તે અહીંના અહણુદ્વાર તથા પૂર્વે કંઈ અહણુ કર્યા કંઈ અઅહણુ કર્યા એવા પુદ્ગલને અહે તે મિશ્ર અહણુદ્વાર તથા જે પૂર્વે અઅહણુ કરેલા અહે તે અગૃહીત અહણુદ્વાર.

ગૃહીત અહણુદ્વાર તથા મિશ્ર અહણુદ્વાર અતિક્રમીને જે અગૃહીત અહણુદ્વારે પુદ્ગલ અહણુ કરે તે લેખામાં ગણવા એમ એક ઔદારિકપણે, બીજે વૈક્રિયપણે, ત્રીજે તૈજસપણે; ચોથો ભાષાપણે, પાંચમો આસોવાસ પણે, છઠો મનપણે અને સાતમો કાર્મણુપણે

રમાં પરિભ્રમણ કરવું છે તેને કૃણુ પક્ષી જીવ કહે છે. ચોવીસે ઢંઢકમાં એ બન્ને જોલ છે. (૨) અત્રે પ્રસંગવસાત પુદ્ગલ પરાવર્તન સ્વરૂપ કહે છે.

૧ બાહર દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત ૨ સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પુદ્ગલપરાવર્ત ૩ બાહર ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત ૪ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત ૫ બાહર કાળ પુદ્ગલ પરાવર્ત ૬ સૂક્ષ્મ કાળ પુદ્ગલ પરાવર્ત ૭ બાહર લાવ પુદ્ગલ પરાવર્ત ૮ સૂક્ષ્મ લાવ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

કોઈક આચાર્ય લવ પુદ્ગલ પરાવર્ત સૂક્ષ્મ તથા બાહર એમ પણ માને છે તેને મતે દસ લેદ છે પણ સિદ્ધાંતને મતે તો આઠ લેદ કહ્યા છે. પુરણુ ગલન સ્વભાવવાળા દ્રવ્યને પુદ્ગલ કહે છે પુદ્ગલ પરમાણુઓના મળવાથી તથા વિખરાવાથી જે સ્કંધ બને તે પુદ્ગલ સ્કંધ કહીએ. પરમાણુઓ અને સ્કંધો સર્વજીવથી અનંતગણુ છે. સર્વ લોકાકાશના પ્રદેશો, અનંતાનંત પરમાણુઓ અને પુદ્ગલ સ્કંધોથી ભર્યો છે તે જેટલે કાળે જીવ સર્વ પુદ્ગલોને ઔદરિકાદિક શરીરપણે ગ્રહીને મૂકે તેટલે કાળે બાહર દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત એવી સામાન્ય સંજ્ઞા હોય.

આઠ જાતિના પુદ્ગલ પરાવર્ત કહ્યા છે તે મધ્યે પણ ચાર જાતિના બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત જે કહ્યા છે તે સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તના સુખાવબોધને અર્થે કહ્યા છે. જે મૂઢમતિ સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તનું સ્વરૂપ ન સમજે તેને બાહરનું સ્વરૂપ સમજાવીએ. તે બાહરના સ્વરૂપની સમજણમાં મતિ લેઠાય તો પછી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તનું સ્વરૂપ પણ સુખે સમજી જાય. તે લણી બાહર કહ્યા છે.

ખીચું જ્યાં પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ શાસ્ત્રમાં કહ્યો છે ત્યાં તો સર્વ સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત લેવા. કેમકે તે જ શાસ્ત્રમાં ઉપયોગી છે. જે સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી કિચિત્ ન્યૂન-અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત માત્ર સંસાર મધ્યે રહે એમ કહેલ છે તે પણ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલ

અતિત કાળે એક જીવને અનંતા વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં, તે થકી અનંતગુણા લાખા પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં, તે થકી અનંતગુણા મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત થયા, તે થકી અનંતગુણા શ્વાસો-શ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં, તે થકી અનંતગુણા ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં, તે થકી અનંતગુણા તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં, તે થકી અનંતગુણા કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત થયાં એમ અતિત-કાળે અતિક્રમ્યા.

કોઈક આચાર્ય એમ કહે છે કે ઔદારિક વૈક્રિય તૈજસ અને કાર્મણ એ ચાર શરીરપણે સર્વ લોકવર્તિ પરમાણુ જે ગ્રહે તે તેના લેખામાંહે ગણાય એમ કરી સર્વ પરમાણુ ચાર શરીરપણે પરિણુમાવી ગ્રહીને મૂકે તે બાદર દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત અને અનુ-ક્રમે એક શરીરપણે પરિણુમાવે તે લેખામાંહે ગણાય એવી રીતે સર્વાણુ એક શરીરપણે જ્યારે પરિણુમાવી રહે ત્યાર પછી વળી બીજા શરીરપણે પરિણુમાવે પણ ઔદારિક પરાવર્ત મધ્યે વૈક્રિયાદિક પુદ્ગલ લીયે તે લેખામાંહે ગણાય નહીં એમ અનુક્રમે ચારે પ્રકારે સર્વાણુ પરિણુમાવતાં સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

**બાદર તથા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ ક્ષેત્ર પરાવર્તનું સ્વરૂપ**

સર્વલોકના આકાશ પ્રદેશ એટલે જે અંગુલ ઘન આકાશ ખંડના પ્રદેશોને સમય સમય પ્રત્યે એક એક અપહરતાં અસંખ્યાતા કાળચક્ર વ્યતિક્રમી જાય એવા સૂક્ષ્મ નલઃ પ્રદેશો છે તે સર્વ લોકના આકાશ પ્રદેશને જ્યારે એક જીવ અનેક ભવે કરી સ્પર્શે એટલે સર્વ આકાશ પ્રદેશો મરણ પામે તેમાં જે આકાશ પ્રદેશો એક વેળા મરણ પામ્યા તે જ આકાશ પ્રદેશો વળી બીજી વેળા મરણ પામે તે લેખામાં ન ગણાય. પરંતુ જે અણુસ્પર્શ્યા પ્રદેશને સ્પર્શી મરણ પામે તે પ્રદેશ તેના લેખામાં ગણાય. એમ કરતાં સર્વ લોકાકાશ પ્રદેશને મરણ કરી સ્પર્શે.

એ સાત પરિણામ એકેક આણુંના થાય એમ સર્વલોકવર્તિ પુદ્ગલ દ્રવ્યના સાત પરિણામન એક જીવ પૂર્ણ કરે ત્યારે બાહ્ય દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત પૂર્ણ થાય.

અહીંયાં આહારક શરીર તો સંસારમાં વસતો જીવ, ચાર વેળા કરે ત્યારે તેથી સર્વ પુદ્ગલની પરાવર્તિ ન હોય તેથી ન્ન લીધો. ૧ તથા ન્યારે સર્વ લોકવર્તિ આણુને ઔદારિકાદિક પણે પરિણમાવે પણ એટલું વિશેષ જે ઔદારિકપણે પરિણમાવતાં વચલે ભવે જે જે વૈક્રિયાદિક પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે કોઈ લેખામાં ન આવે એમ અનંતેભવે કરી સર્વ લોકના આણુઓ ઔદારિકપણે પરિણમાવી અહીં સ્પર્શી મૂકે ત્યારે પ્રથમ ઔદારિક સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

એજ રીતે સર્વાણુઓ વૈક્રિયપણે પરિણમાવી અહીંને મૂકે ત્યારે બીજું વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય, એમજ તૈજસ શરીર પણે પરિણમાવી અહીંને મૂકે ત્યારે ત્રીજું તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય, એમજ લાપાદળપણે સર્વાણુ પરિણમાવી અહીંને મૂકે ત્યારે ચોથું લાપા પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય એમ જ પાંચમું આસોઆસ છઠું મન અને સાતમું કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત પણ જાણવું.

અદ્યપ્યમહુત્વ :- કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંતો છે પરંતુ બીજાની અપેક્ષાએ સ્તોક, તે થકી તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંત-શુણો, તે થકી ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંતશુણો, તે થકી આસોઆસ પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંતશુણો, તે થકી મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંતશુણો, તે થકી લાપા પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંત-શુણો. તે થકી વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તકાળ અનંતશુણો જાણવો.

કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ ભવે ગ્રહણ કરે તેથી તરત પૂરાય અને તે કાર્મણુ દ્વારા થકી તૈજસ અનંતશુણો લીન પુદ્ગલ છે તે લણી અનંતશુણ કાળે પૂરાય એમ સર્વેમાં ચોતાની ગતિએ વિચારિને શકવું.



સમય મરણ લેહે. પાંચમે સમય મરણ લેહે યાવત્ કાળચક્રનાં છેલ્લાં સમય પર્યંત અનુક્રમે સર્વ સમય મરણે કરી સ્પર્શે.

અહીંયાં કોઈક કાળચક્રદ્વીક એક સમય લેખામાં આવે અને વચમાં સંખ્યાતા અસંખ્યાતા યાવત્ અનંત કાલચક્રનાં મરણ પણ લેખામાં ન આવે પરંતુ પહેલાં જે સમયે મરણ પામ્યો હોય તેને આગલે સમયે જ મરણ પામે ત્યારે તે જ લેખામાં આવે, એમ અસંખ્યાતે મરણે પણ અનંતાકાળચક્ર વ્યતીત થઈ જાય ત્યારે કાળ પ્રમાણ સૂક્ષ્મ કાળ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

**ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ બાદર પરાવર્ત**

કષાય અનુરંજીત લેશ્યાના અધ્યવસાય સ્થાનક મંદ, મંદતર, મંદતમના લેહે અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રમાણે છે, તે સર્વ અધ્યવસાય સ્થાનક મરણે કરી અનુક્રમે સ્પર્શે એટલે તે રસ બંધના સ્થાનક ક્યારેક મંદ, મંદતમ, મંદતર તીવ્ર તીવ્રતમ એવા સ્થાનકે મરણ પામતો જ્યારે એક જીવ સર્વસ્થાનક ફરસી રહે ત્યારે ભાવથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

અને જ્યારે પ્રથમ જઘન્ય અધ્યવસાયે મરણ પામીને વળી જ્યારે કોઈ એક કાળાંતરે તે થકી ચઢતે બીજે અધ્યવસાય સ્થાનકે મરણ પામે તે લેખામાં ગણાય પછી વળી કોઈક કાળાંતરે તે થકી ચઢતે ત્રીજે અધ્યવસાય સ્થાનકે વર્તતો મરણ પામે તે લેખામાં ગણાય પરંતુ બીજા આઠા પાછા અધ્યવસાયે મરણ પામે તે લેખામાં ન ગણાય એમ અનુક્રમે નિરંતર પણે જઘન્યથી ઉદ્ઘુષ્ટ અધ્યવસાય સ્થાનક પર્યંત સર્વ કર્મના અસંખ્યાતા રસ બંધના અધ્યવસાય સ્થાનક છે તે અનુક્રમે મરણે કરી સ્પર્શે તેની વચમાં તે જ અધ્યવસાયે તથા સાંતર અધ્યવસાય સ્થાનકે અનંતા મરણ કરે તે પણ લેખામાં ન આવે પરંતુ જે પૂર્વનો અધ્યવસાય હોય તે થકી ચઢતે અધ્યવસાયે મરણ પામે તો જ તે લેખામાં આવે એમ અનુક્રમે સર્વ અનુભાગ બંધ સ્થાનક જન્મ અથવા મરણે કરી સ્પર્શે, ત્યારે ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

આહીયા જો કે જીવ અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ અવગાહીને રહ્યા છે તો પણ મરણ વેળાએ તેમાંથી એક આકાશ પ્રદેશ જ ગણવો એને બાદર ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત કહીયે.

અને ન્યારે અનુક્રમે એટલે જે આકાશ પ્રદેશે જીવ એક-વાર મરણ પામ્યો તે જ આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીએ ન્યારે વળી તેની જોડના બીજા પ્રદેશે બીજી વેળા મરણ પામે તે લેખામાં ગણાય પરંતુ બીજો સ્થાનકે બીજો લવે તેની વચમાં અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રદેશે અસંખ્યવેળા મરણ પામે તે વચલા મરણના પ્રદેશ લેખામાં ન આવે. એમ અનુક્રમે શ્રેણીબદ્ધ, પ્રતરણબદ્ધ, પ્રદેશ મરણ કરી સ્પર્શતો થકો સર્વ લોકાકાશ પ્રદેશ સ્પર્શ ત્યારે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. તે મધ્યે અનંતાકાલ ચક્ર પ્રમાણ બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત થકી અનંતગુણ કાળ નીપજે.

બાદર તથા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ કાળ પરાવર્તનું સ્વરૂપ

વીસ કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ કાળચક્ર છે તેનાં સર્વ સમય મરણ કરી જીવ સ્પર્શ એટલે પહેલા સમય થકી માંડીને છેલ્લા સમય સુધી સર્વ સમયે મરણ કરે પરંતુ જે સમયે એક કાળચક્રમાં મરણ પામ્યો તે જ સમયે બીજા ઘણા કાળચક્રમાં મરણ પામે તે સમય લેખામાં ગણાય નહીં. પણ અનેરે સમયે મરણ પામે તે લેખામાં ગણાય. એમ કાળચક્રના સર્વ સમય મરણ વેળાએ કરી ન્યારે એક જીવ સ્પર્શ રહે ત્યારે કાળથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

અને ન્યારે એક કાળચક્રને પહેલે સમયે મરણ કરી વળી ન્યારે કોઈ કાળચક્રને બીજો સમયે મરણ પામે તે લેખામાં ગણાય પછી કોઈ કાલચક્રને ત્રીજો સમયે જીવ મરણ પામે તે લેખામાં ગણાય પરંતુ વચલા આગલ પાછલના સમયે અનેક મરણ કરે તે લેખામાં ગણાય નહીં. એમ વળી ન્યારે કોઈક કાળચક્રને ચોથો

સંખ્યાતા ભવમાં થશે તેને પરિત કહે છે અને જે જીવે સંસારને દૂંડો કરેલ નથી તેને અપરિત કહે છે. ચોવીસે દંડકમાં એ બંને બોલ છે.

### ૪૭મો ચરમા ચરમ દ્વાર

ચરમ એટલે તે દંડકનો છેલ્લો ભવ કરવો અથવા સંસારાવસ્થાનો છેલ્લો ભવ કે જે ભવના ક્ષયે મોક્ષ જવું છે તેને ચરમ કહે છે. અને અચરમ એટલે તે દંડક આશ્રી અથવા સંસાર આશ્રી હજી ઘણાં ભવ કરવાના છે તેને અચરમ કહે છે. અથવા અભવ્યના સંસારનો છેડો નથી માટે તેને પણ અચરમ કહે છે. ચોવીસે દંડકમાં ચરમ અચરમ બંને છે. નિશ્ચયથી ચરમ શરીરી એક મનુષ્યના દંડકમાં જ છે. જે દંડકનો છેલ્લો ભવ હોય તે વ્યવહારથી તે દંડકની અપેક્ષાએ ચરમ શરીરી ગણાય.

અચરમ શરીરી એટલે તે દંડકમાં નીકળી હજી સંખ્યાતા અસંખ્યાતા તથા અનંતા ભવ કરવા છે તેને અચરમ શરીરી કહે છે. તેહ, વાયુ અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુચ્છિન્ન મનુષ્ય, તિર્યંચ, અચરમ શરીરી છે. શેષ દંડક ૧૯માં બંને બોલવાળા છે, પણ નિશ્ચયથી ચરમ શરીરી મનુષ્ય જ છે.

### ૪૮મો સંજી અસંજી દ્વાર

સંજી જેને મન હોય તેને સંજી કહે છે. અસંજી જેને મન ન હોય તેને અસંજી કહે છે. નારકીનો ૧, ભવનપતિના ૧૦, તિર્યંચપંચેન્દ્રિયનો ૧, મનુષ્યનો ૧, વાણુવ્યંતરનો ૧, એ ૧૪ દંડકમાં સંજી અસંજી બંને છે જ્યોતિષિનો ૧ વૈમાનીકનો ૧ એ બે દંડકમાં એકલા સંજી છે. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિય ફક્ત અસંજી છે અસંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિ પર્યાપ્તો મરીને કોઈ પહેલી નરકમાં કે ભવનપતિ કે વાણુવ્યંતરમાં ઉપજે ત્યારે તેના અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં જ અસંજી કહેવાય, પણ પર્યાપ્ત અવસ્થામાં તો સંજી જ હોય.

પ્રકારાંતરે વળી પાંચવર્ણ, એ ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ અને અશુરુલધુ એ ૨૧ ભેદે કરીને સર્વ લોકવર્તિ પુદ્ગલ પરમાણુ સ્પર્શી મૂકે ત્યારે ભાવથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. અને એ ૨૧ થી એકે કાપણે અનુક્રમે સર્વ પુદ્ગલ સ્પર્શીને રહે ત્યારે ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

એ રીતે આઠ પુદ્ગલ પરાવર્ત કહ્યા છે તથા અંત્રાંતરે ભવ પરાવર્ત કહેલ છે તે કોઈ એક જીવ નરકાદિક ગતિને વિષે દસ સહસ્રવર્ષ જઘન્યાયુથી સમયાધિક સમયાધિક સ્થિતિ વધારતાં નેવું હુનરની સ્થિતિ પર્યંત તથા દસ લક્ષ વર્ષ સ્થિતિ થકી સમયાધિક સમયાધિક તેત્રીસ સાગરોપમ સ્થિતિને આઉખે સર્વ નરકાયુ સ્થિતિના સ્થાનકે નારકીના ભવે કરી તથા દેવગતિ મધ્યે દસ હુનર વર્ષાયુથી લઈ સમયાધિક સમયાધિક એકત્રીસ સાગરોપમ સુધી સર્વ દેવાયુસ્થિતિના સ્થાનકે દેવભવે કરી તેમજ મનુષ્ય તિર્યંચ ગતિ મધ્યે જઘન્ય હ્રુલ્લક ભવથી લઈને સમયાધિક સમયાધિક મનુષ્ય તિર્યંચની યાવત્ વણ પદ્યોપમાયુ સ્થિતિ સુધીના સ્થાનકે મનુષ્ય તિર્યંચના ભવે કરી એમ સર્વાયુસ્થાનકે અનુક્રમે સ્પર્શતો બાદર ભવ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. અને સમયાધિક સમયાધિક સ્થિતિ અનુક્રમે એકેક ગતિના ક્રમે ક્રમે કરી આયુના સર્વ સ્થાનક સ્પર્શતો ચારે ગતિના સર્વાયુ સ્થાનક જીવ સ્પર્શે ત્યારે સૂક્ષ્મ ભવ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય એમ દિગંબર ભત માને છે તે અહીં પ્રસંગે જાણવા નિમિત્તે લખ્યું છે.

ત્રેત્રયકી સૂક્ષ્મ અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત દેશેઉણો જેને સંસારમાં રહેવું છે તે શુકલપક્ષી જાણવો.

#### ૪૬ પરિતાદિ દ્વાર

પરિત એટલે જે જીવે અનાદિ અનંત સંસારને જીલ જાખ્ય પસાયના બળથી દૂકે કરેલ છે અર્થાત્ જેના સંસારનો અંત

ત્રણ વિગલેંદ્રિયના દંડકમાં પોતપોતાની જાતિ જાણવી. શેષ ૧૬ દંડકમાં એક પંચેંદ્રિયની જાતિ છે.

### (૫૩) કાય દ્વાર

કાય એટલે શરીરધારી જીવોનો સમૂહ, તે કાય છ પ્રકારની છે. (૧) પૃથ્વીકાય, (૨) અપકાય, (૩) તેઉકાય, (૪) વાયુકાય, (૫) વનસ્પતિકાય, (૬) ત્રસકાય છે.

પાંચ સ્થાવરના દંડકમાં પોતપોતાની કાય જાણવી. શેષ ૧૯ દંડકમાં એક ત્રસ કાય છે. જીવાભિગમજી સિદ્ધાંતમાં તેઉકાય તથા વાયુકાયને ત્રસ કહેલા છે તે ગતિ ત્રસ જાણવા પણ તેને ત્રસ નામકર્મનો ઉદય નથી પણ સ્થાવર નામકર્મનો ઉદય છે. પ્રદેશોનો સમુહ તે પણ કાય કહેવાય તે અત્રે લીધેલ નથી.

### (૫૪) ગર્ભજ અગર્ભજ દ્વાર

ગર્ભજ :- એટલે માતાના ઉદરથી યોનિદ્વારા જન્મે તેને ગર્ભજ કહે છે. અગર્ભજ :- ગર્ભજ સિવાયના બાકી બધાએ જીવો અગર્ભજ કહેવાય છે. મનુષ્યના તથા તિર્યંચ પંચેંદ્રિયના એ બે દંડકમાં ગર્ભજ તથા અગર્ભજ એ બન્ને છે અને શેષ ૨૨ દંડકના જીવો અગર્ભજ છે.

### (૫૫) સિઝણા દ્વાર

પહેલી ત્રણ નરકના નીકળ્યા દરેક નરકના જઘન્ય એક અને ઉત્કૃષ્ટ દસ એક સમયે સિઝે. ચોથી નરકના નીકળ્યા એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ ચાર સિઝે. શેષ ત્રણ નરકના નીકળ્યા સિઝે નહીં.

દસ ભવનપતિ, ગર્ભજ તિર્યંચ પંચેંદ્રિય તથા મનુષ્ય, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષિ એ ૧૪ દંડકના નીકળ્યા એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ દસ સિઝે. ભવનપતિની દેવી તથા વ્યંતરની દેવીના નીકળ્યા એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ પાંચ પાંચ સિઝે. તિર્યંચણીના નીકળ્યા એક સમયે

### (૪૯) સૂક્ષ્મ બાદર દ્વાર

સૂક્ષ્મ એટલે છન્નસ્થ પોતાની કોઈપણ ઇન્દ્રિયથી ઓળખી શકે નહીં પણ જ્ઞાની જાણી દેખી શકે તે સૂક્ષ્મ. બાદર એટલે છન્નસ્થ પોતાની ઇન્દ્રિય દ્વારા જાણી શકે અથવા ચર્મચક્ષુથી જોઈ શકે તે બાદર. ચોવીસ-દંડકમાં પાંચ સ્થાવરને વિષે સૂક્ષ્મ અને બાદર એ બન્ને છે. શેષ દંડક ૧૯માં બાદર છે.

### (૫૦) ત્રસ સ્થાવર દ્વાર

ત્રસ મુખ, હઃખ, શીત, તાપાદિક વેદનાથી ત્રસ પામે તેને ત્રસ કહીએ અથવા જેનામાં હાલવા ચાલવાની શક્તિ છે તેને પણ ત્રસ કહીએ. સ્થાવર :— જેનામાં ગમનાગમન કરવાની શક્તિ નથી અને શીતાદિ વેદનાનો પરાભવ હોવા છતાં પણ ગમનાગમન કરી શકતા નથી તેને સ્થાવર કહીએ.

અથવા ત્રસનામ કર્મ જેણે ઉપાર્જેલ છે તેને ત્રસ કહે છે. અને સ્થાવરનામ કર્મ જેણે ઉપાર્જેલ છે તેને સ્થાવર કહે છે. ચોવીસ દંડકમાંથી (૧) પૃથ્વી, (૨) પાણી, (૩) તેડ, (૪) વાયુ, (૫) વનસ્પતિ એ પાંચ દંડક સ્થાવર છે અને શેષ ૧૯ દંડક ત્રસ છે.

### (૫૧) પ્રત્યેક-સાધારણ દ્વાર

પ્રત્યેક :— શરીરે શરીરે એકેક હંવ હોય તેને પ્રત્યેક કહે છે સાધારણ :— એક શરીરમાં અનંતાહવ હોય તેને સાધારણ કહે છે. વનસ્પતિના દંડકમાં પ્રત્યેક અને સાધારણ બન્ને છે શેષ દંડક ૨૩માં ફક્ત પ્રત્યેક છે.

### (૫૨) જાતિ દ્વાર

જાતિ પાંચ છે—(૧) એકેન્દ્રિયની જાતિ, (૨) બેન્દ્રિયની જાતિ, (૩) ત્રેન્દ્રિયની જાતિ, (૪) ચૌરિન્દ્રિયની જાતિ, (૫) પાંચ-દ્રિયની જાતિ. પાંચ સ્થાવરના દંડકમાં એક એકેન્દ્રિયની જાતિ છે.

## (૫૬) પદવી દ્વાર

(૧) પદવી ત્રેવીસ છે તેના નામ (૧) તીર્થંકરની પદવી. (૨) ચક્રવર્તિની (૩) વાસુદેવની, (૪) બલદેવની, (૫) કેવલીની, (૬) સાધુની, (૭) શ્રાવકની, (૮) સમ્યક દૃષ્ટિની (૯) મંડલિકની. એ નવ મોટી પદવી તથા ચૌદ રત્ન ચક્રવર્તિના મેલવતાં ત્રેવીસ પદવી થાય. તે ચૌદ રત્નના નામ (૧) સેનાપતિ રત્ન, (૨) ગાથાપતિ રત્ન, (૩) વાર્ધિક રત્ન, (૪) પુરોહિત રત્ન, (૫) સ્ત્રી રત્ન, (૬) હસ્તિ રત્ન, (૭) અશ્વ રત્ન એ સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન છે. તથા (૧) ચક્ર રત્ન, (૨) ખડ્ગ રત્ન, (૩) છત્ર રત્ન, (૪) ચર્મ રત્ન, (૫) દંડ રત્ન, (૬) મણિ રત્ન, (૭) કાંગણિ રત્ન, એ સાત એકેન્દ્રિય રત્ન જાણવા. એમ નવ મોટી પદવી, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન અને સાત એકેન્દ્રિય રત્ન થઇને ત્રેવીસ થાય.

(૨) કાર્ય:— ચૌદ રત્નમાં સેનાપતિ દેશસાધે, ગાથાપતિ ધાન્ય રસવતી નીપજવે. વાર્ધિક આવાસ ઘર નીપજવે. પુરોહિત ધાવ સાબ કરે, શાંતિ કર્મ કરે અને વિદ્ન ટાલે. સ્ત્રી રત્ન ભોગ સાધન આવે. અશ્વ તથા હસ્તિ સ્વારી કરવાને કામ આવે ચક્ર રત્ન પટખંડ સાધતા માર્ગ ખતાવે. ખડ્ગ રત્ન વૈરીનું મરતક છેદે. છત્ર રત્ન જરૂર પડે ત્યારે ચક્રવર્તિના હસ્ત સ્પર્શે એટલે ખાર જોજન સુધી વિસ્તરે અને ખાર જોજન સુધી છાયા કરે. ચર્મ રત્ન તે કાર્ય ઉપને છતે ચક્રવર્તિના સ્પર્શે ખાર જોજન વિસ્તરે ને તેમાં પ્રભાતકાલે ખીજ વાવે તે સંધ્યાકાલે ઉપભોગમાં આવે અને સાંજે પ્રસુખને ઉત્પન્ન કરે.

દંડ રત્ન તે વાંકી ભૂમિ સમી કરે, કામ પડયે હજાર જોજન ધરતી વીદારે અને તિન્નિસાદિક શુક્રાના ખાર ઉઘાડે. મણિરત્ન હસ્તિ રત્નના કપાલપર પાંધવાથી પ્રકાશ આપે અને ખાર જોજન સુધી ઉઘોત કરે અને કાંગણિ રત્ન વૈતાલ્ય પર્વતની શુક્રમાં યોજન યોજનને આંતરે વર્તુલાકારે ઘસવાથી સૂર્યમંડળ સમાન પ્રકાશ આપે.

દસ સિંહે. મનુષ્યાણી તથા જ્યોતિષિની દેવીના નીકળ્યા એક સમયે વીસ વીસ સિંહે. વૈમાનીકના દંડકના નીકળ્યા એક સમયે એકસો ને આઠ સિંહે. તેની દેવીના નીકળ્યા એક સમયે વીસ સિંહે.

પૃથ્વી, પાણીના નીકળ્યા એક સમયે ચાર ચાર સિંહે. વન-સ્પતિના દંડકના નીકળ્યા એક સમયે છ સિંહે. તેઉ, વાયુના નીકળ્યા મનુષ્ય ન થાય અને ત્રણ વિગલોદ્રિયના નીકળ્યા એક પણ સિંહે નહીં.

અત્ર પ્રસંગ વસાત્ પીળ પણ કેટલાક ગોલ સિઝવાના કહે છે, સ્વર્લિંગે ૧૦૮ સિંહે, અન્યલિંગે ૧૦ સિંહે. ગૃહસ્થલિંગે ૪ સિંહે સ્ત્રીલિંગે ૨૦ સિંહે. પુરુષલિંગે ૧૦૮ સિંહે. નપુંસકલિંગે ૧૦ સિંહે. ઉદ્ધર્મલોકે ૪ સિંહે. અધોલોકે ૨૦ સિંહે. ત્રિછેલોકે ૧૦૮ સિંહે. ઉત્કૃષ્ટિ અવગાહનાવાળા ૨ સિંહે. જઘન્ય અવગાહનાવાળા ૪ સિંહે. મધ્યમ અવગાહનાવાળા ૧૦૮ સિંહે. સમુદ્રમાં ૨ સિંહે. નદી પ્રમુખ શેષ જળમાં ૩ સિંહે. તીર્થમાં ૧૦૮ સિંહે. અતીર્થમાં ૧૦ સિંહે, તીર્થંકર ૨૦ સિંહે. અતીર્થંકર ૧૦૮ સિંહે. સ્વયંપુદ્ ૪ સિંહે, પ્રત્યેક પુદ્ ૧૦ સિંહે. પુદ્ગોહિ ૧૦૮ સિંહે. એક સિદ્ધા તે એક સમયે ૧ સિંહે. અનેક સિદ્ધા તે એક સમયે ૭૦ ૧૦૮ સિંહે.

વિજય વિજય પ્રતે એક સમયે વીસ વીસ સિંહે. ભદ્રશાલ-વન, નંદનવન, સોમનસવન એ ૩માં ચાર ચાર સિંહે. પાંડવનમાં ૨ સિંહે. અકર્મભૂમિમાં ૧૦. સિંહે. કર્મભૂમિમાં ૧૦૮ સિંહે. પહેલે પીળે પાંચમે છઠે એ ૪ ચારે દસ દસ સિંહે. ત્રીજે ચોથે એ બે ચારે ૧૦૮ સિંહે. અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી એ બેનાં ૧૦૮ સિંહે. નૌઉત્સર્પિણી નૌઅવસર્પિણીમાં ૧૦૮ સિંહે. અંતર સંહિત, આક રામય મુધી, સિદ્ધ થાય તો— પહેલા સમયે ૧૦૮, બીજા સમયે ૧૦૨, ત્રીજા સમયે ૯૬, ચોથા સમયે ૮૪, પાંચમા સમયે ૭૨, છઠા સમયે ૬૦, સાતમા સમયે ૪૮, આઠમા સમયે ૩૨ એના ઉત્કૃષ્ટ પદે સિદ્ધ થાય પછી જરૂર અંતર પડે.



સાતમી નરકના નીકળ્યા ત્રણ પદવી પામે તે (૧) સમકિત દષ્ટિની, (૨) અશ્વની, (૩) ગજની એ ત્રણ પામે.

દશ લવનપતિ, વાણવ્યંતર અને જ્યોતિષિ એ ૧૨ દંડકના નીકળ્યા ૨૧ પદવી પામે તે ૨૩માંથી તીર્થંકર અને વાસુદેવની એ બે વર્જવી. પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિ તથા ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યંચન નીકળ્યા ૧૬ પદવી પામે તે ૨૩માંથી ૧ તીર્થંકર ચક્રવર્તિ ૨ વાસુદેવ ૩ બલદેવ ૪ એ ૪ વર્જવી ત્રણ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુચ્છિન્ન મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના નીકળ્યા ૧૮ પદવી પામે તે ઉપરોક્ત ૧૬માંથી કેવળીની વર્જવી. તેઉ, વાયુના નીકળ્યા ૯ પદવી પામે તે સાત એકેન્દ્રિયની અને એક અશ્વની, એક ગજની એમ નવ પામે.

પંદર પરમાધામી અને પહેલા કિલ્લિવિના નીકળ્યા વિગલેન્દ્રિયવત્ ૧૮ પદવી પામે. બીજા ત્રીજા કિલ્લિવિના નીકળ્યા ઉપર કહેલ ૧૮ પદવીમાંથી સાત એકેન્દ્રિયની વર્જવી શેષ ૧૧ પદવી પામે. વૈમાનીકના દંડકના નીકળ્યા ૨૩ પદવી પામે તેનું વિવરણ પહેલા બીજા દેવલોકના નીકળ્યા ૨૩ પદવી પામે. ત્રીજા દેવલોકથી તે આઠમા દેવલોક સુધીના અને નવલોકાંતિકના નીકળ્યા ૧૬ પદવી પામે તે ૨૩માંથી ૭ એકેન્દ્રિયની વર્જવી. નવમા દેવલોકથી તે નવમા ઐવેયક સુધીના નીકળ્યા ૧૪ પદવી પામે તે ઉપરોક્ત ૧૬માંથી અશ્વ અને ગજની એ બે વર્જવી. પાંચ અનુત્તર વિમાનના નીકળ્યા ૮ પદવી પામે તે નવ મોટી પદવીમાંથી એક વાસુદેવની વર્જીને શેષ ૮ પદવી લેવી.

(૬) એકી સાથે કેટલી પદવી હોય:— તીર્થંકર અને ચક્રવર્તિને વિષે કોઈ જીવેને (૧) તીર્થંકરની, (૨) ચક્રવર્તિની, (૩) મંડલિકની (૪) સમકિતીની, (૫) સાધુની, (૬) કેવળીની એમ છ પદવીઓ લાભે. વાસુદેવને વિષે (૧) વાસુદેવની, (૨) મંડલિકની, (૩) સમકિતીની એમ ત્રણ પદવીઓ લાભે બલદેવમાં (૧) બળદેવની, (૨) માંડલિકની, (૩) સમકિતીની, (૪) સાધુની, (૫) કેવળીની એ પાંચ પદવી લાભે.

(૩) ઉત્પત્તિ સ્થાન:- ચક્ર રત્ન ખડગ રત્ન છત્ર રત્ન અને દંડ રત્ન એ ચાર રત્નો ચક્રવર્તિની આયુધશાળામાં ઉપજે. ચર્મ રત્ન, મણિ રત્ન, અને કાંગણિ રત્ન એ ત્રણ રત્નો લક્ષ્મીના લંડારમાં ઉપજે. સેનાપતિ, ગાથાપતિ, વાર્ધિક અને પુરોહિત એ ચાર રત્નો ચક્રવર્તિના પોતાના નગરમાં ઉપજે. સ્ત્રી રત્ન વૈતાલ્ય પર્વતે વિદ્યાધરના નગરમાં ઉપજે. અશ્વ તથા ગજ રત્ન વૈતાલ્ય પર્વતના મૂળમાં ઉપજે.

(૪) માન પ્રમાણ:- ચક્ર, છત્ર અને દંડ એ ત્રણ રત્ન એક ધનુષ્ય એટલે ચાર હાથ પ્રમાણના હોય. ચર્મ રત્ન જે હાથ પ્રમાણ હોય. ખડગ રત્ન ૫૦ આંગુલ લાંબુ ૧૬ આંગુલ પહોળું, અર્ધ આંગુલ જડું હોય. મણિ રત્ન ચાર આંગલ લાંબું ને જે આંગલ આંગુલ જડું હોય. કાંગણિ રત્ન સુવર્ણમય ચાર ચાર આંગુલ લાંબુ પહોળું હોય. સેનાપતિ ગાથાપતિ વાર્ધિક અને પુરોહિત એ અને ઉંચું હોય. સેનાપતિ ગાથાપતિ વાર્ધિક અને પુરોહિત એ ચારની ઉંચાઈ અવગાહના ચક્રવર્તિ પ્રમાણે જાણવી. સ્ત્રી રત્ન ચક્રવર્તિની ચાર આંગુલ નીચી હોય. અશ્વરત્ન કાનના મૂળથી તે પુછના મૂળ સુધી એકસોને આઠ આંગુલ લાંબો અને એસી આંગુલ ઉંચો હોય અને ગજરત્ન ચક્રવર્તિથી જમણા ઉંચો હોય છે. સર્વે રત્નનું માપ ચક્રવર્તિના આત્મ આંગુલ પ્રમાણે જાણવું.

(૫) આગતિ:- (૨૩ પદ્મીમાં આગતિ). પ્રથમ નરકના નીકડ્યા ૧૬ પદ્મી પામે. તે ૨૩માંથી ૭ એકેન્દ્રિય રત્નની વર્જવી. બીજી નરકના નીકડ્યા ૧૫ પદ્મી પામે તે ઉપર કહેલી ૧૬માંથી ચક્રવર્તિની પદ્મી વર્જવી. ત્રીજી નરકના નીકડ્યા ૧૩ પદ્મી પામે તે પૂર્વે કહેલી ૧૫માંથી વાસુદેવ તથા જલદેવ એ જે વર્જવી. ચોથી નરકના નીકડ્યા ૧૨ પદ્મી પામે તે ઉપરોક્ત ૧૩માંથી તીર્થંકરની પદ્મી વર્જવી. પાંચમી નરકના નીકડ્યા ૧૧ પદ્મી પામે તે ઉપરોક્ત ૧૨માંથી કેવળીની પદ્મી વર્જવી. છઠી નરકના નીકડ્યા ૧૦ પદ્મી પામે તે ઉપરોક્ત ૧૧માંથી સાધુની પદ્મી વર્જવી.

### પાઠ સમુદ્ધાત દ્વાર

(૧) વ્યાખ્યા :- (સમુદ્ધાત=સમ્ એકીભાવ ઉત્ પ્રચલતા ઘાત-ક્ષય) જેમાં સમ્ એટલે એકી ભાવથી, ઉદ્ એટલે પ્રબલ પણાથી, ઉદ્દીરણ કરીને, ઉદ્યાવલિકામાં નાંખીને શીઘ્ર ભોગવીને, ઘાત એટલે ઘણા કર્મોનો ક્ષય કરે તે.

(૨) નામ :- સમુદ્ધાતના સાત પ્રકાર-(૧) વેદના સમુદ્ધાત, (૨) કપાય સમુદ્ધાત, (૩) મરણ સમુદ્ધાત, (૪) વૈક્રિય સમુદ્ધાત, (૫) તૈજસ સમુદ્ધાત, (૬) આહારક સમુદ્ધાત, (૭) કેવલી સમુદ્ધાત.

(૩) ભાવાર્થ :- વેદના સમુદ્ધાત :- એટલે અત્યંત વેદના ઉત્પન્ન થવાથી તેની અંદર આત્માનું તન્મયપણું થઈ જવું અને તેમાં ઘણાંજ કર્મોનો ક્ષય થવો તેનું નામ વેદના સમુદ્ધાત. જ્યારે જીવને અત્યંત વેદના થાય છે ત્યારે પોતાના આત્મ પ્રદેશો બહાર નીકળે તે નીકળેલા આત્મ પ્રદેશથી પોલાણનો ભાગ પૂરી દે અને લાંબાકાળે ભોગવવા લાયક કર્મોને ઉદ્દીરણ કરી જોત્તી, વર્તમાન કાળે ભોગવી લે. જો કે તે વળતે તેટલા કર્મોનો ક્ષય થાય પણ દુઃખ ઉપર દ્વેષ અથવા હાથ વોચ થવાથી ફરી અશાતા વેદનીય કર્મદળ ઘણાંજ બંધાય છે.

અશાતા વેદનીયનો જ સમુદ્ધાત થાય. પણ શાતાવેદનીયનો સમુદ્ધાત ન થાય કારણ કે જેની શાંતિ ન થાય તેને માટે સમુદ્ધાત હોય પણ શાંતિ થાય તેને માટે સમુદ્ધાત ન હોય. વેદના સમુદ્ધાતનો કાળ અંતર્મુહૂર્તનો છે.

કપાય સમુદ્ધાત :- એટલે જ્યારે જીવને તીવ્રકપાય થાય ત્યારે કપાયની પ્રબળતાથી એકીભાવ તન્મયતાના યોગે પોતાના આત્મપ્રદેશો બહાર નીકળે છે. નીકળેલા જીવ પ્રદેશથી પોલાણનો ભાગ પૂરી દે છે અને લાંબા કાળે ભોગવવા લાયક કપાયને ઉદ્દીરણ

મનુષ્યમાં પુરુષ લિંગે ૧૩ પદવી લાભે તે નવ મોટી પદવી અને (૧) સેનાપતિ, (૨) ગાથાપતિ, (૩) વાદ્ધિક, (૪) પુરોહિત એ ૪ રત્નો લેલવતાં ૧૩ પદવી લાભે. મનુષ્યમાં સ્ત્રીલીંગે પાંચ પદવી લાભે તે (૧) સમકિતીની, (૨) શ્રાવકાની, (૩) સાધ્વીની, (૪) કેવળીની, (૫) સ્ત્રી રત્નની એ પાંચ લાભે.

(૭) કયા દંડકમાં ૨૩માંથી કેટલી પદવી :- નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩, અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૧૭ દંડકમાં તથા સમુદ્ધિમ-તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એટલામાં એક સમકિત દષ્ટિની પદવી લાભે. પૃથ્વીકાયના દંડકમાં ૭ પદવી લાભે તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન લેવા. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં ચાર પદવી લાભે ને (૧) સમકિતીની, (૨) શ્રાવકની, (૩) અશ્વની, (૪) ગજની એ ૪ લાભે. મનુષ્યના દંડકમાં ૧૪ પદવી લાભે તે ૨૩માંની ૭ એકેન્દ્રિય રત્ન અને (૧) અશ્વ (૨) ગજની એ નવ વર્ગની શેષ ૧૪ લાભે. પૃથ્વી વર્ગને શેષ ચાર સ્થાવરના દંડકમાં એકે પદવી લાભે નહીં.

(૮) ૨૩ પદવીવાળાની ગતિ :- નરકના દંડકમાં ૧૧ પદવી વાળા જાય તે ૭ પંચેન્દ્રિય રત્ન, (૧) ચક્રવર્તી, (૨) વાસુદેવ, (૩) મંડલીક, (૪) સમકિતી એમ ૧૧ વાળા જાય. દસ લવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી એ ૧૨ દંડકમાં ૧૦ પદવીવાળા જાય તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી રત્ન વર્ગ શેષ ૬ લેવા, (૭) મંડલીક, (૮) સમકિતી, (૯) શ્રાવક, (૧૦) સાધુ એ ૧૦ વાળા જાય.

વૈમાનિકના દંડકમાં ૧૧ પદવીવાળા જાય તે ગણદેવની પદવી વધી. પાંચ સ્થાવરમાં ૧૪ પદવીવાળા જાય તે ૭ એકેન્દ્રિય રત્ન અને ૭ પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી રત્ન વર્ગ શેષ ૬ લેવા અને મંડલીક એ ૧૪ વાળા જાય. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં ૧૫ પદવીવાળા જાય તે ૭ એકેન્દ્રિયની, પંચેન્દ્રિયની સ્ત્રી વર્ગને ૬, એક મંડલીકની, અને એક સમકિતીની એમ કુલ ૧૫ પદવીવાળા જાય. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય તથા મનુષ્યમાં વિગલેન્દ્રિયવત ૧૫ પદવીવાળા જાય.

દૃઢિયમાં લાવી નિર્જરવા પૂર્વક આહારક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલો લઇને મુંઠા હાથ પ્રમાણ શરીર કરે અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે તીર્થ કરાની ઋદ્ધિ જોવા અથવા કોઇ સૂક્ષ્મ શંકાનું સમાધાન કરવા મોકલે. તે આહારક શરીર ત્યાં જઈ અંતર્મુદૂર્તમાં પાછું આવી વિસરાળ થઈ જાય છે. એક જીવ એક ભવ આશ્રી આહારક સમુદ્ધાત જન્મન્ય એક વખત અને ઉત્કૃષ્ટ બે વખત કરે અને સર્વ ભવ આશ્રી ચાર વખત કરે, પછી અવશ્ય તે જ ભવે મોક્ષ જાય.

૭. કેવળી સમુદ્ધાત એટલે જ્યારે કેવળી ભગવાનને સમુદ્ધાત થવાની હોય ત્યારે તેમના આત્મપ્રદેશો બહાર નીકળીને ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ દંડ કરે. બીજે સમયે તે પ્રદેશો ઉત્તર દક્ષિણ ફેલાય. ત્રીજે સમયે પૂર્વ પશ્ચિમ ફેલાય. ચોથે સમયે આંતરાપુરે અને પાંચમે સમયે તે આંતરા સંહરે, છઠે સમયે ઉત્તર દક્ષિણના આત્મ પ્રદેશો સંહરે. સાતમે સમયે પૂર્વ પશ્ચિમના આત્મ પ્રદેશ સંહરે અને આઠમે સમયે દંડ સંહરે છે, કેવલી સમુદ્ધાત વડે ઘણાં કર્મનો ક્ષય કરે અને વેદનીય કર્મ અને આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ સરળી કરે.

નારડી અને વાયુકાયના દંડકે વેદની, કપાય, મરણ અને વૈકલિય એ ચાર સમુદ્ધાત હોય છે. પૃથ્વી, અપ, તેઉ, વનસ્પતિ અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ સાત દંડકે વેદના, કપાય અને મરણ એ ત્રણ સમુદ્ધાત છે. દેવતાના તેર દંડક અને તિર્યંચપંચેન્દ્રિયનો એક એ ૧૪ દંડકમાં વેદના, કપાય, મરણ, વૈકલિય અને તૈજસ એ પાંચ સમુદ્ધાત છે અને મનુષ્યના દંડકે સાત સમુદ્ધાત છે. સમુદ્ધિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, સમુદ્ધિમ મનુષ્ય, યુગલિયા નવગ્રૈવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાન એટલામાં વેદના, કપાય અને મરણ એ ત્રણ સમુદ્ધાત હોય છે.

(૪) અસ્ય સમુદ્ધાત-સાત સમુદ્ધાતમાંથી પ્રથમની છ

કરી, જેથી વર્તમાન કાળે ભોગવી લે છે. તેથી તે કર્મોનાં તે ક્ષય થાય પણ અશુભ પરિણામ વડે બીજા નવા કર્મ ઘણાં બંધાય છે. તે કપાય સમુદ્ધાતનો કાળ અંતર્મુદ્ધૂર્તનો છે, ને પછીથી આત્મપ્રદેશો શાંત થઈ જાય છે.

૩. મરણ સમુદ્ધાત :- એટલે જ્યારે જીવને અંતર્મુદ્ધૂર્ત આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે આત્માના પ્રદેશોને જે ગતિમાં જવાનું હોય ત્યાંસુધી લાંબાવે છે અને અંતર્મુદ્ધૂર્તનું આયુષ્ય ભોગવી લે છે. આ વખતે તે ભવ સંબંધીના બાકી રહેલાં કર્મોના ક્ષય કરે છે, પણ તે સમુદ્ધાતથી નવા કર્મો આયુષ્યના બંધાતા નથી. મરણ સમુદ્ધાત અસમાધીવાળો જીવ કરે છે.

૪. વૈકિય સમુદ્ધાત :- વૈકિય લબ્ધિવાળો જીવ વૈકિય શરીર નામકર્મ ચુકત હોય તે સમુદ્ધાત કરવા માટે પોતાના આત્મપ્રદેશોને, સ્વ શરીરથી બહાર કાઢી, શરીર પ્રમાણુ બંડો અને સંખ્યાત જોજન પ્રમાણે લાંબો દંડ રચીને, પૂર્વ ઉપાર્જિત વૈકિય નામકર્મના ઘણા પરમાણુઓને ઉઢેરી, તેમને નિર્જરવા પૂર્વક વૈકિય શરીર પ્રાયોગ્ય પુદ્ગળોને ગ્રહણ કરી, જેવાં બનાવવા હોય તેવાં વૈકિય શરીર કરે તે વૈકિય સમુદ્ધાત કહેવાય.

૫. તૈજસ સમુદ્ધાત :- જ્યારે જીવને તૈજસ સમુદ્ધાત કરવી હોય ત્યારે તૈજસ નામકર્મ વડે, જેના ઉપર તેજોલેશ્યા મૂકવી હોય ત્યાંસુધી આત્મપ્રદેશો લાંબાવે અને તૈજસ પુદ્ગળો ગ્રહણ કરી તેના ઉપર મૂકે અને તે લેશ્યાને શીતલ હોય તો તેને શાંત કરે ને ઉપજી લેશ્યા હોય તો બાળી નાખે છે. તૈજસ સમુદ્ધાતનો કાળ અંતર્મુદ્ધૂર્તનો છે.

૬. આહારક સમુદ્ધાત-કેઈ લબ્ધિવંત ઔદપૂર્વધારી પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીર બહાર કાઢી, દંડરચી, પૂર્વબદ્ધ આહારક શરીર નામ કર્મના ઘણાં પુદ્ગળોને ઉઢીરવાની ઉદ્યાવડિનાં નાંગાં,

ખીલી રૂપ હાડકું, એવો અતિ દ્રઢ હાડ સંધીબંધ તે વજ્રઋપલ-  
નારાય સંઘયણ કહેવાય છે.

વજ્રઋપલનારાય સંઘયણવાળો કદી ભિંચેથી પથ્થર ઉપર  
પડે તો તે પથ્થરના ચૂરેચૂરા થઈ જાય પણ તેની હાડસંધી ત્રુટે કે  
વધુટે નહિ. એ પ્રથમ સંઘયણનો ધણી અતિ ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધ અધ્ય-  
વસાયે ચઢતી પદ્મીનાં દેવતામાં ઉપજે અને કોઈક કર્મ ખપાવી  
કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષે પણ જાય. અત્યંત દ્રઢતમ સંધો બંધરૂપ  
પહેલા સંઘયણ વિના બીજા સંઘયણનો ધણી મોક્ષ સાધી શકે નહિ,  
અતિ અશુભ અધ્યવસાયથી સાતમી નરકે પણ પ્રથમ સંઘયણ-  
વાળો જાય છે.

૨. ઋપલનારાય સંઘયણ એટલે જે પાસે મર્કટ બંધ  
અને ઉપર પાટો હોય તે ઋપલનારાય સંઘયણ કહેવાય. એ ઋપલ-  
નારાય સંઘયણનો ધણી અતિ ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે નવ ત્રૈવેયક  
સુધી અને અતિ સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયે છઠી નરક સુધી જાય છે.

૩. નારાય સંઘયણ એટલે જે પાસે મર્કટ બંધ હોય પણ  
ઉપર પાટો કે ખીલી ન હોય તે નારાય સંઘયણ કહેવાય. એ  
સંઘયણનો ધણી અતિ ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે બારમા દેવલોક  
સુધી અને અતિ સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયે પાંચમી નરક સુધી જાય છે.

૪. અર્ધનારાય સંઘયણ એટલે હાડ સંધીના એક પાસાએ  
મર્કટ બંધ અને બીજા પાસાએ કીલિકા હોય પણ જાને પાસાએ  
મર્કટ બંધ પાટો કે ખીલી ન હોય તે અર્ધનારાય સંઘયણ કહેવાય.  
એ સંઘયણનો ધણી અતિ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે ૮મી આડમા દેવલોક  
સુધી અને અતિ સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયે ચોથી નરક સુધી જાય છે.

૫. કીલિકા સંઘયણ એટલે હાડ સંધીબંધ દ્રઢ એક  
ખીલીએ જ હોય પણ મર્કટ બંધ કે પાટો ન હોય તે કીલિકા

સમુદ્ધાત છક્ષસ્થને છે, મનુષ્યના દંડકનાં છએ સમુદ્ધાત છે અને બાકીના દંડકોમાં સમુચ્ચ સમુદ્ધાતનાં કહેલ છે તે પ્રમાણે તેટલી સમુદ્ધાત લેવી.

(૫) કેવળી સમુદ્ધાત સાત સમુદ્ધાતમાંથી એક સાતમી કેવળ સમુદ્ધાત એ કેવળી સમુદ્ધાતના નામથી ઓળખાય છે. કેવળી સમુદ્ધાત મનુષ્યના દંડકમાં છે શેષ ત્રેવીસ દંડકમાં નથી. જે જીવને આયુષ્યકર્મ અદ્ય રહેલ હોય અને વેદની નામ-તથા ગોત્ર કર્મ ઘણું હોય તો આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ જેટલી વેદની યાદિ ત્રણ કર્મની સ્થિતિ સમાન કરવા માટે કેવળી સમુદ્ધાત કરે. તે કેવળી સમુદ્ધાતનો કાળ આઠ સમય પ્રમાણે છે.

કેવળી સમુદ્ધાતવાળા ત્રીજે ચોથે ને પાંચમે એ ત્રણ સમયે આણાહારક હોય અને એ જ ત્રણ સમયે કેવલીને એક કર્મણુ કાય યોગ હોય છે. (૨, ૬, ૭ મે સમયે ઔદારિક મિશ્ર અને ૧, ૮ મે સમયે ઔદારીક ) યોગ હોય છે. વેદની (વગેરે ત્રણ) કર્મ ખપાવવા નિમિત્તે કેવળી સમુદ્ધાત કરે છે.

### (૫૮) સંઘયણુ દ્વાર.

(૧) વ્યાખ્યા :- હાડકાના સમુહની સંધીનું બંધારણ તે સંઘયણુ સહનન અર્થાત્ શરીરના હાડકો દ્રઢ દ્રઢતર (દ્રઢતમ) કે શિથિલ બંધ તેને સંઘયણુ કહે છે. (૨) નામ :- તે સંઘયણુ છ છે ૧. વજ્રકપલનારાચ, ૨. કપલનારાચ, ૩. નારાચ, ૪. વર્ધનારાચ, ૫. કીલિકા, ૬. સેવાર્ત. (૩) ભાવાર્થ :- (૧) વજ્રકપલનારાચ સંઘયણુ એટલે વજ્ર=ખીલી, કપલ=પાટો અને નારાચ એટલે મર્ફટ બંધ (વાંદરીને તેનું બચ્ચું જે હાથે આંકડા બીટાય છે તેના આંધાના હાડકા માંહેમાંહે આંકડે આંકડા જેટલા હોય તેને મર્ફટ બંધ કહે છે) એટલે હાડ ને જે પાસે મર્ફટ બંધ તેના ઉપર બીટું પાટાની પેઠે ફરતું હાડકું અને તેના ઉપર ત્રણ હાડકે આરપાર



(૧) ચઉરંસ, (૨) ત્રંસ, (૩) પરિમંડલ ચુડીને આકારે, (૪) વાટલું ગોળ દડાને આકારે. (૫) આયત-લાંબુ.

**જીવ સંબંધી સંસ્થાનનું વર્ણન.**

૧. સમચતુરસ્ત્ર સંસ્થાન એટલે સમચોરસ આકાર જેમકે પર્યાકાસને બેઠા છતાં ચારે બાજુએ સરખું માપ થાય. તે આવી રીતે-જમણા ઠીંચણથી ડાબા ઠીંચણ સુધીની જેટલી લંબાઈ થાય તેટલી જ ડાબા ઠીંચણથી જમણા બંને અને જમણા ઠીંચણથી ડાબા બંને તથા પર્યાકાશનના મધ્યભાગથી માથા સુધી એમ ચારે લંબાઈ સરખી થાય. તે સમચતુરસ્ત્ર સંસ્થાન. અથવા પોતાના એકસો આઠ આંગુલ પ્રમાણ દેહ ભરાય એવું સર્વાંગ સુંદર ભલા લક્ષણવાળું તે સમચતુરસ્ત્ર સંસ્થાન બનેલું.

૨. ન્યાત્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન એટલે વડવૃક્ષની પેઠે નાભી ઉપરનો ભાગ સુંદર પ્રમાણોપેત સુલક્ષણવાન અને નાભિની નીચેનો ભાગ અસુંદર અલક્ષણોપેત હોય તે ન્યત્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન બનેલું.

૩. સાદિ સંસ્થાન એટલે આદિનું નાભિ નીચેનું સુલક્ષણ પ્રમાણોપેત અને નાભિના ઉપરનું અસુંદર અલક્ષણોપેત હોય તે સાદિ સંસ્થાન બનેલું.

૪. વામન સંસ્થાન તે ઠીંગાણું સંસ્થાન તેમાં હાથ પગ નાના હોય. છાતી પેટ પૂરાં હોય તેથી ઠીંગાણું દેખાય. ૫. કુખ્જ સંસ્થાન એટલે કુખડું તેમાં છાતી પેટડિન અને અવ્યવસ્થિત હોય તેથી કદરૂપું દેખાય, હાથ, પગ, શિર, ડાક ઠીક હોય. તે કુખ્જ સંસ્થાન બનેલું.

૬. હુંડક સંસ્થાન એટલે સર્વ અંગોપાંગ પ્રમાણ વગરના, કુલક્ષણ, હિનાધિક, અશોભીનક હોય તે હુંડક સંસ્થાન બનેલું.

સંઘયણ કહેવાય એ સંઘયણનો ધણી અતિ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે કરી છઠ્ઠા દેવલોક સુધી અને અતિ સંકલ્પ અધ્યવસાયે ત્રીજા નરક સુધી જાય છે.

૬. સેવાર્ત્ત :- એટલે હાડકાના છેડા એક ખીજાની જોડે લાગેલા હોય એટલે અડેલાં હોય. પણ ખીજી પાટો કે મર્કટ ખંધ ન હોય તે સેવાર્ત્ત સંઘયણ કહેવાય. એ સંઘયણવાળો અતિ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે કરી ઉત્કૃષ્ટ ચોથા દેવલોક સુધી અને અતિ સંકલ્પ અધ્યવસાયે છેવટ ખીજા નરક સુધી જાય છે.

(૪) દંડકમા સંઘયણ ગર્ભજ મનુષ્ય તથા ગર્ભજ તિર્યચના દંડકે છ એ સંઘયણ હોય. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુદ્વિહમ મનુષ્ય અને સમુદ્વિહમ તિર્યચને એક સેવાર્ત્ત સંઘયણ હોય. નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ દંડકે એકે સંઘયણ નથી.

તીર્થંકર, ચકવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવ, તદ્દલવ મોક્ષગામી તથા અનુત્તર, વિમાનગામી મનુષ્ય અને અસંખ્યાતા આયુષ્યવાળા મનુષ્ય તથા તિર્યચને પહેલું જ સંઘયણ હોય છે. જીવાલિગમ સૂત્રમાં ઔપચારિક રીતે બતાવ્યું છે કે સ્થાવરને એક સેવાર્ત્ત સંઘયણ છે.

### (૫૯) સંસ્થાન (સંઠાણ) દ્વાર

સંઠાણ સંસ્થાન એટલે જીવને શુભા શુભ લક્ષણવાળી શરીરની આકૃતિ અથવા આકાર વિશેષ હોય તેને સંસ્થાન કહે છે. તે સંસ્થાન બે પ્રકારે છે. એક જીવસંખંધી ને બીજું અજીવસંખંધી. જીવસંખંધી સંસ્થાન છ પ્રકારના છે. તેના નામ-(૧) સમચતુરચ, (૨) ત્ર્યયોધ પરિમંડળ, (૩) ચાત્રિ (૪) વામન, (૫) કુખ્જ અને (૬) હુંડક.

અજીવસંખંધી સંસ્થાન પાંચ પ્રકારના છે. તેના નામ

બ્રાણુવા, સ્પર્શેન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, શ્રોત્રેન્દ્રિય, મનબળ, વચનબળ, કાયબળ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય એ દસ દ્રવ્ય પ્રાણુ છે જ્ઞાન દર્શન, સુખ અને વીર્ય એ ચાર ભાવ પ્રાણુ છે.

પાંચ સ્થાવર ને સ્પર્શેન્દ્રિય, કાયબળ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય એમ ચાર પ્રાણુ હોય છે. શંખ વિગેરે જે ઈન્દ્રિયને ઉપર કહેલા ચાર પ્રાણુની સાથે રસેન્દ્રિય અને વચનબળ સહિત છ પ્રાણુ હોય છે. કીડી, માંકડ ચાંચડ વિગેરે તેષ્ઠેન્દ્રિય જીવોને ઉપર કહેલાં છ પ્રાણુની સાથે ઘ્રાણેન્દ્રિય સહિત સાત પ્રાણુ હોય છે. માખી ભમરાં વિગેરે ચૌરિન્દ્રિય જીવોને ઉપર કહેલાં સાત પ્રાણુની સાથે ચક્ષુરિન્દ્રિય સહિત આઠ પ્રાણુ હોય છે.

અસંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયને, ઉપર કહેલાં આઠ પ્રાણુની સાથે શ્રોત્રેન્દ્રિય સહિત નવ પ્રાણુ હોય છે અને સમુચ્છિંમ મનુષ્યને વચનબળ નહીં હોવાથી અને શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે માટે તેને સાત કે આઠ પ્રાણુ હોય છે. સંજીના સોલે દંડકમાં દસે પ્રાણુ છે. પ્રાણુની સાથે જીવને જે વિયોગ થાય તેનું નામ મરણુ કહેવાય છે.

### (૬૧) દેવ દ્વાર.

દેવના પાંચ પ્રકાર (૧) ભવ્ય દ્રવ્યદેવ, (૨) નરદેવ, (૩) ધર્મદેવ, (૪) દેવાધિદેવ, (૫) ભાવદેવ. ૧. મનુષ્ય અથવા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય જીવોમાંથી જેને દેવતાના ભવમાં ઉપજવાની યોગ્યતા છે અને તે આવતા ભવે દેવ પણે ઉપજસે એવા જીવો ભવ્ય દ્રવ્યદેવ કહેવાય છે. ૨. ચૌદ રત્ન, નવનિધાન જેને હોય તે નરદેવ. ૩. સાધુના સત્તાવીસ ગુણ સહિત હોય તે ધર્મદેવ. ૪. ગારગુણ સહિત, અઠારદોષ સહિત તથા ચોત્રીસ અતિશય, પાંત્રીસ વાણીના ગુણ વગેરે અનંતગુણ સહિત ધર્મના પ્રવર્તક હોય તે દેવાધિદેવ ૫. ચાર નિદાનના દેવો તે ભાવદેવ. ભવ્ય દ્રવ્ય દેવની રિધિત જગત્ત્ય

નારકીનો ૧, પાંચ સ્થાવરના ૫, ત્રણ વિગલેન્દ્રિયના ૩, સમુર્થિમ તિર્યંચપંચેન્દ્રિય તથા સમુર્થિમ મનુષ્ય એટલાને એક હુંડક સંસ્થાન છે.

દેવતાના ૧૩ દંડકમાં એક સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન છે. ગર્ભજ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને ગર્ભજ મનુષ્યના દંડકે છઠ્ઠો સંસ્થાન છે. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પાંચ સ્થાવરના દંડકે હુંડક સંસ્થાન છે. તે પાંચેના સંસ્થાન બુદ્ધા બુદ્ધા કહે છે. પૃથ્વીનું સંસ્થાન મસુરની દાળ તથા ચંદ્રમાને આકારે છે. પાણીનું સંસ્થાન પાણીના પરપોટાને આકારે છે. તેઉનું સંસ્થાન સોયના ભારાની અણિયોને આકારે છે. વાયુનું સંસ્થાન ધન્ટ પતાકાને આકારે છે. વનસ્પતિનું સંસ્થાન નાના પ્રકારનું છે.

વાયુકાય વૈકિય શરીર કરે તો પણ ધન્ટપતાકાના જેવા સંસ્થાન કરે; ગર્ભજ તિર્યંચપંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય તથા બારમા દેવલોક સુધીના દેવો ઉત્તર વૈકિય શરીર કરે તો તે ઘણાં પ્રકારના આકારે સંસ્થાને કરી શકે છે. નવઐવેયક તથા પાંચ અનુત્તર વાસી-દેવોને ઉત્તર વૈકિય કરવાની શક્તિ છે પણ તેવા શરીરનું તેમને પ્રયોજન નહીં હોવાથી કહીએ ઉત્તર વૈકિય શરીર કરતા નથી. નારકી ઉત્તર વૈકિય શરીર કરે તો તે પણ શરીર હુંડક સંસ્થાને જાણવું. તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ અને અસંખ્યાતા આયુષ્યવાળા મનુષ્ય તથા તિર્યંચોને એક પ્રથમ સંસ્થાન હોય છે.

(૬૦) પ્રાણ દ્વાર.

પ્રાણ એટલે આત્માનું જીવન લક્ષણ, આ જીવતો છે એમ પ્રાણથી જ ઓળખાય છે. પ્રાણને ધારણ કરે તે પ્રાણી જીવ કહેવાય છે. પ્રાણ બે પ્રકારે છે-(૧) દ્રવ્યપ્રાણ અને (૨) ભાવપ્રાણ. શરીર સંબંધી પાંચ દંદ્રિયો, ત્રણ યોગ, ત્રાસોસ્થવાન્ત અને આયુષ્ય વાહ્યપ્રાણ તે દ્રવ્યપ્રાણ અને આત્માના સ્થાનાદિ ચુકુને ભાવપ્રાણ

અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણું ધર્મદેવનું જ. યોગદય ઝાઝેરું ઉ. અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણું દેવાધિદેવનું આંતરું નથી. ભાવદેવનું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટ અનંતાકાળનું આંતરું જાણવું

ભવ્ય દ્રવ્યદેવમાં જેને વૈકિય લખિધ ઉપજી હોય તેને નરદેવને તો હોય જ, ધર્મદેવમાં જેને હોય તેને, ભાવદેવને તો હોય જ, એ ચાર વૈકિયરૂપ કરે તો જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતા કરે. શકિતતો અસંખ્યાતારૂપ કરવાની છે પણ કરે નહિ. દેવાધિદેવની શકિત ઘણી છે પણ કરે નહિ. સંચિઠણું એટલે દેવનો દેવ પણ રહે તો કેટલોકાળ રહે તેને સંચિઠણું કહે છે. ભવ્ય દ્રવ્યદેવની સંચિઠણું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પદ્યોપમની. નરદેવની જઘન્ય સાતસો વર્ષની ઉત્કૃષ્ટી ચારાસી લાખ પૂર્વની. ધર્મદેવની જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ દેશેઉણિ પૂર્વકોડીની દેવાધિદેવની જઘન્ય બહોંતેર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી ચારાસી લાખ પૂર્વની. ભાવદેવની જઘન્ય દસ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરોપમની.

દેવતાના તેર દંડકમાં એક ભાવદેવ છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં એક ભવ્ય દ્રવ્યદેવ છે. મનુષ્યના દંડકમાં ભાવદેવ વર્ણને શેષ ચાર દેવ છે. પાંચસ્થાવર. ત્રણ વિગલોન્દ્રય અને એક નરકનો એ નવ દંડકમાં એકે દેવ નથી.

### (૬૨) ગતિ આગતિ દ્વાર

(૧) દંડકમાંથી ગતિ તે પદકમાંના કેટલા ભેદમાં જાય. નરકના દંડકવાલા ૪૦ ભેદમાં જાય તે ૧૫ કર્મ ભૂમિ અને ૫ સંજી તિર્યંચ એ વીસના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા મળી ૪૦ ભેદમાં પહેલીથી છઠી નરક સુધીનાં જાય. સાતમી નરકવાલા પાંચ સંજી તિર્યંચના અપર્યાપ્તાને પ્રર્યાપ્તા એ ૧૦ ભેદમાં જાય. દેવતાના ૧૩ દંડકમાંથી બીજા દેવલોક સુધીના દેવ, ૪૬ ભેદમાં જાય તે ૪૦ તો નરકના દંડકના જીવોની ગતિના લેવા. તેમાં યાદર પૃથ્વી, પાણી ને વનસ્પતિ એ

અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની કહી છે. નરદેવની જઘન્ય સ્થિતિ સાતસો વરસની ઉત્કૃષ્ટી ચોરાસી લાખ પૂર્વની કહી છે. ધર્મદેવની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટી દેશે ઉણી પૂર્વકોડીની કહી છે. દેવાધિદેવની જઘન્ય ગાહોંતેર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટી ચોરાસી લાખ પૂર્વની કહી છે. ભાવદેવની જઘન્ય દસ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરોપમની જાણવી.

લભ્ય દ્રવ્યદેવચ્ચવીને દેવતા થાય. નરદેવચ્ચવીને નરકે જાય અથવા ચારિત્ર ંહણ કરીને ધર્મદેવ થાય તો સ્વર્ગે અથવા મોક્ષે જાય છે. ધર્મદેવ કાળ કરીને વૈમાનિક દેવ થાય અથવા મોક્ષમાં જાય છે. અને ભાવદેવ ચ્ચવીને બાદર પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ પાંચ દંડકમાં જાય છે. સર્વથી થોડા નરદેવ હોય. તેથી દેવાધિદેવ સંજ્યાત ગણા હોય. તેથી ધર્મદેવ સંજ્યાત ગણા હોય. તેથી લભ્ય દ્રવ્યદેવ અસંજ્યાત ગણા હોય. તેથી ભાવદેવ અસંજ્યાત ગણા જાણવા.

લભ્ય દ્રવ્યદેવને વિષે યુગલીઆ મનુષ્ય તથા યુગલીઆ તિર્યંચ અને સર્વાર્થ સિદ્ધનાદેવ વિના બાકીના સર્વ સ્થાનકેથી હવે આવી ઉપજે. નરદેવને વિષે દેવતાના તેર દંડકને પહેલી નરકના નિકળ્યા હવે આવી ઉપજે. ધર્મદેવને વિષે છઠી ને સાતમી નરક તથા તેઉ, વાયુ અને યુગલીઆ મનુષ્ય તથા યુગલીઆ તિર્યંચ એટલા વર્જિને બાકીના સર્વ સ્થાનકમાંથી નીકળેલા હવે આવીને ઉપજે. દેવાધિદેવમાં કિલ્વીપિયા સિવાય વૈમાનિક દેવસોડના દેવો તથા પહેલી ત્રણ નરકમાંથી નીકળેલા હવે આવીને ઉપજે.

ભાવદેવને વિષે સંસી-અસંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને સંસી મનુષ્યમાંથી નીકળેલા હવે આવીને ઉપજે, લભ્ય દ્રવ્યદેવનું આંતરું પડે તો જઘન્ય દસ હજાર વર્ષને અંતર્મુહૂર્ત અધિક ઉત્કૃષ્ટ અનંતા-પ્રાણનું આંતરું પડે. નરદેવનું જઘન્ય એક સાગર ઝાઝેરું, ઉત્કૃષ્ટ

૧૨૬ લેદ બાણવા, ૫ હેમવચ ૫ ઔરણવચવાલા ૧૨૪ લેદમાં જાય, તે ૧૨૬માંથી બીજું દેવલોક વર્જવું શેષ ૧૨૪ લેદ બાણવા.

છપ્ત અંતર દ્વીપાવાલા ૧૦ લવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણવ્યંતર, ૧૦ જંભકા, એ ૫૧ જાતના દેવતાના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા મળી ૧૦૨ લેદમાં જાય. સમુદ્ધિમ મનુષ્ય પૃથ્વીવત્ ૧૭૬ લેદમાં જાય છે.

મનુષ્યણી ૫૬૧ લેદમાં જાય તે ૫૬૩ માંથી સાતમી નરકના બે લેદ વર્જવા. તિર્યચણી ૫૨૫ લેદમાં જાય તે સંસ્રી તિર્યચના ૫૨૭ લેદમાંથી સાતમી નરકના બે લેદ વર્જવા.

જલચર ૫૨૭ લેદમાં જાય. ઉરપર ૫૨૩ લેદમાં જાય તે છઠી તથા સાતમી નરકના લેદ વર્જવા. સ્થળચર ૫૨૧ લેદમાં જાય તે ૫૨૩માંથી પાંચમી નરકના બે લેદ વર્જવા, ખેચર ૫૧૬ લેદમાં જાય તે ૫૨૧માંથી ચોથી નરકના બે લેદ વર્જવા. ભૂજપરિ ૫૧૭ લેદમાં જાય તે ૫૧૬માંથી ત્રીજી નરકના બે લેદ વર્જવા.

(૨) દંડકમાં ૫૬૩માંથી આગાત કેટલા લેદવાળા કયા કયા દંડકમાં ઉપજે :- નરકના દંડકમાં સમુચ્ચયે તથા પહેલી નરકમાં પચીસ લેદવાળા આવે, તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંસ્રી તિર્યચને ૫ અસંસ્રી તિર્યચ એ ૨૫ ના પર્યાપ્તા બીજી નરકમાં ૨૦ લેદવાળા આવે તે પૂર્વે કહેલા ૨૫માંથી ૫ અસંસ્રીતિર્યચના પર્યાપ્તા વર્જ્યા. ત્રીજી નરકે ૧૬ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૨૦માંથી ભૂજપરિ વર્જ્યા. ચોથી નરકે ૧૮ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૧૬માંથી ખેચર વર્જ્યા. પાંચમી નરકે ૧૭ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૧૮માંથી સ્થળચર વર્જ્યા. છઠી નરકે ૧૬ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૧૭માંથી ઉરપર વર્જ્યા. સાતમી નરકે છઠીવત્ ૧૬ લેદના આવે પણ સ્ત્રી વર્જવી સ્ત્રી છઠી સુધી જાય પણ સાતમીએ ન જાય.

દસ લવનપતિ અને વાણવ્યંતર એ ૧૧ દંડકમાં એકએ અગ્નીઆર લેદના આવે. તે ૧૦૧ ક્ષેત્રના સંસ્રી મનુષ્ય, પાંચ સંસ્રી-

૩. નાં અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ ૬ લેખવતાં ૪૬ જાણવા. બીજા કિલ્વીષીથી આઠમા દેવલોક સુધીના નરકના દંડકવત્ ૪૦, લેહમાં જાય. નવમાં દેવલોકથી સર્વાર્થ સિદ્ધ સુધીના ૧૫ કર્મભૂમિના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ ૩૦ લેહમાં જાય.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ ૬ દંડકવાલા ૧૭૯ લેહમાં જાય તે ૧૦૧ ક્ષેત્રના સમુર્ધિમ મનુષ્યના અપર્યાપ્તા, ૪૮ લેહ તિર્યંચના અને ૧૫ કર્મભૂમિના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા મળી ૩૦ એમ સર્વે ૧૭૯ લેહ જાણવા. તેઉં વાયુ તિર્યંચના ૪૮ લેહમાં જાય. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાંથી સંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય પાંચસો સત્યાવીસ લેહમાં જાય. તે ૫૬૩માંથી નવમાં દેવલોકથી તે સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી ૧૮ જાતના દેવતાના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ ૩૬ લેહ વર્જવા.

અસંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, ત્રણસો પંચાણુ લેહમાં જાય તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫૬ આંતરદ્વીપાના મનુષ્ય, ૧૦ લવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણવ્યંતર, ૧૦ જંલકા, અને પહેલી નરક મળી ૧૨૩ના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા મળી ૨૪૬ થયા તેમાં વળી ૪૮ લેહ તિર્યંચના તથા ૧૦૧ ક્ષેત્રના સમુર્ધિમ મનુષ્યના અપર્યાપ્તા લેખવતાં ત્રણસો પંચાણુ જાણવા.

મનુષ્યના દંડકમાંથી પંદર કર્મભૂમીના મનુષ્ય પાંચસો ત્રેસડ લેહમાં જાય. ૫ દેવકુરૂ ૫ ઉત્તરકુરૂ એ ૧૦ એકસો આર્યાવીસ લેહમાં જાય તે ૧૦ લવનપતિ ૧૫ પરમાધામી ૧૬ વાણવ્યંતર ૧૦ જંલકા ૧૦ જ્યોતિષિ પેણું બીજું દેવલોક અને પેલાકિલ્વીષિ એ ૬૪ જાતના દેવતાના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા મળી ૧૨૮ લેહ જાણવા.

૫ હરિવાસ, ૫ રમ્યદ્રવાસ, એ ૧૦ના નીકળ્યા એકસો ઇર્વાસ લેહમાં જાય તે ૧૨૮માંથી પહેલા કિલ્વીષિના જે લેહ વર્જવા એવ



તેમાં ૯૯ જાતના દેવતા અને પહેલી ૭ નરક એમ ૧૦૫ ના પર્યાપ્તા લેખવતાં ૨૭૬ લેહ જાણવા.

ત્રીસ અકર્મભૂમિમાં ૨૦ લેહના આવે તે ૧૫ કર્મભૂમિ ને ૫ સંસ્રીતિર્થના એ ૨૦ના પર્યાપ્તા લેવા. છાપ્પન અંતરદ્વીપામાં ૨૫ લેહવાળા આવે તે ઉપરના ૨૦ સાથે ૫ અસંસ્રીતિર્થના પર્યાપ્તા ઉમેરતાં ૨૫ લેહ જાણવા. સમુદ્વિષ્ણ મનુષ્યમાં ૧૭૧ લેહના આવે તે ૧૭૬ની લટમાંથી તેઉં વાયુના આઠ વર્જ્યા

(૩) તીર્થંકર આદિ જોલમાં આગતિ અને ગતિ, તીર્થંકર દેવમાં આગત ૩૮ લેહની તે ૧૨ દેવલોક, ૬ લોકાંતિક, ૬ ઐવેયક, ૫ અનુત્તરવિમાન ને ૩ નરકપહેલી. એ ૩૮ નાં પર્યાપ્તાની. ગત મોક્ષની.

ચક્રવર્તિમાં આગત ૮૨ લેહની. તે ૯૯ જાતના દેવતામાંથી, ૧૫ પરમાધામી, ૩ કિલ્વીપિ. એ ૧૮ વર્જતાં શેષ ૮૧ જાતનાં દેવતાને પહેલી નરક એ ૮૨ લેહના પર્યાપ્તાની. ગત ૧૪ લેહની તે ૭ નરકના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ ૧૪ ની લેવી. પણ દીક્ષા લીએ તો વૈમાનિકમાં કે મોક્ષ જાય. બ્રહ્માદેવમાં આગત ૮૩ લેહની તે ચક્રવર્તિના ૮૨ પૂર્વે કહ્યા તેને એક બીજી નરક વધી એમ ૮૩ની. ગત ૭૦ લેહની તે ૧૨ દેવલોક, ૬ લોકાંતિક, ૬ ઐવેયક ને ૫ અનુત્તરવિમાન એ ૩૫ ના પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા એમ ૭૦ની અને મોક્ષ પણ જાય.

વાસુદેવમાં આગત ૩૨ લેહની તે ૧૨ દેવલોક, ૬ લોકાંતિક, ૬ ઐવેયક એ ૩૦ને પહેલી બે નરક એમ ૩૨ના પર્યાપ્તાની અને ગતિ ૧૪ જોલની તે ૭ નરકના પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા.

કેવળીમાં આગત ૧૦૮ લેહની તે ૯૯ લેહ દેવતામાંથી, ૧૫ પરમાધામીને ૩ કિલ્વીપિ એ ૧૮ વર્જ્યા શેષ ૮૧ રહ્યા ને ૧૫

તિર્યંચ, પાંચ અસંજી તિર્યંચ, એમ ૧૧૧ ના પર્યાસા, જ્યોતિષીના એક દંડક અને વૈમાનિકના દંડકમાં એવે તથા પહેલા દેવલોકમાં પચાસ લેદવાલા આવે. તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૩૦ અકર્મભૂમિ ને ૫ સંજી તિર્યંચ એમ ૫૦ ના પર્યાસા. બીજા દેવલોકમાં ૪૦ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૫૦માંથી ૫ હેમવય, ૫ એરણુવય એ ૧૦ના પર્યાસા વર્જ્યા.

પહેલા કિલ્વીષિમાં ૩૦ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૪૦માંથી ૫ હરિવાસ, ૫ રમ્યકવાસ એ ૧૦ના પર્યાસા વર્જ્યા. ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી છ દેવલોક, નવ લોકાંતિક, બે કિલ્વીષિ એટલામાં ૨૦ લેદના આવે તે પૂર્વોક્ત ૩૦માંથી ૫ દેવકુરૂ, ૫ ઉત્તરકુરૂ એ ૧૦ ના પર્યાસા વર્જ્યા, નવમા દેવલોકથી તે સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીમાં ૧૫ લેદના આવે તે ૧૫ કર્મભૂમિના પર્યાસા લેવા.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ એ ૩માં ૨૪૩ લેદના આવે તે ૧૭૯ જાવાના લેવા ને તેમાં ભવનપતિથી માંડીને પહેલા કિલ્વીષિ સુધી ૬૪ જાતના દેવતાના પર્યાસા ભેગવતાં ૨૪૩ લેદ જાણવા. ઉપરના દેવતા ચ્યવીને બાહરમાં જાય, સૂક્ષ્મમાં ન જાય, કારણ કે સૂક્ષ્મના અપર્યાસામાં તેજુ લેશ્યા નથી. તેઉ, વાયુમાં તથા ત્રણ વિગલેદ્રિયમાં ૧૭૯ લેદના આવે તે ૧૭૯ લેદમાં જાય તે લેવા. એ ૧૭૯ ની છટ કહેવાય છે.

તિર્યંચના દંડકમાં સંજી તિર્યંચમાં ૨૬૭ લેદવાલા આવે તે ૯૯ જાતનાં દેવતામાંથી નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી ૧૮ વર્જતાં શેષ ૮૧ જાતના દેવતા અને ૭ નરક એ ૮૮ ના પર્યાસામાં ૧૭૯ની છટ ભેગવતાં ૨૬૭ લેદ જાણવા, અસંજી તિર્યંચમાં ૧૭૯ની લટવાળા આવે એટલે ૧૭૯ લેદવાળા આવે.

મનુષ્યના દંડકમાં પંદર કર્મભૂમિના મનુષ્યમાં ૨૭૯ લેદના આવે તે ૧૭૯ની લટમાંથી તેઉ વાયુના આઠ વર્જવા શેષ ૧૭૧

પણ કૃત નપુંસક વેદ સમજવા ( જેમકે ગાંગેય અણુગાર ). ગત પદ્મ લેદની. નારકી દેવતા જે ગતિમાં જાય ત્યાં પર્યાપ્તા થઈને જ મરે છે. અપર્યાપ્તા મરે નહિ. માટે નારકી દેવતાની ગતિમાં અપર્યાપ્તાના લેદ ગણવા નહિ.

૪ ઉત્પન્ન સ્વયન-કતિસંચયા એટલે એક સમયમાં બેથી માંડીને સંખ્યાતા ઉપજે તે ૧૯ દંડકમાં છે, પાંચ સ્થાવર વર્ગવા.

અકતિસંચયા એટલે એક સમયમાં અસંખ્યાતા ઉપજે તે વનસ્પતિ વર્ગને ૨૩ દંડકમાં અસંખ્યાતા ઉપજે. ફક્ત મનુષ્યના દંડકે સંસી મનુષ્યમાં અકતિ સંચયા નથી કેમકે સંસી મનુષ્ય ઓગણત્રાસ આંકે સંખ્યાતા છે. અર્થાત્ કતિસંચયા છે. પણ સમુદ્ધિમ મનુષ્યમાં કતિસંચયા, અકતિ સંચયા અને અવકતવ્ય એ ત્રણે લાભે. વનસ્પતિમાં અસંખ્યતાને સ્થાનકે અસંખ્યાતા અને અનંતાને સ્થાનકે અનંતા ઉપજે. એકેક સમયે સમયે અવકતવ્ય એટલે એક સમયે એક ઉપજે તે પાંચ સ્થાવર વર્ગને શેષ ૧૯ દંડકમાં છે. પાંચમા વર્ગ મૂળને છઠા વર્ગ મૂળથી ગુણીયે ને જેટલો અંક આવે તેટલો અંકે ગર્ભજ મનુષ્ય હોય અથવા બગડાના અંકને છન્નુ વપ્રત ગુણવાથી જે અંક આવે તેટલો અંકે ગર્ભજ મનુષ્ય હોય એ ઉત્કૃષ્ટ આશ્રી જાણવું. ગર્ભજ મનુષ્યના ૨૯ અંકમાં યોનિમાં મરનારાનો સમાવેશ થાય છે. કારણ કે ૨૯ અંક જેટલા મનુષ્યને રહેવા માટે પૂરતી જગ્યા અઢીદ્વીપમાં નથી. યોનિમાં મરનારા એકથી નવ લાખ ઉત્પન્ન થઈને મરે છે.

ઉત્પન્ન સ્વયન-ચોવીસે દંડકમાં પાંચ સ્થાવર વર્ગને શેષ ૧૯ દંડકમાં જઘન્ય એક જે ત્રણ ઉપજે અને સ્વયે. પાંચ સ્થાવરમાં એક જે ત્રણ ઉપજતા તથા સ્વયતા નથી. પણ પૃથ્વીઆદિ ચાર સ્થાવરમાં અસંખ્યાતા અને વનસ્પતિમાં અનંતા ઉપજે અને સ્વયે છે. માટે જઘન્ય ઉપજવા સ્વયવામાં ન લીધા.

વનસ્પતિ વર્ગને ૨૩ દંડકમાં ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતાને ઠામે

કર્મભૂમિ ૫ સંજ્ઞાતિર્યંચ એમ ૧૦૧ ને ૪ નરક પહેલીને બાદર પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ એમ ૧૦૮ના પર્યાપ્તાની ગત મોક્ષની.

સાધુમાં આગત ૨૭૫ લેહની તે ૧૭૬ની લટમાંથી તેઉ વાયુના આઠ વર્જતાં શેષ ૧૭૧ તેમાં ૯૯ જાતના દેવતા અને પહેલી પાંચ નરક લેખવંતાં ૨૭૫ની. ગત બલદેવની જેમ ૭૦ લેહની. અને મોક્ષની.

શ્રાવકમાં આગત ૨૭૬ લેહની તે પૂર્વે ૨૭૫ કહ્યા તેમાં ૭૪ નરક વધી એ ૨૭૬ની ગત ૪૨ લેહની. ને ૧૨ દેવલોક, નવ લોકાંતિક. એ ૨૧ના અપર્યાપ્તા, તે પર્યાપ્તાની. સમ્યક્દેવ દષ્ટિમાં આગત ૩૬૩ લેહની તે ૯૯ જાતના દેવતાના પર્યાપ્તા, ૧૦૧ સમુચ્છિમના અપર્યાપ્તા, ૧૦૧ સંજ્ઞી યતુધ્યના પર્યાપ્તા, ૧૫ કર્મભૂમિના અપર્યાપ્તા, ૭ નરકના પર્યાપ્તા અને ૪૮ તિર્યંચમાંથી તેઉ વાયુના આઠ વર્જ્યા શેષ ૪૦ રહ્યા તે એ સર્વ થઇને ૩૬૩ ની. ગત ૨૨૨ની. તે ૮૧ જાતિના દેવતા તે ૯૯માંથી ૧૫ પરમાધામીને, ૩ કિલ્વીયિ એ ૧૮ લેહ વર્જ્યા તે, ને ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંજ્ઞી તિર્યંચને ૬ નરક એમ ૧૦૭ના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા બંને થઉંદ અને ૩ વિંગલોદ્રિયના અપર્યાપ્તા અને ૫ અસંજ્ઞી તિર્યંચના અપર્યાપ્તા એમ ૨૨૨ની.

મિથ્યાત્વીમાં આગત ૩૭૧ લેહની તે પૂર્વેની સમકિત આશી ૩૬૩ કહ્યા તેમાં તેઉ વાયુના ૮ વધ્યા. ગત ૫૫૩ લેહની તે ૫૬૩માંથી ૫ અનુત્તર વિમાનના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ ૧૦ વર્જ્યા શેષ ૫૫૩ની.

સ્રી વેદ પુરુષવેદ એ બેમાં ૩૭૧ લેહની આગત તે મિથ્યાત્વીની પેઠે. ગત પુરુષની ૫૬૩ની. સ્રી વેદની ૫૬૧ની, તે સાતમી નરકના બે લેહ વર્જ્યા. નપુંસક વેદમાં આગત ૨૮૫ લેહની તે ૯૯ જાતના દેવતાના પર્યાપ્તા, ૧૭૬ની લટ ૭ નરકના પર્યાપ્તા એ ૨૮૫ની મહાદ્વિંક દેવ ગ્યનીને જન્મ નપુંસક ન થાય

પંદર કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યના દંડકમાં જાય અને એમાં એક મનુષ્યના દંડકના જ ઉપજે.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, ૩ વિગલેન્દ્રિય અને સ્પર્શિન્દ્રિય મનુષ્ય એટલા. સ્વયંને દસ દંડકમાં જાય તે ૫ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, મનુષ્ય ને તિર્યચ એ દસમાં જાય. તેક વાયુ સ્વયંને નવ દંડકમાં જાય તે ઉપર કહેલા દસ દંડકમાંથી મનુષ્યનો વર્ગવો.

સંજ્ઞી તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને સંજ્ઞી મનુષ્ય સ્વયંને ૨૪ દંડકમાં જાય. અસંજ્ઞી તિર્યચ પંચેન્દ્રિય સ્વયંને જ્યોતિષિ ને વૈમાનીક એ બે વર્ગ શેષ ૨૨ દંડકમાં જાય. ત્રીસ અકર્મભૂમી-વાળા દેવતાના તેર દંડકમાં જાય. છાપન અંતરદ્વીપાવાળા દસ ભવનપતિ ને વાણવ્યંતર એ ૧૧ દંડકમાં જાય.

### (૬૩) સંજ્ઞા દ્વાર

(૧) ચાર સંજ્ઞા :- સંજ્ઞા એટલે અભિલાષ અથવા જ્ઞાન, બે પ્રકારની સંજ્ઞા (૧) જ્ઞાન સંજ્ઞા અને (૨) અનુભવ સંજ્ઞા. જ્ઞાન સંજ્ઞા તે (૧) મતિજ્ઞાન (૨) શ્રુતજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મનઃપર્યવ-જ્ઞાન, (૫) કેવળજ્ઞાન. તેમાં કેવળજ્ઞાન રૂપસંજ્ઞા ક્ષાયિક અને મતિ-આદિક સર્વસંજ્ઞા ક્ષાયોપશામિક છે.

અનુભવ સંજ્ઞા તે પોતાના કરેલા શાતા વેદનીયાદિ કર્મોથી ઉત્પન્ન થાય છે તે. જેમકે આ વસ્તુ મારે આહાર યોગ્ય છે, આ વસ્તુથી મારું પોષણ થશે ઇત્યાદિક. એકેન્દ્રિયાદિકને પણ અવકતવ્ય સંજ્ઞા છે. અનુભવ સંજ્ઞા ચાર પ્રકારની છે-(૧) આહાર સંજ્ઞા, (૨) ભય સંજ્ઞા (૩) મૈથુન સંજ્ઞા, (૪) પરિગ્રહ સંજ્ઞા.

ચોવીસ દંડકમાં ચારે સંજ્ઞા છે. તેમાં નરકના દંડકમાં ભય સંજ્ઞા ઘણી છે. તિર્યચના દંડકમાં આહાર સંજ્ઞા ઘણી છે. મનુષ્યનાં મૈથુન સંજ્ઞા ઘણી છે, દેવતાના દંડકોમાં પરિગ્રહ સંજ્ઞા ઘણી છે.

સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા ને ઠામે અસંખ્યાતા ઉપજે સ્થવે, અને વનસ્પતિમાં સંખ્યાતાને ઠામે સંખ્યાતા, અસંખ્યાતાને ઠામે અસંખ્યાતા અને અનંતાને ઠામે અનંતા ઉપજે તથા સ્થવે છે.

(૫) ઉવચાય દ્વાર.

કયા દંડકમાં કેટલા દંડકના ઉપજે :- નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ દંડકમાં જે દંડકના આવીને ઉપજે તે મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ જે દંડકના ઉપજે. પૃથ્વી પાણી વનસ્પતિ એ ૩ દંડકમાં ૨૩ દંડકના આવી ઉપજે તે એક નરકનો વર્જવો.

તેઉ વાયુ તથા ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને અસંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં દશ દંડકના આવી ઉપજે તે ૫ સ્થાવર, ૩ વિગલેન્દ્રિય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય તથા મનુષ્ય એ ૧૦ના ઉપજે. સંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૨૪ દંડકના ઉપજે.

ગર્ભજ મનુષ્યમાં તેઉ વાયુ વર્જિને શેષ ૨૨ દંડકના ઉપજે. સમુદ્વિષ્મ મનુષ્યમાં આઠ દંડકના ઉપજે તે પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, ૩ વિગલેન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય એ ૮ દંડકના ઉપજે. યુગલીઆમાં મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ જે દંડકના ઉપજે.

(૬) ચવાણુ ચ્યવીને કેટલા દંડકમાં જાય :- નરકના દંડકમાં છઠી નરક સુધીના ચ્યવીને જે દંડકમાં જાય તે સંજી મનુષ્ય તિર્યંચમાં અને સાતમી નરકના એક સંજી તિર્યંચના દંડકમાં જાય. દસ લવનપતિ વાણુચ્યંતર જ્યોતિષિ અને વૈમાનિકના દંડકે બીજા દેવલોક સુધીના ચ્યવીને બાહર પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, સંજી મનુષ્યને સંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ પાંચ દંડકમાં જાય.

ત્રીજાથી આઠમાં દેવલોક સુધીના ચ્યવીને મનુષ્ય તથા તિર્યંચ એ જે દંડકમાં જાય. નવમાં દેવલોકથી તે સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના

રૂઢંતીવેલ રૂઢન કરે છે કારણ કે તેથી સુવર્ણ સિદ્ધિ થાય છે એ માન સંજ્ઞાનું લક્ષણ છે.

વેલડીઓ પોતાનાં ફળને પાંદડા વડે ઢાંકે છે એ માયા સંજ્ઞાના લક્ષણ છે. અતી તીવ્ર લોભના ઉદયે જીવ ધન ઉપર વૃક્ષ થાય છે. અથવા કોઈ મોટો ફળીધર નાગ થઈ ધનની રક્ષા કરે છે એ લોભ સંજ્ઞાના ભાવ જાણવા. સૂર્ય વિકાસી કમળ સૂર્યના ઉદય વખતે પ્રકુલિત થાય છે એમ માનવું તે લોક સંજ્ઞા.

વેલડીઓ માર્ગ તજી વૃક્ષને વીંટળાય એ ઓધ સંજ્ઞા તથા કીડીઓ શ્રેણી બંધ ચાલે છે. માંકડ એકદમ નાસે છે. આ ભવમાં હજી મરણ નથી આવ્યું તો પણ હું મરી જઈશ એ જીવને ભય લાગે છે એ સર્વ પૂર્યોક્ત સંજ્ઞાના ભાવ જાણવા. જીવ ભવોભવથી આહારાદિક કૃત્યવડે ટેવાયેલો છે માટે અજાણપણે અસંજીપણે અથવા તો સંજીપણે પણ ઉપર કહેલી સર્વ સંજ્ઞા સહિત જીવ હોય છે.

### (૬૪) યોનિ દ્વાર

વ્યાખ્યા:- જીવો, તૈજસ્ય કાર્મણુ શરીરથી ઔદારિકાદિ ભવધારણીય દેહ યોગ્ય પુદ્ગલોની સાથે જોડાય તે ઉત્પત્તિ સ્થાન યોનિ કહેવાય છે.

યોનિના ત્રણ પ્રકાર (૧) શીત યોનિ, (૨) ઉષ્ણ યોનિ, (૩) શીતોષ્ણ મિશ્ર યોનિ. નારકીના દંડકમાં શીત અને ઉષ્ણ એ બે યોનિ છે. દેવતાના તેર દંડકમાં એક મિશ્ર યોનિ છે. તેઉમાં એક ઉષ્ણ યોનિ છે. ચાર સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ત્રણે યોનિ છે. ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યંચને શીતોષ્ણા યોનિ હોય છે અને સમુચ્છિંમને ત્રણે યોનિ હોય છે.

(૨) યોનિના બીજી રીતે ત્રણ પ્રકાર. (૧) સચિત, (૨) અચિત, (૩) સચિત અચિત મિશ્ર. નરકનો ૧, દેવતાના ૧૩ એ

આહાર સંજ્ઞા વેદનીયકર્મના ઉદયથી, શેષ ત્રણ સંજ્ઞા મોહનીય કર્મના ઉદયથી છે.

દસ સંજ્ઞા :- દસ પ્રકારની સંજ્ઞા :- (૧) આહાર સંજ્ઞા, (૨) લય સંજ્ઞા, (૩) મૈથુન સંજ્ઞા, (૪) પરિગ્રહ સંજ્ઞા, (૫) કંઠ સંજ્ઞા, (૬) માન સંજ્ઞા, (૭) માયા સંજ્ઞા, (૮) લોભ સંજ્ઞા, (૯) ઓધસંજ્ઞા, (૧૦) લોક સંજ્ઞા.

ખીન અંથોમાં વળી (૧) સુખ, (૨) દુઃખ, (૩) મોહ, (૪) વિતિગિચ્છા, (૫) શોક અને (૬) ધર્મ એ છ પ્રકારની પણ સંજ્ઞા કહેલી છે. એ સંજ્ઞાઓ તે પૂર્વોક્ત દસ સંજ્ઞાઓમાં અંતર્ગત છે.

નરકાદિક ચોવીસે દંડકે સર્વ જીવોને ઉપર કહેલી દસ સંજ્ઞાઓ હોય છે. પૃથ્વીકાયાદિક જીવોને મન નથી તોપણ આ કહેલી સંજ્ઞાઓ તો સર્વ જીવોને હોય. જેમ વનસ્પતિકાય જીવો જળાદિકના આહાર વડે જીવે છે અને આવા પ્રકારની વસ્તુઓ મળે તો સારું, આ વસ્તુથી મારું શરીર પુષ્ટ થશે એવો અવકતવ્ય શબ્દાર્થોદ્ભવ તે આહાર સંજ્ઞા જાણવી.

લગ્નમણી વિગેરે કેટલીએક વનસ્પતિ મનુષ્યના હાથનો સ્પર્શ થવાથી સંકોચાઈ જાય છે એ લયસંજ્ઞા જાણવી. તીલક, ચંપકાદિવૃક્ષોને સ્ત્રીનો સ્પર્શ થવાથી પ્રકુલિત થાય છે અથવા તાડી વૃક્ષની પાસે તરડવૃક્ષ હોય તો જ તાડી ફળે છે, ફળવાડી થાય છે એ મૈથુનસંજ્ઞાના લક્ષણ જાણવા.

ચીલ્લ પક્ષાસાદિવૃક્ષો નિધાન ધનના ઉપર ઉગે છે અથવા પોતાના મૂલીઆ વડે નિધાનને વીટે છે. નિધાનની આસપાસ વિટળાય છે એ પરિગ્રહ સંજ્ઞાનું લક્ષણ જાણવું. કોકનદ વૃક્ષને મનુષ્યાદિકનો પગ લાગવાથી હુંકારા કરે છે એ કંઠ સંજ્ઞાનું લક્ષણ જાણવું. હું છતાં આ લોકો દુઃખી કેમ થાય છે એવા અંકુશસ્ત્રી



તેનું નામ તમપ્રભા અને સાતમી નરક પૃથ્વીને વિષે ઘણો ઘણો અંધકાર હોવાથી તેનું નામ તમઃતમા પ્રભા છે. એમ સાતે નરક પૃથ્વીના ગુણ નિષ્પન્ન ગોત્ર બાણવા.

પ્રથમની રત્નપ્રભા પૃથ્વી એક લાખ એંસી હજાર જોજનના પીંડવાળી છે. લાંબી પહોળી અસંખ્યાત જોજનની છે અને ત્રણગણી ઝાઝેરી પરિધિવાળી ઝાઝરના આકારે છે. પરિધિને ફરતા ઉપરને છેડે વલયાકારે છ જોજન સુધી ધનોદધિ, સાડાચાર જોજન સુધી ધનવાત અને દોઢ જોજન સુધી તનવાત છે. પછી અલોક છે.

તે નરક પૃથ્વીને નીચે ૨૦ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે તેની નીચે ધનોદધિથી અસંખ્યાત ગુણો ધનવાતનો પિંડ છે તેની નીચે ધનવાતના પિંડથી અસંખ્યાત ગુણો તનવાત છે અને તેની નીચે તનવાતથી અસંખ્યાત ગુણો આકાશ છે. આ બધા ધનોદધિ, ધનવા, તનવા અને આકાશ ઉપર નરકની સામે જતાં પાતળા પડતા બંધ છે.

તે નરક રત્નપ્રભા પૃથ્વી એક લાખ એંસી હજાર જોજનની જે બહી કહી છે તેમાંથી ઉપર નીચે હજાર હજાર જોજન કાઢીએ ત્યારે બાકીની એક લાખ અઠોતર હજાર જોજન કંઈક પોલાણવાળો પૃથ્વી પિંડ છે તેને વિષે તેર પ્રતર માલ પાથડા છે તે નીચે સુજળ છે—(૧) સીમંતો, (૨) રોરુઓ, (૩) રંભ, (૪) ઉજ્જંત, (૫) સંબ્રાત, (૬) અસંબ્રાત, (૭) વિબ્રાંત, (૮) ભક્ત, (૯) શીત, (૧૦) વકાંત, (૧૧) અવકાંત, (૧૨) વિકલ, (૧૩) શેરૂક.

તે દરેક પ્રતર ત્રણ હજાર જોજનના ઉંચા (બહી) અસંખ્યાત જોજન લાંબા પહોળા અને અગીઆર હજાર પાંચસો ત્યાંસી જોજન ઉપર એક જોજનના ત્રીજા ભાગ જેટલા અંતરે અંતરે એક બીજાથી નીચે નીચે છે.

તેમાં ત્રીશલાખ નરકાવાસી છે. તે બે પ્રકારના છે. (૧) પુખ્પાવિકીર્ણ એટલે છુટા ફૂલની પેઠે જ્યાં ત્યાં રહેલા છે તે

૧૪ દંડકવાળાની એક અચિત યોનિ છે. શેષ ૧૦ દંડકવાળાની ત્રણે યોનિ છે. ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યંચની મિશ્ર યોનિ છે. સમુચ્છિંમમાં ત્રણે યોનિ છે.

(૩) યોનિના ત્રીજા ત્રણ પ્રકાર. (૧) સંવુડા (સંવૃતા) (૨) વિયડા (વિવૃતા) (૩) સંવુડા વિયડા (સંવૃતા વિવૃતા) સંવુડા એટલે ઢાંકેલી. વિયડા એટલે ઉઘાડી. સંવુડા વિયડા એટલે ઢાંકી ઉઘાડી. ૧ નારકીનો, ૧૩ દેવતાના અને ૫ સ્થાવરના એ ૧૯ દંડકવાળાની એક સંવુડાયોનિ છે. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયની તથા સમુચ્છિંમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને સમુચ્છિંમ મનુષ્ય એટલાની એક વિયુડા યોનિ છે. ગર્ભજ તિર્યંચ અને ગર્ભજ મનુષ્યની એક સંવુડા વિયડા યોનિ છે.

(૪) યોનિના ત્રણ પ્રકાર :- (૧) કૂર્મોન્નત યોનિ, (૨) શંખાવર્ત યોનિ, (૩) વંશીપત્રા યોનિ. કૂર્મોન્નત એટલે કાચખાની પીઠના જેવી ઉપસેલી. શંખાવર્ત એટલે શંખના આવર્તનને આકારે. વંશીપત્રા એટલે વંશવૃક્ષના પાંદડાના આકારે.

તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવ એ ચાર ઉત્તમ પુરુષની માતાની યોનિ (જનનેન્દ્રિય) કૂર્મોન્નત હોય. શ્રી રત્નની શંખાવર્ત યોનિ છે. એ યોનિમાં જીવો ઉપજે પણ નીપજે નહિ એટલે જન્મે નહિ. બાકીની મનુષ્યણિયો અને તિર્યંચણિઓની યોનિનો આકાર વાંસના પત્રના જેવો હોય છે અર્થાત્ વંશીપત્રા યોનિ છે. દેવાંગનાઓની યોનિનો આકાર વંશીપત્રા જેવો છે પણ એ યોનિમાં કોઈ જીવ ઉપજતો નથી. કારણ કે દેવાંગનાઓની યોનિઓ અચેત છે.

મનુષ્યના દંડકમાં ત્રણે યોનિયો છે, દેવતાના ૧૩ અને તિર્યંચનો ૧ એ ૧૪ દંડકવાળાની સ્ત્રીઓની યોનિ વંશીપત્રા હોય છે. શેષ ૯ દંડકમાં સ્ત્રીવેદ ન હોવાથી આવા પ્રકારની યોનિ નથી.

(૫) ચોરાશી લાખ યોનિ :- ૧ ઉત્પતિ સ્થાન અસંખ્ય છે પણ સમાન વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનવાળી અનેક

સાતસોને સાત છે. એમ બંને મળી દસ લાખ નરકાવાસ છે. તે સર્વ નરકાવાસમાં કેટલાએક સંખ્યાતા અને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજન લાંબા પહોળા છે. તેમાં નારકીના જીવો રહે છે.

પાંચમી ધુમપ્રભા નરક પૃથ્વી એકલાખ અઢાર હજાર જોજન જાડી અસંખ્યાતા હજાર જોજન લાંબી પહોળી અને વિસ્તારથી ત્રણગણી ઝાઝેરી પરિધિવાળી ઝાલરના આકારે છે. પરિધિને ફરતા વલયાકારે ૭૬ જોજન સુધીનો ધનોદધિ સાડાપાંચ જોજન સુધી ધનવાત અને પોણા બે જોજન ઉપરાંત ૧/૧૨ જોજન ચોટલે ૧૬ તનવાત છે ને તે પછી અલોક છે.

તે નરક પૃથ્વીની નીચે વીસ હજાર જોજન ધનોદધિનો પીંડ છે. તેની નીચે ધનવાત, તનવાત અને આકાશ અનુક્રમે નીચે નીચે એક બીજાથી અસંખ્યાત અસંખ્યાત જોજનના પૂર્વોક્ત રીતે રહેલાં છે અને તેની નીચે છઠ્ઠી નરક પૃથ્વી છે. હવે તે ધુમપ્રભા નરક પૃથ્વી જે એક લાખ અઢાર હજાર જોજનની જાડી કહી છે તેમાંથી ઉપર તથા નીચેથી એકેક હજાર જોજન દળ કાઢીએ ત્યારે બાકીના એક લાખ સોળ હજાર જોજનની પોલારવાળી પૃથ્વી રહી તેને વિષે પાંચ પ્રતર છે. તેનાં નામ (૧) ખાત, (૨) તમસ, (૩) ઊસ, (૪) અંધ, (૫) તિમિસ. તે દરેક પ્રતર ત્રણ હજાર જોજન ઉંચા, અસંખ્યાત જોજન લાંબા પહોળાં અને પચીસ હજાર બસો પચાસ જોજનના અંતરે અંતરે એક બીજાથી નીચે નીચે છે.

તેમાં ત્રણ લાખ નરકાવાસ છે. તે બે પ્રકારના છે. (૧) પૂષ્પાવકીર્ણ તે બે લાખ નવાણું હજાર સાતસો પાંત્રીસ અને (૨) શ્રેણી બંધ બસો પાંસઠ છે. એમ બંને મળી ત્રણ લાખ નરકાવાસ છે તે સર્વ નરકાવાસમાં કેટલાએક સંખ્યાતા અને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજનના લાંબા પહોળાં છે. તેમાં નારકીના જીવો રહે છે.

છઠ્ઠી તમપ્રભા નરક પૃથ્વી એકલાખ સોળહજાર જોજનની જાડી અસંખ્યાતા જોજનની લાંબી પહોળી અને વિસ્તારથી ત્રણગણી

ચોગણત્રીસ લાખ પંચાણું હજાર પાંચસો સડસઠ છે. (૨) ગ્રેણી પંચ ચાર હજાર ચારસો તેત્રીસ છે એમ બન્ને મલી ત્રીસ લાખ નરકવાસા છે.

પહેલા સીમંત પ્રતરના મધ્ય ભાગમાં સીમંત નામનો ઈંદ્રક મુખ્ય નરકવાસો પીસ્તાલીસ લાખ જોજન લાંબો પહોળો છે અને બાકીના સર્વે નરકવાસા (માં ૨૪ લાખમાં એક ગ્રેણી) સંખ્યાતા તથા છ લાખ અસંખ્યાતા જોજન લાંબા પહોળા છે. તેમાં નારકીના જીવો રહે છે.

પહેલી નરકની નીચે જીજી શરકરાપ્રભા નરક પૃથ્વી એક લાખ છત્રીસ હજાર જોજન જાડી, અસંખ્યાતા હજાર જોજન વિસ્તારવાળી અને વિસ્તારથી ત્રણ ગણી ગર્ભાંતરી પરિધિવાળી ગાલરના આકારે છે. પરિધિ ને ફરતા વલયાકારે ૬૩ જોજનનો ધનોદધિ, પોણાપાંચ (૪૩) જોજન સુધી ધનવાત. અને દોઢ જોજન ઉપરાંત ૧/૧૨ જોજન સુધી તનવાત છે. ને તે પછી અલોક છે.

તે નરક પૃથ્વી નીચે વીસ હજાર જોજન ધનોદધિનો પિંડ છે. તેની નીચે ધનવાત, તનવાત અને આકાશ અનુક્રમે નીચે નીચે એક જીજીથી અસંખ્યાત અસંખ્યાત જોજન પૂર્વોક્ત રીતે રહેલા છે. તેની નીચે ત્રીજી નરક છે. તે શરકરાપ્રભા નરક પૃથ્વીનો એક લાખ બત્રીસ હજાર જોજનનો પીંડ છે તેમાંથી ઉપર તથા નીચેથી એકેક હજાર જોજન દળ કાઢીએ ત્યારે બાકીની એક લાખ ત્રીસ હજાર જોજન પૃથ્વી રહી. તેમાં અગીઆર પ્રતર છે તે નીચે મુજબ છે—(૧) સ્તનિક, (૨) સ્તનક, (૩) મણક, (૪) ચણક, (૫) ધંદ, (૬) સંધક, (૭) જીમ્લ, (૮) અજીમ્લ, (૯) લોલ, (૧૦) લોલાવત, (૧૧) ઘણુલોલક.

તે દરેક પ્રતર ત્રણ હજાર જોજન ઉંચાં (જાડાં), અસંખ્યાત જોજન લાંબાં પહોળાં અને નવહજાર સાતસો જોજનના અંતરે

અઝેરી પરિધિએ કરીને સહિત આલરના આકારે છે. પરિધિના ફરતાં વલયાકારે ૭૩ જોજન ઘનોદધિ, પોણા છ જોજન ઘનવાત અને ૧૧૧ જોજન (૧૧૧-૧/૬ જોજન) સુધી તનવાત છે. ને તે પછી અલોક છે. તે નરક પૃથ્વીની નીચે વીસહજાર જોજન ઘનોદધિનો પીંડ છે. તેની નીચે ઘનવાત તનવાત અને આકાશ અનુક્રમે નીચે નીચે એક બીજાથી અસંખ્યાત અસંખ્યાત જોજનના પૂર્વોક્ત રીતે રહેલાં છે. ને તેની નીચે સાતમી નરક પૃથ્વી છે.

તે તમપ્રભા નરક પૃથ્વી એકલાખ સોળહજાર જોજનની જાડી કહી છે તેમાંથી ઉપર તથા નીચેથી એકેક હજાર જોજન દળ કાઢીએ ત્યારે બાકીની એકલાખ ચૌદહજાર જોજનની પોલારવાળી પૃથ્વી રહી. તેમાં ત્રણ પ્રતર છે. તેનાં નામ (૧) વાહી, (૨) વાદલ, (૩) નદલક; તે દરેક ત્રણહજાર જોજન ઉંચા, અસંખ્યાત જોજન લાંબા પહોળા અને બાવન હજાર પાંચસો જોજનના અંતરે એક બીજાથી નીચે નીચે છે.

તેમાં નવાણું હજાર નવસો પંચાણું નરકાવાસ છે. તે બે પ્રકારના છે. (૧) પુષ્પાવક્રીણું તે નવાણું હજાર નવસો બત્રીસ છે. અને (૨) શ્રેણીબંધ ત્રેસકં છે. એમ બન્ને મલીને નવાણું હજાર નવસો પંચાણું નરકાવાસ છે. તે સર્વ નરકાવાસમાં કેટલાક સંખ્યાતા અને કેટલાક અસંખ્યાતા જોજનના લાંબા પહોળાં છે. તે સર્વમાં નારકીના જીવો રહે છે.

સાતમી તમઃ તમપ્રભા નરક પૃથ્વી એક લાખ આઠ હજાર જોજનની જાડી અસંખ્યાતા હજાર જોજનની વિસ્તાવાળી અને વિસ્તારથી ત્રણગણી અઝેરી પરિધિએ કરીને સહિત આલરને આકારે છે. પરિધિના ફરતા વલયાકારે આઠ જોજન સુધી ઘનોદધિ, છ જોજન સુધી ઘનવાત અને બે જોજન સુધી તનવાત છે. ને તે પછી અલોક આવે છે.

તે નરક પૃથ્વીની નીચે વીસહજાર જોજન ઘનોદધિનો પીંડ

તેનું કાંઈક પ્રમાણ સમજવવાને માટે શાસ્ત્રકારો કહે છે કે કાંઈક દેવતા ત્રણવાર ચપટી વગાડતાં જેટલો વખત લાગે તેટલા વખતમાં આ જળદૂધીપને એકવીસવાર પ્રદક્ષિણા દીએ એવી શીઘ્ર-ગતિએ સાડા આઠ-આઠ લાખ જોજનનું પગલું ભરતો નરકાવાસામાં આવે તો પણ કોઈકનો એક માસે અને કોઈકનો છ માસે સંખ્યાતા જોજનના નરકાવાસાનો પાર પામે. પણ અસંખ્યાતા જોજનના નરકા-વાસાનો પાર પામે નહિ. એવા મોટા તે નરકાવાસા છે.

સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા જોજનના નરકાવાસામાં અનુક્રમે સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા નારકીઓ રહે છે. ત્રેણીબંધ, નરકાવાસા વાટલા ત્રિખૂણા અને ચોખૂણા આકારે છે અને પુષ્પાવકીર્ણ વિવિધ આકારના છે.

રત્નપ્રભા શર્કરાપ્રભા અને વાલુકાપ્રભામાંના સર્વે તથા પંક-પ્રભામાંના ઘણા અને ધુમપ્રભામાંના થોડા નરકાવાસાની ભૂમિકા લાલચોળ ખેરના અંગારાથી પણ અતિ ઉષ્ણ છે અને થોડા પંક-પ્રભામાંના, ઘણાં ધુમપ્રભામાંના અને તમપ્રભા તથા તમઃતમ પ્રભા-માંના સર્વે નરકાવાસા જામેલા પાણી (ખરફ)થી પણ અતિ શીતલ ભૂમિવાળા છે.

ઉષ્ણ ભૂમિમાં રહેલા નારકીઓને ઉષ્ણવેદના અતે શીત ભૂમિમાં રહેલા નારકીઓને અતિ શીત વેદના છે. જેમ પીત્તઋતુ : (તાપ)વાલો માણસ આચ્છાદન વિના ઉનાળાના દિવસમાં મધ્યાન-કાળે ચારેખાજીએ અગ્નિની વચમાં રહેલો હોય અને ત્યાં તેને ઉષ્ણવેદના થાય તેનાથી અનંતગુણી ઉષ્ણવેદના ઉષ્ણભૂમિના નરકા-વાસામાં રહેલા નારકીઓને હોય છે અને અતિ દુર્ગંધ વૃદ્ધ માણસ કાંઈ પણ આચ્છાદન વિના શિયાળાની રાત્રે ઉંચેથી ખરફ પડતો હોય, ચારે ખાજીથી શીત વાયુ વાતો હોય અને હીમાચલના ડાંડા પ્રદેશમાં ખરફ ઉપર રહેલો હોય તો ત્યાં તેને જેટલી શીત વેદના

અકૃત્રિમ; નિશ્ચળ અને પંચાસ્તિકાયના સમુદાયયુક્ત ચૌદ રાજ પ્રમાણ લોક છે. એ ચૌદ રાજલોકના મધ્યમાં એક રાજ લાંબો પહોળો અને મેરૂસમીપે સમભૂતલા પૃથ્વીથી નવસો જોજન નીચે ને નવસો જોજન ઉંચો તિર્છોલોક છે.

તિર્છોલોકમાં પચ્ચીસ કોડાકોડી ઉદ્ધારપત્યોપમના જેટલા સમય થાય તેટલા દ્વીપ અને સમુદ્રો છે અર્થાત અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્રો છે તેમાં ત્રણ વિગતેન્દ્રિય અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો રહે છે. માટે એ ચાર દંડકવાળાના સ્થાનકો અસંખ્યાતા છે.

(૬) અઢીદ્વીપ અને મનુષ્ય ક્ષેત્ર. જંબુદ્વીપ :— તે સર્વદ્વીપ સમુદ્રાની અભ્યંતરમાં લાખ જોજનનો લાંબો પહોળો થાળીના આકારે ગોળ આ પ્રથમ જંબુદ્વીપ છે તેમાં ૧ ભરત, ૧ ઇરવત, ૧ મહાવિદેહ એ ૩ કર્મભૂમિના ક્ષેત્રો છે અને ૧ હેમવય, ૧ એરણ્ણવય, ૧ હરિવાસ, ૧ રમ્યકવાસ, ૧ દેવકુરૂ, ૧ ઉત્તરકુરૂ, એ અકર્મભૂમિના ક્ષેત્રો છે. એમ નવ ક્ષેત્રો જંબુદ્વીપમાં છે.

તેને ફરતો ચુડીને આકારે બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે. તેમાં છપ્પત્ર અંતર દ્વીપો છે. તે ભરતક્ષેત્રના ચુલહિમવંત પર્વત અને ઐરવત ક્ષેત્રના શિખરીપર્વત એ બંને પર્વતના પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે બે બે હાથાઓ નીકળી છે તે એકેકી હાથ ચોરાસીસે ચોરાસીસે જોજનની ઝાઝેરી લાંબી છે. તે એકેકી હાથ ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપો છે. એમ આઠ હાથાઓ ઉપર થઇને છપ્પત્ર અંતરદ્વીપો છે.

તે લવણસમુદ્રને ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ઘાતકીળંડ નામાદ્વીપ છે. તેમાં ૨ ભરત, ૨ ઇરવત, ૨ મહાવિદેહ એમ ૬ ક્ષેત્ર કર્મભૂમિના છે અને ૨ હેમવય, ૨ એરણ્ણવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમ્યકવાસ, ૨ દેવકુરૂ, ૨ ઉત્તરકુરૂ એમ ૧૨ ક્ષેત્રો અકર્મભૂમિના છે.

તે ઘાતકીળંડને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિસમુદ્ર છે. તેને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો અર્ધપુન્ડરનામા દ્વીપ છે. તેમાં

જેન લાંબા પહોળા, બહારથી વાટલા, અંદરથી ચોખ્ખા અને ભૂમિ-  
તળીએ કમળની કણીકાને આકારે, ઘણાં સુંદર, સાનુકુલ વર્ણ, ગંધ,  
રસ અને સ્પર્શે કરીને સહિત છે.

સંખ્યાતા જેનવાલા ભુવનમાં સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા  
જેનવાળા ભુવનમાં અસંખ્યાતા દેવો રહે છે.

(૩) વ્યંતરના નગરો :- રતનપ્રભા પૃથ્વી ઉપર મૂકેલો જે  
એક હંતર જેનનો જાડો પૃથ્વીપીંડ તેમાંથી એકસો જેન ઉપર  
અને એકસો જેન નીચે મૂકીને વચલો આઠસો જેન જાડો,  
અસંખ્યાત જેન લાંબો પહોળો પૃથ્વીપીંડ છે તેમાં આઠ જાતિના  
વ્યંતર દેવોના ઉત્તર તથા દક્ષિણ શ્રેણીએ અસંખ્યાતા નગરો છે.

તે નાનામાં નાના ભરતક્ષેત્ર જેવડાં, મધ્યમ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર-  
જેવડાં અને મોટામાં મોટા જંબુદ્વીપ જેવડાં લાખ જેન જેવડાં  
છે, તે સર્વે નગરો બહારથી વાટલા, અંદરથી ચોખ્ખા અને ભૂમિ-  
તળીએ કમળની કણીકાને આકારે અતિ સુંદર, મનોહર, સાનુકુળ,  
વર્ણ ગંધ, રસ અને સ્પર્શે કરીને સુકત છે. તેમાં વ્યંતરના દેવો રહે છે.

(૪) વાણવ્યંતરના દેવોના નગરો :- વળી રતનપ્રભા પૃથ્વીમાં  
ઉપર મૂકેલો જે એકસો જેનનો જાડો પૃથ્વીપીંડ તેમાંથી દસ  
જેન ઉપર અને દસ જેન નીચે મૂકીને વચલો એંસી જેનનો  
જાડો અસંખ્યાત જેનનો લાંબો પહોળો પૃથ્વીપીંડ છે. તેમાં આઠ  
જાતિના વાણવ્યંતર દેવના ઉત્તર તથા દક્ષિણ શ્રેણીએ અસંખ્યાતા  
નગરો છે. તે નાનામાં નાના ભરતક્ષેત્ર જેવડાં, મધ્યમ મહાવિદેહ  
જેવડાં અને મોટામાં મોટા જંબુદ્વીપ જેવડાં લાખ જેનના છે.

(૫) તિર્યછેલોક :- ઉપર કહ્યાં પ્રમાણે વ્યંતરના તથા  
વાણવ્યંતરના અસંખ્યાતા નગરો છે તે સમુદ્રોના નીચે નદી પલ્લુ દ્વીપોના  
નીચે પૃથ્વીના પિંડની પોલારમાં છે. અનંતાનંત આકાશ પ્રદેશના  
મધ્યભાગમાં કટીએ હાથ રાખી પગ પસારી કોલેલાં પુરુષના આકારે,



તે વિમાનો મેરૂપર્વતથી અગીઆરસે એકવીસ જોજન ચારે તરફ ફર છે, અને અગીઆરસે ને અગીઆર જોજન અલોકથી ફર અંદરની બાબુમાં એટલે લોકમાં છે. એટલે અલોકની અબાધાએ જ્યોતિષ ચક્ર છે. મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંના ચંદ્રમાંના વિમાન એક જોજનના એકસઠ ભાગ કરીએ એવડા, છપ્પત્ર ભાગના લાંબા પહોળા ને અઠાવીસ ભાગના ઉંચા છે.

સૂર્યના વિમાન એકસઠીયા ૪૮ ભાગના લાંબા પહોળા ને ૨૪ ભાગના ઉંચા છે. અહના ૨ ગાઉના લાંબા પહોળા ને એક ગાઉના ઉંચા છે. નક્ષત્રના ૧ ગાઉના લાંબા પહોળા ને અર્ધગાઉના ઉંચા છે અને તારાઓના પાંચસો ધનુષ્યથી એક હજાર ધનુષ્ય સુધીના લાંબા પહોળાં ને ૨૫૦ થી ૫૦૦ ધનુષ્યનાં ઉંચા છે.

મનુષ્ય ક્ષેત્રની બહારના જ્યોતિષિનાં વિમાનોનું પ્રમાણ મનુષ્ય ક્ષેત્રના વિમાનોથી અર્ધો અર્ધ છે. એટલે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં રહેલ ચંદ્રનું વિમાન એકસઠીયા ૫૬ ભાગનું છે તો મનુષ્ય ક્ષેત્રની બહારનું ચંદ્રનું વિમાન એકસઠીયા ૨૮ ભાગનું છે. એમ પાંચે જ્યોતિષિઓના વિમાનોની લંબાઈ પહોળાઈ અને ઉંચાઈનું પ્રમાણ અર્ધોઅર્ધ છે.

ચંદ્ર તથા સૂર્યના વિમાન વાહક દેવો સોળ સોળ હજાર છે. અહનાં વિમાન વાહક દેવો આઠ હજાર છે. નક્ષત્રના ચાર હજાર છે. અને તારાના બે હજાર દેવો છે, ચંદ્ર, સૂર્ય, અહ, નક્ષત્ર અને તારાની ચાલવાની ગતિ અનુક્રમે એક બીજાથી શીઘ્રશીઘ્રતર છે.

જ્યોતિષિના વિમાનનું માંડોમાંડે અંતર ૧૦૫ાઘાતે ઉત્કૃષ્ટ ખાર હજાર બસે બહેતાલીસ જોજનનું અને જઘન્ય

૧ દશ હજાર જોજનનો મેરૂને બે પડખે મેરૂને ૧૧૨૧ જોજન છોડીને વિમાનો ચાલે છે માટે ૧૨૨૪૨ જોજન અંતર ધાય.

ઘાતકીખંડના જેટલા જ કર્મભૂમિ તથા અકર્મભૂમિના ક્ષેત્રો છે. એમ સર્વે મળીને ૧૦૧ ક્ષેત્ર છે. અર્થાત્ મનુષ્યના સંખ્યાતા એટલે, એકસોને એકવીસ ક્ષેત્ર છે.

તે કાલોદધિ સમુદ્રને ફરતો પુષ્કરદ્વીપ ને તેને ફરતો પુષ્કર-  
વર સમુદ્ર વિગેરે એક બીજાથી બમણાં બમણાં વિસ્તારે ચુડીના  
આકારે અને પ્રશસ્ત વસ્તુના નામે અસંખ્યાતા દ્વીપને અસંખ્યાતા  
સમુદ્રો છે. સર્વથી છેલ્લો સ્વયંભુરમણ નામે સમુદ્ર છે તે અર્ધ.  
રાજથી કાંઇક ઓછેરો વિસ્તારે છે.

(૭) જ્યોતિષી :- જંબુદ્વીપમાં બે ચંદ્ર ને બે સૂર્ય, લવણ-  
સમુદ્રમાં ચાર ચંદ્ર ને ચાર સૂર્ય, ઘાતકીખંડમાં બાર ચંદ્ર ને બાર  
સૂર્ય, કાલોદધિ સમુદ્રમાં બેતાલીસ ચંદ્ર ને બેતાલીસ સૂર્ય. અને  
પુષ્કરાર્ધમાં ૭૨ ચંદ્ર ને ૭૨ સૂર્ય છે. એ બધા મળી એકસો બત્રીસ  
ચંદ્રને ૧૩૨ સૂર્ય તથા અઠાદિક જ્યોતિષિઓના વિમાનો આ  
મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં છે, તે સર્વેચર છે.

મનુષ્ય ક્ષેત્રની બહાર અસંખ્યાતા દ્વીપ તથા સમુદ્રોમાં  
અસંખ્યાતા જ્યોતિષિના વિમાનો છે તે સર્વે સ્થિર છે. દરેક  
ચંદ્રને અડધાસી અઠ, અઠાવીસ નક્ષત્ર અને છાંસઠ હજાર નવસે પંચોતેર  
કોડા કોડી તારાનો પરિવાર છે. પૃથ્વીના સમભૂતજ થકી ઉંચે સાતસો  
નેવું જોજને તારાના વિમાન છે, ત્યાંથી ૧૦ જોજન ઉપર સૂર્યનું  
વિમાન છે, ત્યાંથી ૮૦ જોજન પર ચંદ્રમાનું વિમાન છે, ત્યાંથી  
ઉપર ૪ જોજને નક્ષત્રના વિમાન છે, ત્યાંથી ૪ જોજન પર બુધનું  
વિમાન છે, ત્યાંથી ૩ જોજન પર શુક્રનું વિમાન છે, ત્યાંથી ૩  
જોજન પર ગૃહસ્પતિનું વિમાન છે. ત્યાંથી ૩ જોજન પર મંગલનું  
વિમાન છે, ત્યાંથી ૩ જોજન પર સર્વથી ઉપર શનિનું વિમાન છે.  
ચેવી રીતે ૧૧૦ જોજન નડપણે અને સમભૂતજથી નવસો  
જોજન ઉંચે જ્યોતિષ ચક્ર છે.

તથા ઇશાનેંદ્રના ૨૮ લાખ વિમાન છે તેમાં ૪૯૪ ત્રિખૂણા, ૪૮૬ ચોખૂણા, ૨૩૮ વાટલા અને ૨૭ લાખ ૯૮ હજાર સાતસો ખ્યાસી વિવિધ આકારના છે. પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે તે ગન્ને દેવલોકના સર્વ વિમાનના ભોંયતળીયાનો પૃથ્વીર્ધિ સત્યાવીસસો જોજનનો જડો છે ને તે વિમાનો પાંચસો જોજનના ઉંચા છે. કેટલાએક સંખ્યાતા ને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજનના લાંબા પહોળા છે અને કાળા નીલા રાતા પીળા ને ઘોળા એમ પાંચ વર્ણના છે.

તે વિમાનોની ઉપર અસંખ્યાત જોજને અથવા નવમા રાજલોકના છેડે ધનવાતના આધારે ત્રીજો સનત્કુમાર દેવલોક દક્ષિણ દિશાએ અને ચોથો માહેન્દ્ર દેવલોક ઉત્તર દિશાએ છે. તે ગન્ને દેવલોકના ભેગા મળી વલયાકારે બાર પ્રતર છે. તેમાં પણ પૂર્વોક્ત રીતે દક્ષિણખંડનો અધિપતિ સનત્કુમારેન્દ્ર અને ઉત્તરખંડનો અધિપતિ માહેન્દ્ર છે.

સુનત્કુમારેંદ્રના ૧૨ લાખ વિમાન છે. તેમાં ૩૫૬, ત્રિખૂણાં, ૩૪૮, ચોખૂણાં, ૫૨૨, વાટલા અને ૧૧ લાખ ૯૮ હજાર સાતસો ચુમોતેર વિવિધ આકારનાં પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. તથા માહેંદ્રના ૮ લાખ વિમાન છે તેમાં ૩૫૬ ત્રિખૂણા, ૩૪૮ ચોખૂણાં, ૧૭૦ વાટલા અને ૭ લાખ ૯૯ હજાર એકસો છવીસ વિવિધ પ્રકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે.

તે ગન્ને દેવલોકના સર્વ વિમાનના ભોંયતળીયાનો પૃથ્વીર્ધિ છવીસસો જોજનનો જડો છે. ને તે સર્વ વિમાનો છસો જોજનનાં ઉંચા છે. કેટલાએક સંખ્યાતા અને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજનના લાંબા પહોળા છે અને કાળા વર્ણુ સિવાય ચાર વર્ણુના છે.

ત્રીજા ચોથા દેવલોક ઉપર અસંખ્યાતા જોજને અથવા દશમાં રાજલોકના ધનવાતને આધારે પાંચમો ગ્રહ દેવલોક છે તેમાં ૭ પ્રતરને ૪ લાખ વિમાન છે. તેમાં ૨૮૪ ત્રિખૂણાં, ૨૭૬ ચોખૂણાં,

ખસો ને છાંસડ રજેજનનું છે નિર્વ્યાધાતે એટલે વ્યાધાત ન હોય ત્યારે ઉત્કૃષ્ટ બે ગાઉનું અને જઘન્યથી પાંચસે ધનુષ્ય. એક તારાથી ખીજ તારાની વચ્ચે અંતર છે.

સૂર્ય ઉંચો સો જોજન, નીચો અઠારસો જોજન, અને તિરેછો સુડતાલીસ હજાર ખસો ત્રેસડ જોજન અને સાઠીયા એકવીસ લાખ તપે છે, એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સૂર્યનું તાપ ક્ષેત્ર છે. લવણ સમુદ્રે જ્યોતિષિના વિમાનો છે તે ઉદક સ્ફટિક રત્નના અને ખીજ સર્વ જ્યોતિષિના વિમાનો સ્ફટિક રત્નનાં છે. તે સર્વવિમાનો અર્ધકવીચા અર્ધ કોઠ ફલના આકારે મનોહર દેદીપ્યમાન પ્રકાશવાલા અને અતિસુંદર જ્યોતિષિઓના વિમાનો છે તેમજ અસંખ્યાતા દ્વીપમાં જ્યોતિષિના અસંખ્યાતા દ્વીપો તથા રાજધાનીઓ છે તેમાં અસંખ્યાતા જ્યોતિષિ દેવો રહે છે.

(૮) વૈમાનિક દેવોના વિમાન:-વૈમાનિક દેવોના વિમાનો જ્યોતિષિના વિમાનોથી અસંખ્યાત કોડા કોડી જોજને અથવા આઠમા રાજલોકના છેડે ઘનોદધિના આધારે (૧) સૌધર્મ દેવલોક દક્ષિણ દિશાએ અને ખીજું ઇશાન દેવલોક ઉત્તર દિશાએ છે તે બન્ને દેવલોકના લેગા મળી વલયાકારે તેર પ્રતર છે. તેર પ્રતરની વચ્ચે અર્ધોઅર્ધ બે ખંડ કરીએ ૧ દક્ષિણ દિશિખંડ અને ખીજો ઉત્તર દિશિખંડ. દક્ષિણના ખંડનો અધિપતિ સૌધર્મેન્દ્ર અને ઉત્તરના ખંડનો અધિપતિ ઇશાનેન્દ્ર છે સૌધર્મના ૩૨ લાખ વિમાન છે તેમાં ૪૯૪ ત્રિખૂણા, ૪૮૬ ચોખૂણા, ૭૨૭ વાટલા અને એકત્રીસલાખ ૯૮ હજાર ખસો ત્રાણું વિવિધ આકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે.

૨ નિપથ અને નીલવંત પર્વત ચારસો ચોજનના ઉંચા છે તેના ઉપર પાંચસો પાંચસો ચોજનના શિખર છે તે શિખરો ઉપર અઢીસો ચોજન પહોળા છે તેની બે બાજુએ આઠ આઠ ચોજન છોરીને વિમાનો રાહે છે મારે જઘન્ય અંતર ખસો છાસડ ચોજન યાય છે.

ભોંયતળીઆનું જડપણું ઉંચાઈ લાંબાઈ પહોળાઈ અને વર્ણ એ સર્વે સાતમા દેવલોકની પેઠે જાણવા.

આઠમા દેવલોકના ઉપર અસંખ્યાત જોજને અથવા ખારમાં રાજલોકમાં આકાશના આધારે નવમો આણત અને દસમો પ્રાણત એ બે દેવલોક જોડાજોડ છે અને તે બન્ને દેવલોકનો ૧ ઇંદ્ર છે, તે બન્ને દેવલોકમાં થઈને ૪ પ્રતરને ચારસો વિમાનો છે. તેમાં ૯૨ ત્રિખૂણા, ૮૮ ચોખૂણા, ૮૮ વાટલા અને ૧૩૨ વિવિધ પ્રકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે.

તે વિમાનના ભોંયતળીઆનો પૃથ્વીપીંડ ત્રેવીસસો જોજનજોડો છે. તે તે વિમાનો નવસો જોજન ઉંચા છે તેમાના કેટલાએક સંખ્યાતા ને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજનના લાંબા પહોળા છે અને ક્રકત ધોળાવર્ણના છે. નવમા દસમા દેવલોકના ઉપર અસંખ્યાતા જોજને અથવા ખારમાં રાજલોકના છેડે આકાશના આધારે ૧૧મો આરણને ૧૨મો અચ્યુત દેવલોક જોડાજોડ છે. તે બન્ને દેવલોકનો એક ઇંદ્ર છે. તે બન્ને દેવલોકમાં થઈને ૪ પ્રતર ને ત્રણસો વિમાનો છે. તેમાં ૭૨ ત્રિખૂણાં, ૬૮ ચોખૂણાં, ૬૪ વાટલાં અને ૯૬ વિવિધ આકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. તે વિમાનના ભોંયતળીયાનું જડપણું ઉંચાઈ લાંબા પહોળાં ને વર્ણ એ સર્વે નવમાં દસમાં દેવલોકની પેઠે જાણવા.

૧૧મા અને ૧૨મા દેવલોકના ઉપર અસંખ્યાતા જોજને અથવા તેરમા રાજલોકમાં આકાશના આધારે નવઐવેયક છે. તે દરેકનો અકેડો પ્રતર હોવાથી નવઐવેયકના નવ પ્રતર છે. તે નવપ્રતરોમાં પ્રથમ નીચેની ત્રીકે ત્રણ પ્રતરે ૧૧૧ વિમાન છે. તેમાં ૪૦ ત્રિખૂણાં, ૩૬ ચોખૂણાં, અને ૩૫ વાટલાં વિમાન છે. એ હેઠલી ત્રીકમાં પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન નથી.

તેના ઉપર અસંખ્યાત જોજને બીજી મધ્યની ત્રીકે ૧૦૭

૨૭૪ વાટલા અને ૩ લાખ ૯૯ હજાર એકસો છાંસક વિવિધ આકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે.

તેનું લોંચતળીઉં પચીસો જોજન જડું છે ને તે વિમાનો સાતસો જોજન ઉંચા છે. કેટલાએક સંખ્યાતા ને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજન લાંબા પહોળા છે અને કાળા ને નીલા વર્ણ સિવાય ત્રણ વર્ણના છે. પાંચમાં દેવલોકના ઉપર અસંખ્યાતા જોજને અથવા દસમાં રાજલોકના છેડે ઘનોદધિ ને ઘનવાતના આધારે છઠાલાંતક દેવલોક છે. તે દેવલોકમાં પાંચ પ્રતર ને પચાસહજાર વિમાનો છે. તેમાં ૨૦૦ ત્રિખૂણા, ૧૯૨ ચોખૂણા, ૧૯૩ વાટલા અને ૪૯ હજાર ચારસો પંદર વિવિધ આકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. વિમાનના લોંચતળીઆનું જડપણું તથા ઉંચાઈ અને વર્ણ પાંચમાં દેવલોકની જેમ જાણવા અને તે વિમાનો કેટલાએક સંખ્યાતા અને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજનના લાંબા પહોળા છે.

છઠા દેવલોકના ઉપર અસંખ્યાતા જોજને અથવા અગીયારમાં રાજલોકમાં ઘનોદધિ અને ઘનવાતના આધારે સાતસો મહાશુક દેવલોક છે. તેમાં ચાર પ્રતરને ૪૦ હજાર વિમાનો છે. તેમાં ૧૩૬ ત્રિખૂણા, ૧૩૨ ચોખૂણા, ૧૨૮ વાટલા અને ૩૯ હજાર છસો ને ચાર વિવિધ આકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. તેનાં લોંચતળીયાનો પૃથ્વી પીંડ ચોવીસસો જોજન જડો છે ને આડસો જોજન ઉંચા છે. કેટલાએક સંખ્યાતા ને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજન લાંબા પહોળા છે. અને પીળા તથા ઘોળા એ બે વર્ણવાળા છે.

સાતમાં દેવલોકના ઉપર અસંખ્યાત જોજને અથવા અગીયારમાં રાજલોકના છેડે ઘનોદધિ અને ઘનવાતના આધારે આડસો સહસ્રાર દેવલોક છે તેમાં ૪ પ્રતર ને છ હજાર વિમાનો છે, તેમાં ૧૧૬ ત્રિખૂણા, ૧૦૮ ચોખૂણા, ૧૦૮ વાટલા અને ૫ હજાર છસો અસહ વિવિધ આકારના પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. તે વિમાનના

અત્યંત સુગંધીમય માખણનાં જેવો મૃદુસ્પર્શ, નિત્ય ઉદ્યોતવંત, મનોહર છે. તથા શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, ઋદ્ધિ, ગતિ, લાવણ્ય, ક્રાંતિ, સ્થિતિ એ દશ વાના મનોહર છે. જેમાં એવા અતિ સુંદર વિમાનોને વિષે અસંખ્યાત દેવો રહે છે. પૃથ્વી પ્રમુખ પાંચ સ્થાવરો ચઉદે રાજલોકમાં ભરેલા છે માટે એ પાંચ દંડકવાળાના રહેવાના અસંખ્યાતા સ્થાનકો છે.

### (૬૭) વિરહ દ્વાર

વિરહકાળ એટલે એક જીવ ઉત્પન્ન થયા પછી બીજા જીવો કેટલા કાળને અંતરે ઉત્પન્ન થાય અથવા અથવા એમ દરેક દંડકમાં કહેવું તેનું નામ વિરહ કાળ જાણવું. નારકી આદિક ચોવીસ દંડકમાંથી પાંચ સ્થાવર વર્જિત શેષ ૧૯ દંડકમાં ઉપજવા તથા અવવાનો જઘન્ય વિરહ એક સમયનો છે. પાંચ સ્થાવરમાં વિરહ પડતો નથી માટે અવિરહિયા કહેલા છે.

નારકીના દંડકે પ્રાયઃ સમય સમય પ્રત્યે જીવ ઉપજે છે અને અથવા છે. પરંતુ ક્યારેક અંતર પડે તો જઘન્ય ૧ સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટ બાર મુહૂર્તનું જાણવું. સાતે નરકમાં કોઈ જીવ ઉત્પન્ન થાય તો વધારેમાં વધારે બાર મુહૂર્ત સુધી ન ઉપજે માટે સામાન્યે સાતે નરક આશ્રી બાર મુહૂર્તનો વિરહ જાણવો.

જુદી જુદી નરકની અપેક્ષાએ પહેલી નરકમાં ઉત્કૃષ્ટો ૨૪ મુહૂર્તનો, બીજી નરકે સાત દિવસનો, ત્રીજી નરકે ઉત્કૃષ્ટો ૧૫ દિવસનો, ચોથી નરકે ૭ એકમાસનો, પાંચમી નરકે ૭ બે માસનો, છઠી નરકે ૭ ચાર માસનો, સાતમી નરકે ૭ માસનો, અવવાનો વિરહકાળ એટલે અંતર ઉત્કૃષ્ટો જાણવો. આહી જેનો જેટલો વિરહકાળ કહ્યો છે તેટલા કાળથી ઉપરાંત કાળમાં અવશ્ય એ નરકોને વિષે કોઈ પણ જીવ ઉત્પન્ન થાય એમ કહ્યું છે.

વિમાન છે. તેમાં ૨૮ ત્રિખૂણાં, ૨૪ ચોખૂણાં, ૨૩ વાટલા અને ૩૨ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. તેના ઉપર અસંખ્યાત જોજને અથવા તેરમા રાજલોકને છેડે ઉપરનું ત્રીજું ત્રીક છે. તેના ૧૦૦ વિમાન છે તેમાં ૧૬ ત્રિખૂણાં, ૧૨ ચોખૂણાં, ૧૧ વાટલા અને ૬૧ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન છે. એમ નવત્રેવેયકનાં સર્વે મળી ૩૧૮ વિમાન છે. તેનાં ભોંયતળીઆનો પૃથ્વી પીંડ બાવીસો જોજનનો જડો છે, તે વિમાનો એક હજાર જોજન ઉંચા, કેટલાએક સંખ્યાતા ને કેટલાએક અસંખ્યાતા જોજન લાંબા પહોળા છે. ને તે ફક્ત ઘોળા વર્ણના જ છે.

નવત્રેવેયકની ઉપર અસંખ્યાતા જોજન અથવા ચૌદમા રાજલોકના છેડે આકાશના આધારે પાંચ અનુત્તર વિમાન છે. તેનો એક પ્રતર ને પાંચ વિમાન છે. તેમાં વચ્ચું સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન લાખ જોજનનું લાંબું પહોળું ને વાટલું છે. તેની ચારે દિશાએ અનુક્રમે વિન્ય વિન્યંત, જ્યંત ને અપરાજીત એમ ચાર વિમાન છે. તે ત્રિખૂણા છે.

તે વિમાનના ભોંયતળીઆનો પૃથ્વી પીંડ એકવીસસો જોજન જડો છે. વિમાન ૧૧સો જોજન ઉંચા છે. અસંખ્યાત જોજન લાંબા પહોળાં અને ફક્ત ઘોળા વર્ણનાં જ છે. તે પાંચ અનુત્તર વિમાનની ઉપર બાર જોજને ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી છત્રાકારે મધ્યભાગે આઠ જોજનની જડી છેડે માંખીની પાંખ જેવી પાતલી એક ફેડ ૪૨ લાખ ૩૦ હજાર ૨૪૯ જોજન ઝાઝેરી પરિધિ અને પાણીના કણીયા, મચકુંડનું ફુલ, રૂપાનો પટ ને મોતીના હારથી પણ અધિક ઉજળી એવી સિદ્ધશિલા છે. તે સિદ્ધશિલાની ઉપર એક જોજનને છેડે લોકનો અંત છે ત્યાં એક ગાઉનો છઠ્ઠો ભાગ એટલે ત્રણસો તેત્રીસ ધનુષ્યની ઉપર બત્રીસ આંગલમાં સર્વ સિદ્ધતા અનંતા હોવા રહ્યા છે.

૧૨ દેવલોક નવત્રેવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાનના સર્વે-  
૧ ગલીને ૮૪ લાખ ૬૭ હજાર ને ત્રેવીસ વિમાનો છે. તે વિમાનો



જાણવો. સમુચ્ચયે ચાર ગતિનો ઉપજવા તથા ચ્યવવાનો વિરહકાળ  
જન્ધન્ય ૧ સમયનો, ઉત્કૃષ્ટ બાર મુહૂર્તનો. સર્વ ઇંદ્રસ્થાનકે ઉપજવાનો  
વિરહ ૧૦ ૧ સમયનો, ઉં ૭ માસનો. મોક્ષમાં નિરંતર જીવ ઉપજે  
છે પણ ક્યારેક વિરહ પડે તો ૧૦ ૧ સમયનો ને ઉં ૭ માસનો  
તથા સિદ્ધગતિથી સિદ્ધના જીવોને ચ્યવવું નથી માટે એને ચ્યવન  
વિરહકાળ હોય નહીં.

### (૬૮) શૂન્યકાળાદિ દ્વાર

૧. શૂન્યકાળ, ૨. અશૂન્યકાળ, ૩. મિશ્રકાળ, ૧. શૂન્યકાળ  
એટલે પુચ્છા સમયે જેટલા જીવ જે દંડકમાં છે તેમાંથી ચ્યવીને  
તે બધા જીવો નીકલી જાય એમાંનો એક પણ જીવ તે દંડકમાં  
રહે નહિ તે આશ્રી. એને શૂન્યકાળ કહે છે. તે શૂન્યકાળ વનસ્પતિ  
વર્જિને શેષ ૨૩ દંડકમાં છે. વનસ્પતિમાં શૂન્યકાળ નથી. ૨. અશૂ-  
ન્યકાળ એટલે પુચ્છા સમયે જે દંડકમાં જેટલા જીવ ઉપજ્યા  
તેમાંનો એક પણ ચ્યવ્યો નથી તેમજ નવો ઉપજ્યો નથી અર્થાત્  
તેટલા જ જીવો હજી તે જ દંડકમાં છે તે આશ્રી. તેને અશૂન્યકાળ  
કહે છે. તે અશૂન્યકાળ ચોવીસે દંડકમાં છે.

૩. મિશ્રકાળ એટલે પુચ્છા સમયે જે દંડકમાં જેટલા જીવ  
ઉપજ્યા તેમાંથી થોડાએક જીવો તે દંડકમાંથી નીકલી ગયા છે અને  
થોડાએક હજી તે દંડકમાં છે એટલે નથી નીકલી ગયા તે આશ્રી  
તેને મિશ્રકાળ કહે છે. તે મિશ્રકાળ ચોવીસે દંડકમાં છે. એટલે  
વનસ્પતિ વર્જિને શેષ ૨૩ દંડકમાં ત્રણેકાળ છે અને વનસ્પતિના  
દંડકમાં શૂન્યકાળ વર્જિને બાકીના બે કાળ છે.

### (૬૯) અવગાહના દ્વાર

(૧) વ્યાખ્યા:—અવગાહના પદાર્થ, જેટલા આકાશ પ્રદેશોમાં  
સમાય તેટલા આકાશ પ્રદેશો તે પદાર્થની અવગાહના રૂપ છે અથવા  
પદાર્થની ઉંચાઈ, લંબાઈ, પહોળાઈ અને જડાઈનું જે માપ તે

દશ ભુવનપતિના દંડકે જીવ નિરંતર ઉપજે છે અને ચ્યવે છે, પરંતુ કદી ઉત્કૃષ્ટ વિરહ પડે તો ૨૪ મુહૂર્તનો, તેમજ વ્યંતર જ્યોતિષી અને વૈમાનિકના દંડકે અને પેલા ખીજા દેવલોકને વિષે પ્રત્યેક ઉપજવા તથા ચ્યવવાનો વિરહ ઉં ૨૪ મુહૂર્તનો છે, ત્યાર-પછી નિશ્ચય ખીજો કોઈ જીવ દેવતાપણે ઉપજે અથવા ચ્યવે.

ત્રીજા દેવલોકે ૯ દિવસ ને ૨૦ મુહૂર્તનો. ચોથે દેવલોકે ઉં ૧૨ દિવસ ને ૧૦ મુહૂર્તનો. પાંચમે દેવલોકે ઉં સાડીખાવીસ દિવસનો. છઠે દેવલોકે ઉં ૪૫ દિવસનો. સાતમે દેવલોકે ઉં ૮૦ દિવસનો. આઠમે દેવલોકે ઉં સો દિવસનો। નવમા તથા દસમા દેવલોકમાં પ્રત્યેકે ઉં સંખ્યાતા માસનો અગિયારમે બારમે દેવલોકે ઉં સંખ્યાતા વર્ષનો. પેલીત્રીકે ઉં સંખ્યાતા સોવર્ષનો તે જ્યાંલગે હજાર વર્ષ ન થાય ત્યાં સુધી, ખીજી ત્રીકે ઉં સંખ્યાતા હજાર વરસનો તે જ્યાં સુધી લાખ વર્ષ ન થાય ત્યાં સુધી. ત્રીજી ત્રીકે ઉં સંખ્યાતા લાખ વરસનો તે જ્યાં સુધી કોડ વરસ ન થાય ત્યાં સુધી. વિજ્યાદિક ચાર અનુત્તર વિમાને ઉં પદ્યોપમના અસંખ્યા-તમા ભાગ જેટલો અને સર્વાર્થસિદ્ધ મહા વિમાનને વિષે ઉં પદ્યોપમના સંખ્યાતમાં ભાગ જેટલો ઉપજવા તથા ચ્યવવાનો વિરહ-કાળ જાણવો.

પૃથ્વીકાયાદિ પાંચે એકેદ્રિયના દંડકે પ્રત્યેક સમયે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. અને ચ્યવે છે માટે તે એકેદ્રિયને વિષે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાળ નથી અર્થાત્ અવિરહીયા છે અને ત્રણ વિગલેદ્રિયનો ઉં અંતર્મુહૂર્તનો ઉત્પાત અને ચ્યવનનો વિરહ જાણવો. ગર્ભજ નિર્ચંચ પંચેદ્રિયને વિષે ઉં બાર મુહૂર્તનો અને સમુદ્ધિમ તિર્ચંચ પંચેદ્રિયને વિષે ઉં અંતર્મુહૂર્તનો ઉપજવા તથા ચ્યવવાનો વિરહ જાણવો.

ગર્ભજ મનુષ્યને વિષે ઉં બારમુહૂર્તનો અને સમુદ્ધિમ મનુષ્યને વિષે ઉં ચોવીસમુહૂર્તનો ઉપજવા તથા ચ્યવવાનો વિરહ

આઠ વાલાએ એક લિળ. આઠ લિળે એક જુ. આઠ જુએ એક જવમધ્ય અને આઠ જવમધ્યે એક ઉત્સેધાંગુલ થાય. એવા છ ઉત્સેધાંગુલે એક પગ. બે પગે એક વેંત, બે વેંતે અથવા ચોવીસ અંગુલે એક હાથ. ચાર હાથે એક ધનુષ્ય. બે હનર ધનુષ્યે એક ગાઉ, અને ચાર ગાઉએ એક જોજન થાય.

ઉત્સેધાંગુલે દેવતાદિક સર્વ દંડકના સંસારી જીવોની અવગાહનાનું પ્રમાણ (માપ) કહ્યું છે. એક હનર ઉત્સેધાંગુલે કરીને એક પ્રમાણ અંગુલ થાય. તત્ત્વં તુ કેવલીગમ્યં, અને એક પ્રમાણાંગુલના ઉત્સેધાંગુલ હનર થાય. ૨૪ પ્રમાણાંગુલે એક હાથ. ચાર હાથે એક ધનુષ્ય. બે હનર ધનુષ્યે એક ગાઉ, અને એવા ચાર ગાઉએ એક જોજન થાય.

શાશ્વતા પર્વતો, દ્વીપો, સમુદ્રો, નદીઓ, દ્રહો, પૃથ્વી, લોક, અલોક, નરકાવાસા, વિમાનો, રાજધાનીઓ વિગેરે શાશ્વતિ વસ્તુઓની લંબાઈ, પહોળાઈ તથા પરિધિ વિગેરેના માપ પ્રમાણાંગુલે કહ્યાં છે.

(૩) જઘન્ય અવગાહના :- ચોવીસે દંડકના જીવોના ભવધારણીય શરીરની જઘન્ય અવગાહના અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે છે તે પણ ઉત્સેધાંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ લેવો. આગલા દ્વારમાં ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાનો સ્વરૂપ કહેશે તેનું માપ ઉત્સેધાંગુલે લેવું એમ ઉત્તર-વૈક્રિયમાં પણ જાણવું.

(૪) ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના :- ઔદારિક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય અવગાહના હનર જોજનની ઝાઝેરી, કમળના ડોડાને

નોંધ:- ઉત્સેધાંગુલથી પ્રમાણાંગુલ ચારસોગણું લાંબુ હોય છે અને અઢીગણું પહોળું હોય છે તે ફક્ત લંબાઈથી ગણતાં ચારસોગણું હોય છે અને પહોળાઈ સહિત ગણીએ તો હનરગણું થાય છે.

અવગાહના કહેવાય. (૨) અંગુલનું સ્વરૂપ:—અવગાહનાનું સ્વરૂપ જાણવા માટે પ્રથમ ત્રણ પ્રકારના અંગુલનું સ્વરૂપ કહે છે. જીવોના શરીરાદિકના માપ જે અંગુલથી માપીએ તે અંગુલ ત્રણ પ્રકારના છે. (૧) આત્માંગુલ, (૨) ઉત્સેધાંગુલ અને (૩) પ્રમાણાંગુલ. (૧) આત્માંગુલ:—જે કાળે જે ક્ષેત્રે જેટલું મનુષ્યનું અંગુલ હોય તે અંગુલ પ્રમાણને આત્માઅંગુલ કહે છે આત્માંગુલે નગર, ગામ, કુવા, તળાવ, વાવ, ગઢ, પોળ, કોઠા, વહાણ, રથ અને ગાડાદિક મપાય છે. જેમકે ઋષભદેવ પ્રભુના વખતમાં ઋષભદેવના અંગુલ પ્રમાણે માપીને લોકો ઘર, હાટ, કુવા, પ્રમુખ કરતા હતા અને શ્રી મહાવીર સ્વામીના વખતમાં મહાવીર સ્વામીના અંગુલ પ્રમાણે માપીને ઘર હાટ પ્રમુખ લોકો કરતા હતા. એ પ્રમાણે આત્મ-અંગુલનું સ્વરૂપ જાણવું.

(૨) ઉત્સેધ અંગુલનું સ્વરૂપ માટે જુઓ:—અનંતા સૂર્યમંદિરનાં એક વ્યવહાર પરમાણું થાય. તે વ્યવહાર પરમાણું મંદિરને વિષે છિદ્રાદિકથી આવતા સૂર્યના કિરણોમાં જે ઉડતાં રત્નનાં કણ દેખાય છે તેના અનંતમાં લાગ જેટલો ઝીણો હોય છે. અનંતા વ્યવહાર પરમાણુંનો એક ઉષ્ણ શ્રેણીયો પરમાણું થાય, આઠ ઉષ્ણ શ્રેણીયા પરમાણુંનો એક શીત શ્રેણીયો પરમાણું થાય, આઠ શીત શ્રેણીયા પરમાણુંનો એક ઉર્ધ્વ રેણું થાય, આઠ ઉર્ધ્વ રેણુંનો એક ત્રસરેણું થાય. તે ત્રસરેણું જેઈંદ્રિયાદિક ત્રસજીવોને વાસતાં જે રજ ઉડે છે તેના એક કણ બરાબર જાણવી.

આઠ ત્રસરેણુંનો એક રથરેણું થાય. તે રથરેણું રથાદિક વાસતાં જે રજ ઉડે છે તેમાંનાં એક કણ જેવડી જાણવી. આઠ રથરેણુંનો દેવ-ઉતર કુરૂક્ષેત્રના યુગલિયા મનુષ્યનો એક વાલાઝ. કુરૂક્ષેત્રનાં આઠ વાલાઝે હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ષ વર્ષનાં યુગલિયાનો એક વાલાઝ. હરિવર્ષ રમ્યક્ષ વર્ષના આઠવાલાઝે હેમવય ઐરણ્યવય ક્ષેત્રના યુગલિયા મનુષ્યનો એક વાલાઝ, હેમવય ઐરણ્યવયના આઠ વાલાઝે મહાવિદેહના મનુષ્યનો એક વાલાઝ, મહાવિદેહના આઠ વાલાઝે અંત ઈરપત ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાલાઝ જાણવો.

કરતાં છેદલા પાંચમાં પ્રતરે ઉં ૧૨૫ ધનુષ્યનું દેહમાન છે. છઠી નરકના પહેલા પ્રતરે ઉં ૧૨૫ ધનુષ્યનું દેહમાન છે, બીજા દરેક પ્રતરે સાડાબાસઠ ધનુષ્યની વૃદ્ધિ કરતા છેદલા ત્રીજા પ્રતરે ઉં ૨૫૦ ધનુષ્યનું દેહમાન છે. સાતમી નરકે એક જ પ્રતર છે. તેમાં ઉં પાંચસો ધનુષ્યનું દેહમાન છે.

ભવનપતિના દસ, વ્યંતરનો એક, જ્યોતિષીનો એક, વૈમાનિકનો એક, તેમાં પણ પહેલે બીજે દેવલોકે એટલા સ્થાનક દંડકના દેવ દેવીઓનું ઉ. દેહમાન ૭ હાથનું છે. ત્રીજે ચોથે દેવલોકે છ હાથનું છે. પાંચમે છઠે દેવલોકે પાંચ હાથનું. સાતમે આઠમે દેવલોકે ૪ હાથનું. નવમાંથી બારમા સુધીના ચાર દેવલોકમાં ૩ હાથનું છે. નવત્રયેયકમાં બે હાથનું છે. ચાર અનુત્તર વિમાનમાં એક હાથનું ઉ. દેહમાન છે અને સર્વાર્થસિદ્ધમાં મુંડા હાથનું દેહમાન છે.

ચાર સ્થાવર અને નિગોદનું ઉ. દેહમાન અંગુલને અસંખ્યાતમે લાગે છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિનું ઉ. દેહમાન હજાર જોજન ઝાઝેરું જાણવું. બેઈંદ્રિયનું ઉ. દેહમાન ૧૨ જોજનનું, તેઈંદ્રિયનું ૩ ગાઉનું, ચૌરિંદ્રિયનું ૪ ગાઉનું. તિર્થંચના દંડકમાં જળચર સમુચ્છિંમ અને ગર્ભજ તથા ઉરપર સર્પગર્ભજની ઉ. અવગાહના હજાર જોજનની છે. ભૂજપરિ સર્પ ગર્ભજની ઉ. પૃથક્ત્વ એટલે બે થી નવ ગાઉની. સ્થળચર ચૌપદ ગર્ભજની છ ગાઉની. ગર્ભજ ખેચરની પૃથક્ત્વ ધનુષ્યની સમુચ્છિંમ ઉરપરિ સર્પની પૃથક્ત્વ જોજનની. સમુચ્છિંમ સ્થળચર ચૌપદની પૃથક્ત્વ ગાઉની. સમુચ્છિંમ ભુજપરિ સર્પને ખેચરની પૃથક્ત્વ ધનુષ્યની છે.

મનુષ્યના દંડકે સમુચ્છિંમ મનુષ્યનું ઉ. દેહમાન પણ અંગુલને અસંખ્યાતમે લાગે જાણવું, ગર્ભજ મનુષ્યની ઉ. અવગાહના ૩ ગાઉની છે તે ક્ષેત્ર તથા કાળની અપેક્ષાએ લેવી.

દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂમાં ૩ ગાઉની, હરિવાસ રમ્યદ્રવાસમાં બે



છે કે એક શરીર તો દેખાય જ નહીં પણ અસંખ્યાતા કે અનંતા સૂક્ષ્મ જીવોના શરીરોનો પીંડ એકઠો હોય તો પણ તે દેખાતા નથી, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય સિવાય પૃથ્વ્યાદિ પાંચે બાહ્ય એકેન્દ્રિય જીવોના શરીર પણ એવા જીણા છે કે તે અસંખ્યાતા જીવોના શરીરના પીંડ એકઠો હોય તો જ દેખાય છે.

શાસ્ત્રજ્ઞો કહે છે કે એક પથ્થર કે મીઠાનાં કકડાને કોઈ અતિ બલવાન પુરુષ ઘણી વખત વાટીને સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરે તો પણ તેમાં રહેલા કેટલાએક જીવના શરીરોને કીલામણા થાય કેટલાએક જીવના શરીરને કીલામણા પણ ન થાય. કેટલાએક મરે ને કેટલાએક મરે પણ નહિ અને કેટલાએકને તો માલમ પણ પડે નહિ, જેમકે ૧૨ જોજન લાંબી ને ૯ જોજન પહોળી નગરીને વિષે ઘણા લોકો વસે છે તેમાં કોઈના ઘરે ચાર ખાતર પાડે છુટે કે મારે તેની ખખર નગરીના લોકોમાં કોઈને પડે ને કોઈને ન પડે તેમ, અહીં પણ જાણી લેવું.

જઘન્ય ઉત્તર વૈકિય અવગાહના :- જે જે દંડકના જીવોને વૈકિય શરીર અથવા વૈકિયલબ્ધિ ઉત્પન્ન થએલ હોય તે જીવો નાનામાં નાના રૂપો બનાવે તો અંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે કરી શકે ને મોટામાં મોટા લાખ જોજન ઝાઝેરા મોટા કરી શકે તેને ઉત્તર વૈકિય શરીર કહે છે.

ઉત્તર વૈકિયશરીર નારકી તથા દેવોને તો હમેશાં છે. કેમકે નારકી તથા દેવોને ભવધારણીય વૈકિય શરીર છે. માટે એઓમાં સ્વાભાવિક રીતે ઉત્તરવૈકિય શરીર કરવાની શક્તિ છે અને મનુષ્ય તથા તિર્યંચપંચેન્દ્રિયના દંડકમાં સંખ્યાતા વર્ષની આયુષ્યની નિયતિવાળા ગર્ભજ મનુષ્ય અને તિર્યંચપંચેન્દ્રિયમાં પણ જેને વૈકિય લબ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તેઓ જ ઉત્તરવૈકિય શરીર કરી શકે છે. બાકીના બીજા કરી શકતા નથી.

બે ગાઉની, હેમવય એરણુવયમાં એક ગાઉની, ૫૬ અંતરદ્વીપામાં ૮૦૦ ધનુષ્યની, ૫ મહાવીદેહમાં ૫૦૦ ધનુષ્યની.

૫ ભરત ૫ ઈરવતમાં કાળઆશ્રી પહેલે આરે બેસતા ૩ ગાઉની, ઉતરતાં બે ગાઉની, બીજે આરે બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતાં એક ગાઉની, ત્રીજે આરે બેસતાં ૧ ગાઉની, ઉતરતાં ૫૦૦ ધનુષ્યની, ચોથે આરે બેસતાં ૫૦૦ ધનુષ્યની, ઉતરતાં ૭ હાથની, પાંચમે આરે બેસતાં ૭ હાથની, ઉતરતાં ૧ હાથની, છઠે આરે બેસતાં ૧ હાથની, ઉતરતાં મુંડા હાથની. એમ ચડતાં અવળા-સવળી જાણવી.

સૂક્ષ્મ ને સાધારણ નામ કર્મના ઉદયે કરીને અનંતા જીવોએ બ્રહ્મ કરેલું એક શરીર તે સૂક્ષ્મ નિગોદ સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિ-કાયનું શરીર કહેવાય. એ શરીર સર્વ જીવોના શરીરથી અતિ સૂક્ષ્મ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું છે, સૂક્ષ્મ નિગોદિઆના શરીરથી અસંખ્યાતગણું મોટું સૂક્ષ્મ વાયુકાયનું શરીર જાણવું, એટલે અસંખ્યાતા સૂક્ષ્મ નિગોદના શરીરે એક સૂક્ષ્મ વાયુકાયનું શરીર હોય.

તેથી અસંખ્યાતગણું મોટું સૂક્ષ્મ તેડિકાયનું, તેથી અસંખ્યાત ગણું મોટું અપકાયનું, તેથી અસંખ્યાતગણું સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયનું શરીર છે, તેથી અસં. બાદર વાડિકાયનું, તેથી અં બાદર તેડિકાયનું શં તેથી મોટું અં બાદર અપકાયનું શં તેથી અં એક બાદર પૃથ્વી-કાયનું શં તેથી પણ અં એક બાદર નિગોદ, સાધારણ વનસ્પતિ કાયનું શરીર કહેલ છે.

એ પ્રમાણે પાંચ સૂક્ષ્મ ને પાંચ બાદર એ દસેના શરીર એકબીજાથી અનુક્રમે અસંખ્યાતગણા મોટા મોટા કહ્યા છે. પરંતુ દસેના શરીરમાંનું મોટામાં મોટું શરીર પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું જાણવું. કારણ કે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના પણ અસંખ્યાત ભેદ કહ્યા છે.

પૃથ્વીઆદિ પાંચે સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોના શરીર એવાં સૂક્ષ્મ



મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પંચે દ્વિયનું ઉત્તર વૈક્રિય શરીર ચાર મુહૂર્ત સુધી રહે. દેવતાનું ઉત્તર વૈક્રિય શરીર ઉત્કૃષ્ટ પંદર દિવસ પર્યંત રહે. શેષ દંડક ૭માં વિકુર્વાણા સ્થિતિ નથી. આ સ્થિતિ પોતાના શરીર આશ્રીજ સમજવી, અન્ય પ્રકારની વિકોવાણા ઘણો વખત રહે, તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

(૭૦) સ્થિતિ (કાળ પ્રમાણ) દ્વારે.

સ્થિતિ તે બે પ્રકારની છે—(૧) સંખ્યાતી, (૨) અસંખ્યાતી.

૧. સંખ્યાતી (૧) એટલે જેનો ગણીત કરવાથી છેડા પામીયે તેને સંખ્યાતી સ્થિતિ કહે છે. અથવા અંતરમુહૂર્તથી લઈને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા વર્ષની જે સ્થિતિ તેને પણ સંખ્યાતી સ્થિતિ કહે છે.

૨. અસંખ્યાતી એટલે જેનો ગણીત કરતાં છેડા ન પામીયે પણ જ્ઞાની પુરુષો જેનો છેડા પામી શકે તેને અસંખ્યાતી સ્થિતિ કહે છે. અર્થાત્ સંખ્યાથી જે અતિત તેને અસંખ્ય કહે છે. અથવા પદ્યોપમ સાગરોપમની જે સ્થિતિ તેને પણ અસંખ્યાતી સ્થિતિ કહે છે, હવે ચોવીસ દંડકમાંથી જ્યોતિષિ અને વૈમાનિક એ બે દંડક વર્જિતે શેષ ૨૨ દંડકમાં સંખ્યાતી સ્થિતિ છે, અને પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય એ આઠ દંડક વર્જિતે શેષ ૧૬ દંડકમાં અસંખ્યાતી સ્થિતિ છે. આ સ્થિતિદ્વાર વર્તમાન ભવ આશ્રી જાણવો.

જે જીવોના આયુષ્ય અસંખ્યાતી સ્થિતિ એટલે પદ્યોપમ સાગરોપમના કહ્યા છે તે પદ્યોપમ અને સાગરોપમનું સ્વરૂપ જાણવા માટે પહેલાં પદ્યનું સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ:—(૧) ઉદ્ધાર પદ્યોપમ, (૨) અદ્વાપદ્યોપમ, (૩) ક્ષેત્રપદ્યોપમ, એવી રીતે ૩ પ્રકારના પદ્યોપમ છે. ને તે દરેકના બાદર અને સૂક્ષ્મ એમ બે ભેદ ગણતાં પદ્યોપમ ૭ પ્રકારના છે.

(૧) ઉત્સેદ્ધાંગુલના નાળ પ્રમાણે એક જોજન પ્રમાણ એટલે ૪ ગાઉ લાંબો પહોળો ને ઉંડો એવો એક કુપાકાર પાલો કલ્પીએ ને તે પાલા મધ્યે કુરુક્ષેત્રનાં ઉત્પન્ન થએલા ૭ દિવસના યુગલિયાનો

ખાદર વાયુકાય પર્યાપ્તમાં પણ જેને વૈકિયશરીર હોય છે તે જ ઉત્તરવૈકિય કરી શકે છે. ખીજા નથી કરી શકતા. નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩, તિર્યંચપંચેન્દ્રિયનો ૧, મનુષ્યનો ૧ એ ૧૬ દંડકવાળા ઉત્તર વૈકિય કરે તો જઘન્ય અંગુલના સંખ્યાતમાં લાગ સુધીની અવગાહના કરે, અને વાયુકાય જઘન્ય અંગુલને અસંખ્યાતમે લાગે અવગાહના કરી શકે. કેમકે વાયરાની ભવધારણીય અવગાહના અંગુલને અસંખ્યાતમે લાગે છે માટે સંખ્યાતમે લાગે ન કરી શકે.

(૬) ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તર વૈકિય અવગાહના-નરકના દંડકમાં જે જે નરકે તથા જે જે પ્રતરે જેટલી જેટલી ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય અવગાહના છે તેનાથી ખમણી ઉત્તર વૈકિય શરીરની અવગાહના કરી શકે.

જેમકે પહેલી નરકને પહેલે પ્રતરે ભવધારણીય અવગાહના ત્રણ હાથની છે. તો તે પ્રતરવાલા ઉત્તરવૈકિય અવગાહના છ હાથની કરી શકે પણ વધારે ન કરી શકે. એમ નરકના દંડકમાં સાતે નરકે દરેક પ્રતરે ભવધારણીયથી ખમણી ઉત્તરવૈકિય અવગાહના જાણવી. એટલે નરકના દંડકમાં ઉત્તરવૈકિયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હજાર ધનુષ્યની જાણવી.

દેવતાના ૧૩ દંડકમાં ઉત્તર વૈકિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના લાખ જોજનની જાણવી. મનુષ્યના દંડકમાં લાખ જોજન ઝાઝેરી જાણવી. તિર્યંચના દંડકમાં નવસો જોજનની જાણવી વાયરાની ઉત્કૃષ્ટ પણ અંગુલને અસંખ્યાતમે લાગે જાણવી. શેષ દંડક ૭માં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તર વૈકિય અવગાહના નથી કેમકે તેઓને વૈકિયશરીર અથવા વૈકિય લબ્ધિ નથી.

(૭) ઉત્તર વૈકિય સ્થિતિ. જે જે દંડકવાળા ઉત્તર વૈકિય શરીર કરી શકે છે તેને દંડકવાળાનું ઉત્તર વૈકિય શરીર, ઉત્તર વૈકિય પહે જેટલો કાળ રહી શકે તેને ઉત્તર વૈકિય સ્થિતિ કહે છે. નારકી તથા વાયરાનું ઉત્તર વૈકિય શરીર અંતર્મુદ્દર્ત સુધી રહે.

(૨) પૂર્વોક્ત યોજન પ્રમાણ પાલો બાદર વાલાએ ભરીને તેમાંથી સો સો વર્ષે એકેક ખંડ કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાળને (૧) બાદર અઘ્ઘા પદ્યોપમ કહે છે. એવા દસ કોડાકોડી પદ્યોપમે એક બાદર અઘ્ઘા સાગરોપમ થાય. પણ એનું પ્રયોજન નથી, કેવળ પ્રરૂપણા માત્ર છે.

તે જ બાદર ખંડના પૂર્વોક્ત રીતે અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ ખંડ કંડપીને સો સો વર્ષે એકેક ખંડ કાઢતાં પાલો જેટલે કાળે ખાલી થાય તેટલા કાળને (૨) સૂક્ષ્મ અઘ્ઘાપદ્યોપમ કહે છે.

એ પદ્યોપમ અસંખ્યાતા કોડ વર્ષે થાય એવા દસ કોડાકોડી પદ્યોપમે એક સૂક્ષ્મ અઘ્ઘાસાગરોપમ થાય. એ સૂક્ષ્મ અઘ્ઘાપદ્યોપમને સાગરોપમે કરી દેવતા નારકી તિર્યચ અને મનુષ્યના આયુષ્ય તથા સ્વકાયસ્થિતિ ભવસ્થિતિ અને કર્મસ્થિતિનું કાળમાન કહ્યું છે. અર્થાત્ એ પદ્યોપમનું પ્રયોજન છે પણ કેવળ પ્રરૂપણા માત્ર નથી.

(૩) પૂર્વોક્ત રીતે એક યોજન પ્રમાણ પદ્યને વિષે ભરેલા બાદર વાલાઅમાંથી એકેક વાલાએ સ્પર્શેલા જેટલા જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા તેટલા સમયે એકેક વાલાએ કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાળને (૧) બાદર ક્ષેત્ર પદ્યોપમ કહે છે.

તે પદ્યોપમ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીએ થાય છે. પણ એ પદ્યોપમ કેવળ પ્રરૂપણા માત્ર છે. તે જ બાદર વાલાઅખંડના પૂર્વોક્ત રીતે અસંખ્યાત સૂક્ષ્મખંડ કંડપીએ ને કંડપેલા સૂક્ષ્મ વાલાઅને સ્પર્શેલા પ્રદેશ તથા અણુસ્પર્શ્યા એવા સમસ્ત આકાશ પ્રદેશને સમયે સમયે કાઢતાં જેટલા કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાળને (૨) સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમ કહે છે.

સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમનું કાળમાન પૂર્વોક્ત બાદર ક્ષેત્રપદ્યોપમથી અસંખ્યાતગણ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી પ્રમાણ કહેલ છે.

એક વાલ ઉત્સેધાંગુલ પ્રમાણુ લઈ તેના સાતવાર આઠ આઠ ખંડ કરીએ ત્યારે એ એક અંગુલ પ્રમાણુ વાલનાં ૨૦ લાખ ૯૭ હજાર એકસોને બાવન ખંડ થાય. તેવા ખંડો કાંસીને એ પાલો ભરીયે. તે એવી રીતે કાંસીને ભરીએ કે તેના ઉપર ચક્રવર્તિનું કટક આચ્યું જાય તો પણ તે લગ્નકે નહિ, ગંગાના પ્રવાહથી ભેદાય નહિ, અગ્નિથી બળે નહિ અને વાયુથી એક ખંડ પણ ઉડે નહિ. એવો કાંસીને ભરીએ.

પંછી એ પાલામાંથી એકેકા સમયે એકેકા ખંડ કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાલને (I) બાદર ઉદ્ધાર પદ્યોપમ કહે છે. તે ઉદ્ધાર પદ્યોપમ સંખ્યાતા સમય કાળ પ્રમાણુ હોય છે. કેમકે ખંડ સંખ્યાતા છે. માટે કાળ પણ સંખ્યાતો થાય. એવા દસ કોકોકોડી બાદર ઉદ્ધાર પદ્યોપમનો એક બાદર ઉદ્ધાર સાગરોપમ થાય. એ પદ્યોપમ ને સાગરોપમ તો, સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમ અને સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર સાગરોપમ સુખે કરી બાણી શકાય તે માટે પ્રરૂપણા માત્ર છે.

પૂર્વે જે વાલામ્ર ખંડે કરી પાલો ભર્યો છે તે ખંડોને જ્ઞાનીઓ બાદર વાલામ્ર કહે છે. તે એકેકા બાદર ખંડના અસંખ્યાતા અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ ખંડ મનથી કલ્પીએ, એક ખંડનો બીજો ખંડ ન કલ્પી શકાય એવા સૂક્ષ્મ ખંડે કરી પૂર્વોક્ત રીતે પાલો ભરીયે તેમાંથી સમયે સમયે એકેકો ખંડ કાઢીએ એન કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાળને સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમ કહે છે.

સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમ અસંખ્યાતા સમય કાળ પ્રમાણુ છે. દસકોડા કોડી સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમે એક (II) સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર સાગરોપમ થાય એવા ગાંઠી સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલા દ્વીપ સમુદ્રો છે. દ્વીપસમુદ્રોની સંખ્યાની ગણતરી માટે આ પદ્યોપમની પ્રરૂપણા કરેલ છે. માટે સાર્થક છે. પણ કેવળ પ્રરૂપણામાત્ર નથી.

(૨) પૂર્વોક્ત યોજન પ્રમાણ પાલો બાદર વાલાએ ભરીને તેમાંથી સો સો વર્ષે એકેક ખંડ કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાલને (I) બાદર અઘ્ઘા પદ્યોપમ કહે છે. એવા દસ કોડાકોડી પદ્યોપમે એક બાદર અઘ્ઘા સાગરોપમ થાય. પણ એનું પ્રયોજન નથી, કેવળ પ્રરૂપણા માત્ર છે.

તે જ બાદર ખંડના પૂર્વોક્ત રીતે અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ ખંડ કલ્પીને સો સો વર્ષે એકેક ખંડ કાઢતાં પાલો જેટલે કાળે ખાલી થાય તેટલા કાળને (II) સૂક્ષ્મ અઘ્ઘાપદ્યોપમ કહે છે.

એ પદ્યોપમ અસંખ્યાતા કોડ વર્ષે થાય એવા દસ કોડાકોડી પદ્યોપમે એક સૂક્ષ્મ અઘ્ઘાસાગરોપમ થાય. એ સૂક્ષ્મ અઘ્ઘાપદ્યોપમને સાગરોપમે કરી દેવતા નારકી તિર્થંચ અને મનુષ્યના આયુષ્ય તથા સ્વકાર્યસ્થિતિ ભવસ્થિતિ અને કર્મસ્થિતિનું કાળમાન કહ્યું છે. અર્થાત્ એ પદ્યોપમનું પ્રયોજન છે પણ કેવળ પ્રરૂપણા માત્ર નથી.

(૩) પૂર્વોક્ત રીતે એક યોજન પ્રમાણ પદ્યને વિષે ભરેલા બાદર વાલાઅમાંથી એકેક વાલાએ સ્પર્શેલા જેટલા જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા તેટલા સમયે એકેક વાલાએ કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાળને (I) બાદર ક્ષેત્ર પદ્યોપમ કહે છે.

તે પદ્યોપમ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીએ થાય છે. પણ એ પદ્યોપમ કેવળ પ્રરૂપણા માત્ર છે. તે જ બાદર વાલાઅખંડના પૂર્વોક્ત રીતે અસંખ્યાત સૂક્ષ્મખંડ કલ્પીએ ને કલ્પેલા સૂક્ષ્મ વાલાઅને સ્પર્શેલા પ્રદેશ તથા અણુસ્પર્શ્યા એવા સમસ્ત આકાશ પ્રદેશને સમયે સમયે કાઢતાં જેટલા કાળે તે પાલો ખાલી થાય તેટલા કાળને (II) સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમ કહે છે.

સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમનું કાળમાન પૂર્વોક્ત બાદર ક્ષેત્રપદ્યોપમથી અસંખ્યાતગણું અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી પ્રમાણ કહેલ છે.

એવા દસ કોડકોડી સૂક્ષ્મ પદ્મોપમે એક સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર સાગરોપમ થાય. એમ પાદ્યોપમ તથા સાગરોપમે કરી ત્રસાદિક જીવો અને પુદ્ગળોનું પરિમાણ (માપ) કરવું એમ કહ્યું છે.

ત્રણ પ્રકારના સૂક્ષ્મ પદ્મોપમ તથા સાગરોપમનું પ્રયોજન શાસ્ત્રને વિષે છે અને ત્રણ પ્રકારના બાહર પદ્મોપમ કહ્યાં તે તો ફક્ત સૂક્ષ્મ પદ્મોપમના સુખાવબોધ થવા માટે કહ્યાં છે તેનું કાંઈ બીજું પ્રયોજન શાસ્ત્રને વિષે નથી.

### (૭૧) ભવ સ્થિતિદ્વાર.

(૧) જઘન્ય ભવ સ્થિતિ. નારકીનો ૧, ભવનપતિના ૧૦, વ્યંતરનો ૧ એ ૧૨ દંડકવાળાની જઘન્ય ભવસ્થિતિ દસ દસ હજાર વર્ષની છે. જ્યોતિષીના દંડકમાં જઘન્ય ભવ સ્થિતિ-ચંદ્ર, સૂર્ય, મ્રહ, નક્ષત્ર દેવદેવીની પા પદ્યની છે. તારા દેવદેવીની પદ્યનો આઠમો ભાગ છે. વૈમાનિકના દંડકમાં જઘન્ય સ્થિતિ એક પદ્યની છે; તે પહેલા દેવલોક આશ્રી અને બીજે દેવલોકે જાં એકપદ્ય અંજેરી સમજવી. શેષ પૃથ્વ્યાદિક દસ દંડકમાં જઘન્ય ભવસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે.

(૨) ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ નરકના દંડકમાં ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ તેત્રીસ સાગરોપમની છે. ૧લી નરકે ૭૦ ૧ સાગરની, ૨જી નરકે ૩ સાગરની, ૩જી નરકે ૭ સાગરની, ૪થી નરકે ૧૦ સાગરની, ૫મી નરકે ૧૭ સાગરની, ૬ઠી નરકે ૨૨ સાગરની, ૭મી નરકે ૩૩ સાગરની ૭૦ સ્થિતિ છે. પહેલી નરકની જે ૭૦ સ્થિતિ છે તે બીજી નરકની જઘન્ય સ્થિતિ બાબતી. એમજ બીજી નરકની ૭૦ સ્થિતિ છે તે ત્રીજી નરકની જાં સ્થિતિ બાબતી એમ દરેક નરકમાં બાબતું. અસુરકુમારમાં દક્ષિણ દિશાના અસુરકુમારોની ૭૦ ૧ સાગરની, તેની દેવીઓની ૭૦ સાગરોપમ પદ્યની. ઉત્તર દિશાના અસુરકુમારની ૩૦ ૧ સાગર અંજેરી, તેની દેવીની સાગરોપમ પદ્યની છે. દક્ષિણ

દિશાના નાગકુમારાદિક નવનિકાયના દેવોની ૭૦ દોઢ પદ્યની, તેની દેવીની પોણા પદ્યની, ઉત્તરદિશાના નવનિકાયના દેવોની ૭૦ બે પદ્ય દેશે ઉણી છે, તેની દેવીની દેશે ઉણી ૧ પદ્યની છે.

પૃથ્વીની ૨૨ હજાર વર્ષની, અપની ૭ હજાર વર્ષની, તેઉની ૩ અહોરાત્રીની, વાયુની ૩ હજાર વર્ષની, વનસ્પતિની ૧૦ હજાર વર્ષની, બેઇંદ્રિયની ૧૨ વર્ષની, તેઇંદ્રિયની ૪૯ દિવસની, ચારિંદ્રિયની છ માસની, તિર્યંચ પંચેંદ્રિયના દંડકમાં જલચર સમુદ્ધિમ તથા ગર્ભજ અને ગર્ભજ ઉરપરિ તથા ભુજપરિ સર્પ એટલાની ૭૦ પૂર્વ કોડીની છે. ગર્ભજ સ્થળચર, ચૌપદની ૭૦ ૩ પદ્યની, ખેચર ગર્ભજની ૭૦ પદ્યોપમના અસંખ્યાતા લાગની, સ્થલચર સમુદ્ધિમની ૮૪ હજાર વર્ષની, ઉરપરિ સમુદ્ધિમની ૫૩ હજાર વર્ષની ભુજપરિ સમુદ્ધિમની ૪૨ હજાર વર્ષની, ખેચર સમુદ્ધિમની, ૭૨ હજાર વર્ષની ૭૦ સ્થિતિ છે.

મનુષ્યના દંડકે સમુદ્ધિમ મનુષ્યની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટી અંત-મુહૂર્તની છે, દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂમાં ૩ પદ્યની, હરિવાસ રમ્યદ્રવાસમાં ૨ પદ્યની, હેમવય એરણ્ણવયમાં ૧ પદ્યની, મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં પૂર્વ-કોડીની. ભરત ઇરિવતે પહેલે આરે બેસતાં ૩ પદ્યની, ઉતરતાં ૨ પદ્યની, બીજે આરે બેસતાં ૨ પદ્યની ઉતરતાં ૧ પદ્યની, ત્રીજે આરે બેસતાં ૧ પદ્યની ઉતરતાં પૂર્વ કોડીની, ચોથે આરે બેસતાં પૂર્વકોડીની ઉતરતાં ૧૨૫ વર્ષની, પાંચમે આરે બેસતાં ૧૨૫ વર્ષની ઉતરતાં ૨૦ વર્ષની, છઠે આરે બેસતાં ૨૦ વર્ષની ઉતરતાં ૧૬ વર્ષની, એમ ચડતાં અવળા સવળી જાણવી.

વાણવ્યંતરની ૧ પદ્યની, તેની દેવીની અર્ધ પદ્યની, જ્યોતિષિના દંડકે ચંદ્રમાના દેવોની ૧ પદ્યને એક લાખ વર્ષની તેની દેવીની અર્ધપદ્યને અર્ધલાખ વર્ષની, સૂર્યના દેવોની ૧ પદ્યને હજાર વર્ષની, તેની દેવીની અર્ધપદ્યને ૫૦૦ વર્ષની. ગ્રહની ૧ પદ્યની

એવા દસ ઠોડાઠોડી સૂક્ષ્મ પથ્યોપમે એક સૂક્ષ્મ દ્વેષ સાગરોપમે થાય. એમ પાથ્યોપમે તથા સાગરોપમે કરી ત્રસાદિકે જીવે અને પુદ્ગળોનું પરિમાણ (માપ) કરવું એમ કહ્યું છે.

ત્રણ પ્રકારના સૂક્ષ્મ પથ્યોપમે તથા સાગરોપમનું પ્રયોજન શાસ્ત્રને વિષે છે અને ત્રણ પ્રકારના બાહ્ય પથ્યોપમે કહ્યાં તે તો ફક્ત સૂક્ષ્મ પથ્યોપમના સુખાવળોધ થવા માટે કહ્યાં છે તેનું કાંઈ બીજું પ્રયોજન શાસ્ત્રને વિષે નથી.

### (૭૧) ભવ સ્થિતિદ્વાર.

(૧) જઘન્ય ભવ સ્થિતિ. નારકીનો ૧, ભવનપતિના ૧૦, વ્યંતરનો ૧ એ ૧૨ દંડકવાળાની જઘન્ય ભવસ્થિતિ દસ દસ હજાર વર્ષની છે. જ્યોતિષીના દંડકમાં જઘન્ય ભવ સ્થિતિ—ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર દેવદેવીની પા પથ્યની છે. તારા દેવદેવીની પથ્યનો આડમો ભાગ છે. વૈમાનિકના દંડકમાં જઘન્ય સ્થિતિ એક પથ્યની છે, તે પહેલા દેવલોક આશ્રી અને બીજે દેવલોકે જૉ એકપથ્ય ઝાઝેરી સમજવી. શેષ પૃથ્વ્યાદિકે દસ દંડકમાં જઘન્ય ભવસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે.

(૨) ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ નરકના દંડકમાં ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ તેત્રીસ સાગરોપમની છે. ૧લી નરકે ૭૦ ૧ સાગરની, ૨જી નરકે ૩ સાગરની, ૩જી નરકે ૭ સાગરની, ૪થી નરકે ૧૦ સાગરની, ૫મી નરકે ૧૭ સાગરની, ૬ઠી નરકે ૨૨ સાગરની, ૭મી નરકે ૩૩ સાગરની ૭૦ સ્થિતિ છે. પહેલી નરકની જે ૭૦ સ્થિતિ છે તે બીજી નરકની જઘન્ય સ્થિતિ બાજુવી. એમજ બીજી નરકનો ૭૦ સ્થિતિ છે તે ત્રીજી નરકની જૉ સ્થિતિ બાજુવી એમ દરેક નરકમાં બાજુવું.

અમુરકુમારમાં દક્ષિણ દિશાના અમુરકુમારોની ૭૦ ૧ સાગરની, તેની દેવીઓની ૭૦ સાગરજી પથ્યની. ઉત્તર દિશાના અમુરકુમારની ૭૦ ૧ સાગર ઝાઝેરી, તેની દેવીની સાગરાર પથ્યની છે. દક્ષિણ



નાસ્ત્રીના ૧, દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ દંડકમાં જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ. જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ પ્રમાણે જાણવી. પૃથ્વી પાણી તેઉ વાયુ એ ૪ની જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુદ્ધર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ અસંખ્યાતિ ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળની. અર્થાત્ પૃથ્વીનો જીવ પૃથ્વી પછે રહે તો, એટલે પોતાની કાયને મૂકે નહિ તો, અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળ સુધી રહે. એમ જ અપ તેઉ ને વાયુકાયમાં પણ જાણવું.

વનસ્પતિ (પ્રત્યેક અને સાધારણ જાનને લેગી મળીને તેની) કાયસ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્તની અને ઉત્કૃષ્ટી અનંતાકાલ પ્રમાણે જાણવી અર્થાત્ વનસ્પતિનો વનસ્પતિપણે જો રહે તો ઉં અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી રહે તે પછી અવશ્ય વનસ્પતિપણું છાંડે અને નિગોદિની ઉં કાયસ્થિતિ અઢી પુદ્ગલ પરાવર્તન છે.

વિગલેન્દ્રિયની જં અંતં અને ઉં સંખ્યાતા હજાર વર્ષ સુધીની જાણવી. પછી અવશ્ય વિગલેન્દ્રિયપણું છાંડે, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ને મનુષ્યની કાયસ્થિતિ જં અંતં ને ઉં ૩ પદ્યને પ્રત્યેક પૂર્વક્રોડીની તે જેમકે ગર્ભજ મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સાત ભવ તો લગોલગ પોતાની જાતિમાં પૂર્વક્રોડી આયુધ્યનાં કરે, અને આડમે ભવ યુગલિયાનો ૩ પદ્યને આઉખે પોતપોતાના દંડકમાં કરે, અને નવમે ભવે દેવતા થાય એટલે અવશ્ય પછે પોતાનો દંડક છોડવો જ પડે. અર્થાત્ પોતપોતાના દંડકમાં ૩ પદ્યને ૭ પૂર્વક્રોડીથી અધિક ન રહે.

ત્રસકાયની કાયસ્થિતિ જં અંતં ઉં જે હજાર સાગર અને સંખ્યાતા વર્ષની છે. તે પછી અવશ્ય ત્રસપણું છાંડીને યાવર યાય, સંસીની જં કાયસ્થિતિ અંતં ઉં નવસો સાગરોપમની છે પછી અવશ્ય અસંસી થાય. કાયસ્થિતિનું વિશેષ સ્વરૂપ જાણવાની ઇચ્છાવાલાએ પન્નવણાજીના ૧૮મા કાયસ્થિતિ પદ્ધતી જાણી લેવું.

(૨) કાયસ્થિતિનું અંતર જે જીવ જે કાયમાં અથવા જે

તેની દેવીની અર્ધપદ્યની, નક્ષત્રની અર્ધપદ્યની, તેની દેવીની  
પા પદ્યની અંજેરી. તારાની ઉં પા પદ્યની તેની દેવીની ઉં પદ્યની  
આઠમો ભાગ અંજેરી છે.

વૈભાનીકના દંડકમાં ઉં ૩૩ સાગરની છે પહેલે દેવલોકે  
૨ સાગરની, તેની પરિગ્રહીતાદેવીની ૭ પદ્યની અને અપરિગ્રહિતા  
દેવીની ૫૦ પદ્યની, બીજે દેવલોકે ઉં બે સાગર અંજેરી, તેની પરિ-  
ગ્રહિતા દેવીની, નવપદ્યની ને અપરિગ્રહિતાની ૫૫ પદ્યની છે. (૩)  
જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ભવ સ્થિતિ ત્રીજે દેવલોકે જઘન્ય ૨ સાગર ઉં  
સાત સાગર, ચોથે દેવલોકે જઘન્ય બે સાગર અંજેરી ઉં ૭ સાગર  
અંજેરી, ૫ દેવલોકે ૭ સાગર ઉં ૧૦ સાગર, છઠ્ઠે દેવલોકે જઘન્ય  
૧૦ સાગર ઉં ૧૪ સાગર, ૭મે દેવલોકે ઉં ૧૭ સાગર, ૮મે  
દેવલોકે ઉં ૧૮ સાગર, નવમે દેવલોકે ઉં ૧૯ સાગર, ૧૦મે  
દેવલોકે ઉં ૨૦ સાગર, ૧૧મે દેવલોકે ઉં ૨૧ સાગર, ૧૨મે  
દેવલોકે ઉં ૨૨ સાગર, પ્રથમઅવેયકે ૨૩ સાગર, બીજાઅવેયકે ૨૪  
સાગર, ૩જા અં ૨૫ સાગર, ૪થી અં ૨૬ સાગર, ૫મી અં ૨૭ સાગર  
છઠ્ઠી અં ૨૮ સાગર, ૭મી અં ૨૯ સાગર, ૮મી અં ૩૦ સાગર,  
૯મી અં ૩૧ સાગર, ચારઅનુત્તરે ૩૩ સાગર, સર્વાર્થસિદ્ધે જઘન્ય  
ઉત્કૃષ્ટી ૩૩ સાગર.

૫ દેવલોકની જે ઉં સ્થિતિ છે તે છઠ્ઠાની જઘન્ય બાણવી  
એવી રીતે નવ અવેયકની જે ઉં છે તે ચાર અનુત્તરની જઘન્ય  
સ્થિતિ બાણવી.

### (૭૨) કાયસ્થિતિ દ્વાર

(૧) કાયસ્થિતિ:- કાય એટલે સમુદ પૃથ્વીના છયોનો સમુદ  
તે પૃથ્વીકાય. તેને વિષે ફરી ફરી મરણ પામીને તેની તે જ કાયમાં  
દિપ્ત થાય તો તેની અપેક્ષાએ જે સ્થિતિકાળ માત્ર તેનું નામ  
કાયસ્થિતિ કહે છે. તેનાં બે લોક-જઘન્ય કાય સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ  
કાય સ્થિતિ.

## (૭૪) મરણદ્વાર.

(૧) સમોહિયા, અસમોહિયા મરણ:-મરણ એ પ્રકારના છે-  
 (૧) સમોહિયા મરણ તે સમુદ્ઘાતસહિત, મરણ અને (૨) અસ-  
 મોહિયા મરણ. ૧ સમોહિયા મરણ તે ઇલિકાગતિએ કીડીની  
 લારની પેઠે જીવના પ્રદેશ છુટા છુટા નીકલે તેને સમોહિયા મરણ  
 કહે છે. અસમોહિયા મરણ તે બંદુકના બાડાકાની પેઠે જીવના પ્રદેશ  
 સામટા એકીસાથે નીકળે તેને અસમોહિયા મરણ કહે છે. એ બે  
 પ્રકારના મરણ ચોવીસે દંડકવાલા જીવોને છે.

(૨) પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત મરણ ચોવીસે દંડકના પર્યાપ્ત  
 બધાએ મરે છે અને નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ દંડકના  
 અપર્યાપ્ત મરતા નથી. પાંચ સ્થાવર, ૩ વિગલેન્દ્રિય અને સંખ્યાતા  
 વર્ષની સ્થિતિના આયુષ્યવાળા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય એના  
 અપર્યાપ્ત મરે છે અને અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્ય  
 તિર્યંચના અપર્યાપ્ત મરતા નથી.

## (૭૫) આયુષ્યબંધ દ્વાર.

(૧) છ બોલ-જીવ છ બોલની સાથે પરલવનું આયુષ્ય બાંધે.  
 તેના નામ-(૧) ગતિ નામ, (૨) જાતિ નામ, (૩) સ્થિતિ નામ, (૪)  
 અવગાહના નામ, (૫) અનુભાગ નામ, (૬) પ્રદેશ નામ. ચોવીસે  
 દંડકમાં આયુષ્ય બંધના છએ બોલ છે.

(૨) આકર્ષા ચોવીસે દંડકના જીવો પરલવનું આયુષ્ય આઠ  
 આકર્ષાએ કરી બાંધે છે. જે જીવ આઠે આકર્ષાએ આયુષ્ય બાંધે છે  
 તે ડોઈ પણ વિપશાંદિ ઉપક્રમથી મરતા નથી પણ પોતાના  
 આયુષ્યની સ્થિતિ ક્ષયવયે મરે છે અને જેઓ આઠથી ઓછી આકર્ષાએ  
 આયુષ્ય બાંધે છે તેને પૂવોક્ત ઉપક્રમ લાગવાથી પણ મરી જાય છે,

દંડકમાં હોય તે કાય વા તે દંડકમાંથી નીકળીને ફરીથી પાછો તે કાય અથવા તે દંડકમાં આવે તેની વચમાં જેટલો કાળ જાય તેને અંતર કહે છે. તે અંતર બે પ્રકારનું છે—(૧) જઘન્ય અંતર અને (૨) ઉત્કૃષ્ટ અંતર.

નારકીનો જીવ નરકમાંથી તે લવ સંબંધી આયુધ્ય પૂરું કરીને ફરીથી નરકમાં આવે તો જઘન્ય અંતર આવે અને ઉંડા અનંતાકાળે પણ આવે. અર્થાત્ નારકીમાં એક જીવ આશ્રી અંતર પડે તો જાન અંતર અને ઉંડા અનંતાકાળનું એવી રીતે શેષ રહે દંડકે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર નારકીની જેમ જાણવું.

વનસ્પતિમાં જઘન્ય અંતર પડે તો અંતર્મુહૂર્તના અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું કેમકે વનસ્પતિ સિવાય બીજી કાયની કાયસ્થિતિ અનંતાકાળની નથી. પણ અસંખ્યાત કાળની કાયસ્થિતિ છે. માટે વનસ્પતિમાં ઉત્કૃષ્ટ અંતર અસંખ્યાત કાળનું પડે.

### (૭૩) જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ભવદ્વાર.

જે દંડકમાં જીવ વર્તમાન લવે છે તે વર્તમાન લવ પૂરો કરી મરણ પામી તે દંડકમાં અંતર રહિત ફરી ઉપજે. એવી રીતે નિરંતર કેટલા લવ કરે તે કહે છે. નારકીના દંડકમાં જાન ઉંડા લવ કરે કેમકે નારકી મરીને નારકી થાય નહિ. એમ જ દેવતાના ૧૩ દંડકમાં નારકીની પેઠે જ જાન ઉંડા લવ કરે.

વનસ્પતિ વર્જિતે ચાર સ્થાવરમાં જાન ૧-૨-૩ લવ કરે અને ઉંડા અસંખ્યાત લવ કરે. વનસ્પતિમાં જાન ૧-૨-૩ લવ કરે અને ઉંડા અનંતાલવ કરે. ગ્રહ વિગતે દ્રિયમાં જાન ૧-૨-૩ લવ કરે ઉંડા અસંખ્યાત લવ કરે. તિર્યચ્યંદ્રિય તથા મનુષ્યમાં જાન ૧-૨-૩ લવ કરે ઉંડા લવ કરે તેથી વધારે ન કરે.

દશ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષિ અને વૈમાનિકના દંડકમાં ચાંદ્રમાં દેવલોક સુધી ૧ મનુષ્ય ૨ તિર્યચની એ બે ગતિના ઉપજે. નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીમાં એક મનુષ્યની ગતિના ઉપજે. પૃથ્વી પાણીને વનસ્પતિમાં ૧ મનુષ્ય ૨ દેવગતિ ૩ તિર્યચની એ ૩ ગતિવાળા આવે. તેઉ વાયુ ને ૩ વિગલેદ્રિય તથા સમુદ્ધિમ મનુષ્ય ને સમુદ્ધિમ તિર્યચ એટલામાં ૧ મનુષ્ય ૨ તિર્યચની એ બે ગતિના ઉપજે. યુગલિયામાં પણ એજ બે ગતિના ઉપજે. ગર્ભજ મનુષ્ય ને તિર્યચ પંચેદ્રિયમાં ચારે ગતિવાળા આવે.

### (૭૭) અધ્યવસાય દ્વાર

દરેક સંસારી જીવોને અધ્યવસાય બે પ્રકારના હોય છે (૧) પ્રશસ્ત ને અપ્રશસ્ત ૧ પ્રશસ્ત એટલે ભલા અને ૨ અપ્રશસ્ત એટલે માઠા એ બે પ્રકારના અધ્યવસાય ચોવીસે દંડકમાં છે.

### (૭૮) બંધ હેતુ દ્વાર

દરેક જીવ જે કર્મ બંધન કરે છે તેના મૂળ હેતુ પાંચ છે :- મિથ્યાત્વ, અમત, પ્રમાદ, કપાય અને જોગ પણ પ્રમાદ બીજા ચારમાં અંતર્ગત થઈ જાય છે. તેના ઉત્તર ભેદ ૫૭ થાય છે :- તેના નામ-૨૫ કપાય, ૧૫ યોગ, ૧૨ અમત ને ૫ મિથ્યાત્વ એ સર્વે મળીને ૫૭ થયા.

નરકના દંડકમાં ૫૧ હેતુ હોય. તે ૫૭માંથી ૧ ઔદારિક ૨ ઔદારિક મિશ્ર, ૪ આહારક દ્વિક, ૫ સ્ત્રીવેદ ૬ પુરુષવેદ એ ૬ વર્જવા. શેષ ૫૧ હોય. દેવતાના ૧૩ દંડકમાં ૫૨ હેતુ હોય તે ૫૭ માંથી ઔદારિકના ૨ આહારકનાં ૨ અને નપુંસક વેદ એ પાંચ વર્જવા શેષ ૫૨ હોય. પૃથ્વી પાણી તેઉ ને વનસ્પતિ એ ૪માં ૩૬ હેતુ હોય. તે સ્ત્રીવેદ ને પુરુષવેદ વર્જિને શેષ ૨૩ કપાય, ૧૨ અમત, ઔદારિક, ઔદારિકનો મિશ્ર અને કાર્મણ એ ત્રણ કાય-યોગ, અને અનાભોગ મિથ્યાત્વ એ સર્વે મળીને ૩૬ હેતુ હોય. વાયુમાં ૪૧ હેતુ હોય તે ૩૬ તે પૃથ્વીના ને તેમાં વૈકિય

(૩) સોપક્રમી નીરૂપક્રમી જેને વિષ વિગેરેનો ઉપક્રમ લાગવાથી મરણ પામે તેને સોપક્રમી કહે છે અને જેને કોઈ પણ પ્રકારનો ઉપક્રમ નથી લાગતો તે જે આયુ ક્ષયે સ્વભાવે મરણ પામે તેને નિરૂપક્રમી કહે છે.

ચોવીસ હંડકે નારકીનો ૧, દેવતાના ૧૩ એ ૧૪ હંડકમાં એક નિરૂપક્રમી છે. શેષ હંડક દસમા સોપક્રમી અને નિરૂપક્રમી બંને છે. અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા તિર્યંચો તથા મનુષ્યો અને તીર્થંકર, વાસુદેવ, બલદેવ, ચક્રવર્તિ તથા ચરમ શરીરી એટલા નિરૂપક્રમી બાળવા.

### (૭૬) ગતિ આગતિ દ્વાર

(૧) ગતિ દ્વાર :- ગતિ એટલે ગમન કરવું, પહેલીથી છૂટી નરક સુધીના નારકી મરીને મનુષ્યની અને તિર્યંચની એ બે ગતિમાં જાય. સાતમી નરકના નારકી એક તિર્યંચની ગતિમાં જાય.

દશ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષિ અને વૈમાનિકના હંડકે આઠમા દેવલોક સુધીના દેવતા મરીને મનુષ્યની ને તિર્યંચની એ બે ગતિમાં જાય. નવમા દેવલોકથી તે સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના એક મનુષ્યની ગતિમાં જાય.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ અને ૩ વિગલેન્દ્રિય તથા સમુદ્ધિમ મનુષ્ય (૧) મનુષ્યની (૨) તિર્યંચની એ બે ગતિમાં જાય. તેહ વાયુ એક તિર્યંચની ગતિમાં જાય. ગર્ભજ મનુષ્ય પાંચ ગતિમાં જાય, સમુદ્ધિમ ને ગર્ભજ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય આરે ગતિમાં જાય. યુગલિયા એક દેવગતિમાં જાય.

(૨) આગતિ દ્વાર :- આગતિ એટલે આગમન. કયા કયા હંડકને વિષે કેટલી કેટલી ગતિના છવો આવી ઉપજે તે. નારકી,

૧ સ્પર્શેન્દ્રિય, કપાય ૪, લેશ્યા ૪ પહેલી, સમુદ્ઘાત ત્રણ પહેલી, સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વની, વેદ ૧ નપુંસક, પ્રાણુતિપાતાદિ ૫ એ સર્વે મલીને ૩૧ જાણવા.

તેઉના દંડકમાં ૩૦ કરણ છે. તે પૃથ્વીના દંડકમાં કહેલા ૩૧માંથી એક તેજોલેશ્યા વર્જવી. વાયુના દંડકમાં ૩૨ કરણ છે તે ૩૦ તો તેઉના ને તેમાં એક વૈક્રિય શરીર ને બીજી વૈક્રિય સમુદ્ઘાત એ બે ઉમેરતાં ૩૨ કરણ જાણવા. બેઈન્દ્રિયમાં ૩૩ કરણ છે તે દ્રવ્ય ૫, શરીર ૩, ઈન્દ્રિય ૨ તે સ્પર્શેન્દ્રિય રસેન્દ્રિય, વચન ૧ તે વ્યવહાર વચન, કપાય ૪, લેશ્યા ત્રણ પહેલી, સમુદ્ઘાત ૩ પહેલી સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૨ તે ૩માંથી મિશ્ર દષ્ટિ વર્જવી, વેદ ૧ નપુંસક, પ્રાણુતિપાતાદિ ૫ એમ ૩૩ કરણ જાણવા.

તેઈન્દ્રિયમાં ૩૪ તે એક દ્રાણેન્દ્રિય વધી. ચૌરિન્દ્રિયમાં ૩૫ તે એક ચક્ષુર્દ્રિય વધી. સમુર્થિમ તિર્યંચમાં ૩૬ તે એક શ્રોતેન્દ્રિય વધી. ગર્ભજ તિર્યંચમાં ૫૨ કરણ છે તે ૫૫માંથી આહારક શરીર આહારક અને કેવલી એ બે સમુદ્ઘાત એમ ૩ વર્જવા.

ગર્ભજ મનુષ્યમાં ૫૫ કરણ છે સમુર્થિમ મનુષ્યમાં ૩૪ કરણ છે તે અસંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના ૩૬માંથી ૧ વ્યવહાર વચન ને ૨ સમકિત દષ્ટિ એ બે વર્જવા શેષ ૩૪ કરણ જાણવા.

જ્યોતિષિના દંડકમાં ૪૫ કરણ છે તે દ્રવ્ય ૫, શરીર ૩, ઈન્દ્રિય ૫, મન ૪, વચન ૪, કપાય ૪, લેશ્યા ૧ તેજો, સમુદ્ઘાત ૫ પહેલી, સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૩ વેદ ૨ તે નપુંસક વર્જવો, પ્રાણુતિપાતાદિ ૫ એ સર્વે મલીને ૪૫ કરણ જાણવા.

વૈમાનિકના દંડકમાં ૪૭ તે ૪૫ જ્યોતિષિના લેવા ને તેમાં ૧ પક્ષલેશ્યા ને ૨ શુકલલેશ્યા એ બે ભેગવતાં ૪૭ કરણ જાણવા પેલાં બીજા દેવલોકમાં જ્યોતિષીની પેઠે ૪૫ કરણ જાણવા. ત્રીજાથી

વૈક્રિયનો મિશ્ર એ જે ઉમેરતાં ૪૧ હોય. ત્રણ વિગલેન્દ્રિયમાં ૪૦ હેતુ હોય તેમાં ૩૯ તો પૃથ્વીના અને એક વ્યવહાર વચન ઉમેરતાં ૪૦ હોય. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના દંડકમાં ૫૫ હેતુ હોય તે ૫૭માંથી આહારક ૧ આહારકનો મિશ્ર એ જે વર્જવા મનુષ્યના દંડકમાં ૫૭ હેતુ હોય.

### ૭૯ કરણ દ્વાર

(૧) કરણ પંચાવન છે. તેનાં નામ દ્રવ્ય-પાંચ તે ૧ દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર, ૩ કાલ, ૪ ભાવ, ૫ ભવ, શરીર ૫, ઇન્દ્રિય ૫, મન ચાર પ્રકારના ૪, વચન ચાર પ્રકારના ૪, કપાય ૪, લેશ્યા ૬, સમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૩, વેદ ૩, પ્રાણાતિપાતાદિ ૫ તેના નામ ૧ પ્રાણાતિપાત ૨ મૃષાવાદ ૩ અદત્તાદાન ૪ મૈથુન ૫ પરિગ્રહ એવં સર્વે મળીને ૫૫ કરણ જાણવા એ પંચાવન કરણમાંથી કયા કયા દંડકમાં કેટલા કેટલાં કરણ હોય છે તે કહે છે.

નારકીના દંડકમાં ૪૫ કરણ છે તે દ્રવ્ય ૫ શરીર ૩ તે પમાંથી ઔદારીક ને આહારક એ જે શરીર વર્જવા, ઇન્દ્રિય ૫, મન ૪, વચન ૪, કપાય ૪, લેશ્યા ૩ પહેલી, સમુદ્ઘાત ૪ પહેલી, સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૩, વેદ ૧ નપુંસક, પ્રાણાતિપાતાદિ ૫ એ સર્વે મળીને ૪૫ જાણવા.

ભવનપતિના ૧૦ વ્યંતરનો ૧ એ ૧૧ દંડકમાં ૪૮ કરણ છે તે દ્રવ્ય ૫, શરીર ૩ તે પમાંથી ઔદારીક ને આહારક એ જે શરીર વર્જવા, ઇન્દ્રિય ૫, મન ૪, વચન ૪, કપાય ૪, લેશ્યા ૪ પહેલી, સમુદ્ઘાત ૫ પહેલી, સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૩, વેદ ૨ તે નપુંસક વર્જવો, પ્રાણાતિપાતાદિ ૫ એ સર્વે મળીને ૪૮ જાણવા.

પૃથ્વી પાણી ને વનસ્પતિ એ ૩ દંડકમાં ૩૧ કરણ છે તે દ્રવ્ય ૫, શરીર ૩ તે વૈક્રિય ને આહારક એ જે વર્જવા, ઇન્દ્રિય



પૃથ્વી. પાણી ને વનસ્પતિ એ ૩ દંડકમાં ૫૧ નિર્વર્તિ છે તે કર્મ ૮, શરીર ૩, ઈન્દ્રિય ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય, મન અને લાપા નથી. કપાય ૪, વર્ણ ૫ ગંધ ૨, રસ ૫ સ્પર્શ ૮, સંઠાણ હુંડ, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૪ પ્રથમ, દષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ, જ્ઞાન નથી અજ્ઞાન ૨, તે વિભંગે જ્ઞાન વર્જવો યોગ ૧ કાયાનો, ઉપયોગ ૨ એમ ૫૧ જાણવી. તેઉમાં ૫૦ છે તે ઉપરોક્ત ૫૧માંથી તેજુલેશ્યા વર્જવી. વાયુમાં ૫૧ છે તે ૫૦ તો તેઉની લેવી તેમાં ૧ વૈકિય શરીર ઉમેરતાં ૫૧ થાય.

ઐર્ધ્રિયમાં ૫૬ નિર્વર્તિ છે તે કર્મ ૮, શરીર ૩, ઈન્દ્રિય ૨ તે સ્પર્શેન્દ્રિય ને રસેન્દ્રિય, મન નથી, લાપા ૧ વ્યવહાર, કપાય ૪, વર્ણ ૫, ગંધ ૨, રસ ૫, સ્પર્શ ૮, સંઠાણ ૧ હુંડ, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૩ પહેલી, દષ્ટિ ૨ તે મિશ્ર વર્જવી, જ્ઞાન ૨ પ્રથમ, અજ્ઞાન ૨ પ્રથમ, યોગ ૨ તે વચનને કાયાનો, ઉપયોગ ૨ એમ ૫૬ જાણવી.

તેઈન્દ્રિયમાં ૫૭ તે એક ધ્રાણુન્દ્રિય વધી. ચૌરિન્દ્રિયમાં ૫૮ તે ચક્ષુઈન્દ્રિય વધી. અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયમાં ૫૯ તે શ્રોતેન્દ્રિય વધી. સંજ્ઞી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાં ૭૯ નિર્વર્તિ છે તે ૮૨માંથી આહારક શરીર મનપર્યવજ્ઞાન કેવલજ્ઞાન એ ત્રણ વર્જવી.

ગર્ભજ મનુષ્યમાં ૮૨ નિર્વર્તિ છે. મનુષ્યણીમાં ૮૧ તે ૮૨ માંથી આહારક શરીર વર્જવું સમુદ્ધિમ મનુષ્યમાં ૫૪ નિર્વર્તિ છે તે કર્મ ૮, શરીર ૩, ઈન્દ્રિય ૫, મન નથી, લાપા નથી, કપાય ૪, વર્ણ ૫, ગંધ ૨, રસ ૫, સ્પર્શ ૮, સંઠાણ ૧ હુંડ, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૩ પહેલી, દષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ, જ્ઞાન નથી, અજ્ઞાન ૨ પહેલા, યોગ ૧ કાયાનો, ઉપયોગ ૨ એમ ૫૪ જાણવી.

જ્યોતિષિના દંડકમાં ૬૮ નિર્વર્તિ છે તે કર્મ ૮, શરીર ૩, ઈન્દ્રિય ૫, મન ૪, લાપા ૪, કપાય ૪, વર્ણ ૫ ગંધ ૨ રસ ૫ સ્પર્શ ૮, સંઠાણ ૧ સમયઉરંસ, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૧ તેજુ, દષ્ટિ ૩

બારમા દેવલોક સુધીમાં ૪૪ કરણ છે. તે પૂર્વોક્ત ૪૫માંથી સ્ત્રી-વેદ વર્જીવો અને લેશ્યામાં તેજુ વર્જવી. ને તેને ઠેકાણે ૩ થી ૫માં સુધી પદ લેવી અને છઠ્ઠી ૧૨મા સુધીમાં શુકલ લેવી.

નવ ઐવેયકમાં ૪૧ કરણ છે તે ૪૪માંથી વૈકિય ને તૈજસઃ એ બે સમુદ્ધાત તથા મિશ્રદષ્ટિ એ ૩ વર્જતાં શેષ ૪૧ જાણવા પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૪૦ કરણ છે તે ઉપરોક્ત ૪૧માંથી ૧ મિથ્યાદષ્ટિ વર્જવી શેષ ૪૦ કરણ જાણવા.<sup>૧</sup>

### (૮૦) નિર્વર્તિ દ્વાર

નિર્વર્તિ ૮૨ છે. તેનાં નામ કહે છે—કર્મ ૮, શરીર ૫, ઇન્દ્રિય ૫, મન ૪, લાપા ૪, કપાય ૪, વર્ણ ૫, ગંધ ૨, રસ ૫, સ્પર્શ ૮, સંકાણુ ૬, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૬, દષ્ટિ ૩, જ્ઞાન ૫, અજ્ઞાન ૩, યોગ ૩, ઉપયોગ ૨, એ સર્વે મલીને ૮૨ થઈ.

નરકના દંડકમાં ૭૦ નિર્વર્તિ છે. તે કર્મ ૮, શરીર ૩, ઇન્દ્રિય ૫, મન ૪, લાપા ૪, કપાય ૪, વર્ણ ૫, ગંધ ૨, રસ ૫, સ્પર્શ ૮, સંકાણુ ૧ હુંડ, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૩ પ્રથમ, દષ્ટિ ૩, જ્ઞાન ૩ પ્રથમ, અજ્ઞાન ૩, યોગ ૩, ઉપયોગ ૨, એ ૭૦ જાણવી.

ભવનપતિના ૧૦, વ્યંતરનો ૧ એ ૧૧ દંડકમાં ૭૧ નિર્વર્તિ છે તે નરકની ૭૦માંથી હુંડસંકાણુ ને નપુંસક વેદ એ બે વર્જતા ૬૮ રહે તે ૬૮માં સમચક્રિસંકાણુ સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદ એ ૩ ભેગવતાં ૭૧ થાય.

<sup>૧</sup> વળી કરણ ત્રણ પ્રકારનાં છે :- (૧) સારંભ=હિંસાદિ પાપ ચિંતવણું (સંકલ્પ) (૨) સમારંભ=હિંસાદિ પાપ કરવા તૈયાર થવું કે તેનો આદેશ આપવો. (૩) આરંભ=હિંસાદિ પાપ કાયાથી કરવું. ચોવીસે દંડકમાં એ ત્રણે કરણ છે.

૧. કાચિકી તે કાચ શરીરના વ્યાપારરૂપ જે ક્રિયા તેને કાચિકી કહે છે. ૨. ખડ્ગાદિક અધિકરણથી ઉત્પન્ન થએલ જે વ્યાપાર એટલે ક્રિયા તે અધિકરણક્રિ કહે છે. ૩. મત્સર ઇર્ષ્યાથી ઉત્પન્ન થએલ જે ક્રિયા તેને પ્રાદેષિકી કહે છે. ૪. પરપ્રાણી ને પરિતાપના દુઃખ, પીડા ઉત્પન્ન કરવા રૂપ જે ક્રિયા તેને પરિતાપનિકા કહે છે. ૫. પરપ્રાણીના પ્રાણ હણવારૂપ જે ક્રિયા તેને પ્રાણાતિપાતકી કહે છે. એ પાંચે ક્રિયાઓ ચોવીસે દંડકમાં છે.

### ૮૩ પરિગ્રહ દ્વાર

(૧) પરિગ્રહ એટલે મુર્છાભાવ, એટલે પદાર્થ ઉપર મંમત્વ ભાવ રાખવો તેને પરિગ્રહ કહે છે. પરિગ્રહના ત્રણ પ્રકાર—(૧) કર્મ પરિગ્રહ, (૨) શરીર પરિગ્રહ, (૩) બાહ્ય ભંડોપગરણાદિ પરિગ્રહ. એ ત્રણ પ્રકારના પરિગ્રહ પાંચ સ્થાવર ને નારકી એ છ દંડક વર્ગને શેષ ૧૮ દંડકમાં છે. અને પાંચ સ્થાવર ને નારકી એ છ દંડકમાં બે જાતના પરિગ્રહ છે તે ૧ કર્મ પરિગ્રહ ૨ શરીર પરિગ્રહ એ બે પરિગ્રહ છે.

(૨) બીજા ત્રણ પ્રકારના પરિગ્રહ (૧) સચિત પરિગ્રહ, (૨) અચિત પરિગ્રહ, અને (૩) મિશ્ર પરિગ્રહ. એ ૩ પ્રકારના પરિગ્રહ ચોવીસે દંડકમાં છે.

### (૮૪) સમોસરણ દ્વાર

સમ્ય જો કીભાવે નાવસરણ મેકત્ર ગમનં મેલાપકઃ  
સમવસરણમ્ સત્યક્ર પ્રકારે એકી ભાવ વડે એકત્ર થઇને અર્થાત્  
એકત્ર મલવું તેને સમોસરણ કહે છે. તે સમોસરણ ચાર પ્રકારનાં છે તેના નામ કહે છે ૧ ક્રિયાવાદી ૨ અક્રિયાવાદી ૩ અજ્ઞાનવાદી અને ૪ વિનયવાદી.

જ્ઞાન ૩ મહેલા, અજ્ઞાન ૩, યોગ ૩ ઉપયોગ ૨ એમ ૬૮ જાણવી. વૈમાનિકતા દંડકમાં ૭૦ નિર્વર્તિ છે તે ઉપરોક્ત ૬૮ માં ૧ પક્ષલે-  
શ્યા ને શુકલલેશ્યા એ જો ભેળવતાં ૭૦ થાય પહેલે ખીજો દેવલોકે  
જ્યોતિષિની જેમ ૬૮ નિર્વર્તિ છે. ૩-૪-૫ એ ૩ દેવલોકમાં મેષ  
૬૮ નિર્વર્તિ છે તે તેજુલેશ્યાવળને તેને ઠેકાણે પક્ષલેશ્યા કહેવી.  
છઠ્ઠી ખારમા દેવલોક સુધી પણ ૬૮ નિર્વર્તિ છે. તે પક્ષલેશ્યા  
વળને તેને ઠેકાણે શુકલ લેશ્યા કહેવી. નવઐવેયકમાં ૬૭ નિર્વર્તિ  
છે તે ઉપરોક્ત ૬૮માંથી ૧ મિશ્રદષ્ટિ વર્જવી. પાંચ અનુત્તર વિમા-  
નમાં ૬૩ નિર્વર્તિ છે તે ઉપરોક્ત ૬૮માંથી ૩ અજ્ઞાન ને ૨ દષ્ટિ  
તે મિથ્યાત્વને મિશ્ર એ પાંચ વર્જવી શેષ ૬૩ નિર્વર્તિ જાણવી.

### (૮૧) દંડ દ્વાર

દંડ પાંચ પ્રકારના છે. (૧) અર્થદંડ, (૨) અનર્થદંડ, (૩) હિંસાદંડ, (૪) અકસ્માતદંડ, (૫) દષ્ટિવિપર્યાસદંડ ૧. અર્થદંડ તે  
પોતાને કાર્યદંડાય ૨. અનર્થદંડ તે પોતાના સ્વાર્થ સિવાય  
ફાગટનો પરના કાર્યદંડાય. ૩. હિંસાદંડ તે જીવઘાત કરવાથી દંડાય  
તે. ૪. અકસ્માત દંડ તે જેને મારવા ધારેલ છે તેને મારતાં  
વચમાં ખીજને મરાય તે. ૫. દષ્ટિ વિપર્યાસદંડ તે સમજ રેશ્ય  
પોતાના મિત્રને શત્રુ જાણીને મારે તે. એ પાંચે દંડ ચોવીસે દંડકમાં  
છે પાંચ સ્થાવર ને ૩ વિગલેન્દ્રિય એ ૮ દંડકમાં પાંચ દંડ પાછલા  
બધ આશ્રી અથવા યોધ સંજ્ઞાએ લેવા, તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

### (૮૨) ક્રિયા દ્વાર

ક્રિયા. ક્રિયંતે કર્મ ઉપાર્જ્યતે આમિસ્તાઃ ક્રિયાઃ  
જેના થકી કર્મ ઉપાર્જન કરી શકાય છે તેને ક્રિયા કહે છે તે પાંચ  
પ્રકાર છે-(૧) કાયિકી ક્રિયા, (૨) અધિકરણિક ક્રિયા, (૩) પાત્રસિયા  
ક્રિયા, (૪) પારિતાવણિયા ક્રિયા, (૫) પાણ્ડવાધ્યા ક્રિયા.

દંડકાંચ આશ્રી સમજવા. (૪) નિરુવચય્યા નિર અપચય્યા તે વધે  
ધટે નહીં તે સર્વ જીવ તથા અલગ્ય જીવ આશ્રી જાણવા. એ ૪  
લાંગાં સમુચ્ચે જીવમાં છે.

પાંચ સ્થાવર વર્જિને શેષ ૧૯ દંડકમાં (૧) સોપચય્યા તે  
ઉપજ્યા કરે તેનો કાળ આવલિકાનો અસંખ્યાતમો લાગ છે, (૨)  
સોપચય્યા તે ચળ્યા કરે, અંતર ન પડે, તેનો કાળ પણ આવલિકાનો  
અસંખ્યાતમો લાગ છે. (૩) સોપચય્યા સોપચય્યા તે સમયે  
સમયે ઉપજે ચ્યવે પણ અંતર ન પડે. તેનો કાળ આવલિકાનો  
અસંખ્યાતમો લાગ છે તે પછી અવશ્ય અંતર પડે અને પાંચ  
સ્થાવરમાં સમય સમય ઉપજે ને ચ્યવે તે સર્વદાકાળે લાલે સ્થાવરમાં  
ઉપજવા ચ્યવવાનો અંતર પડતો નથી. એટલે આ ત્રીજો લાંગો  
ચોવીસે દંડકમાં છે.

પાંચ સ્થાવર વર્જિને શેષ ૧૯ દંડકમાં નિરુપચય્યા તેનો  
કાળ જેટલો વિરહ તેટલો જ કહેવો. એટલે જે વખતે ઉપજવા  
ચ્યવવાના બન્ને વિરહો સાથે પડે ત્યારે એ લાંગો લાલે, પાંચ  
સ્થાવરમાં એ લાંગો નથી કેમકે એમાં ઉપજવા તથા ચ્યવવાનો એ  
બન્ને વિરહો પડતા નથી. અર્થાત્ પાંચ સ્થાવરમાં એક ત્રીજો લાંગો  
છે. શેષ ૧૯ દંડકમાં ચારે લાંગા હોય છે.

હાયમાન કાળ તે ૨૪ દંડકે આવલિકાનો અસંખ્યાતમો લાગ  
વર્ધમાનનો કાળ ૨૪ દંડકમાં આવલિકાનો અસંખ્યાતમો લાગ,  
અવડીયાનો કાળ જઘન્ય ૧ સમય ઉં વિરહકાલથી બમણો જાણવો.  
પણ સિધ્ધમાં વિરહ તેટલો જ કહેવો. પાંચ સ્થાવરમાં વિરહ જ નથી  
માટે એમાં અવસ્થિત કાળ છે.

પ્રશ્ન :- (૧) સોપચય્યા કાળને વર્ધમાન કાળમાં શું ફેર?

એ ચાર સમોસરણમાં ક્રિયાવાદીનો એક સમોસરણ અપેક્ષા પૂર્વક સમક્રીતી છે બાકીના ત્રણ સમોસરણ મિથ્યાત્વી છે અર્થાત્ ૧ સમદષ્ટિ છે ને ત્રણ મિથ્યાદષ્ટિ છે. અપેક્ષા:- એકાંત ક્રિયાવાદ મિથ્યાત્વમાં જાય પણ જ્ઞાન સાથે મળતા સમક્રીતી છે.

નરકનો ૧ દેવતાના ૧૩ તિર્યંચ પચેદ્રિયનો ૧ મનુષ્યનો ૧ એ ૧૬ દંડકમાં ચારે સમોસરણ લાભે પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલે-દ્રિય એ ૮ દંડકમાં ૧ અક્રિયાવાદી ને ૨ અજ્ઞાન વાદી એ બે સમોસરણ છે ક્રિયાવાદી મરીને ૧ મનુષ્ય ૨ દેવગતિ એ બે ગતિમાં જાય અને સમ્યક્ આરાધનાથી મોક્ષે પણ જાય અને બાકીના ત્રણ સમોસરણવાળા ચારે ગતિમાં જાય. સમોસરણનું વિશેષ સ્વરૂપ ભગવતી શતક ૩૦ ઉદ્દેશો ૮ થી જાણવું.

### (૮૫) સપ્રદેશી અપ્રદેશી દ્વાર

સપ્રદેશી એટલે જેને ઘણા સમય ઉત્પન્ન થયા પછી યયા હોય તેને સપ્રદેશી કહે છે અને અપ્રદેશી એટલે જેને એક સમય ઉપજવાને થયો હોય તેને અપ્રદેશી કહે છે. નારકીઆદિ ચોવીસે દંડકમાં સપ્રદેશી અપ્રદેશી બન્ને હોય છે ૧ આહાર ૨ લબ્ધ ૩ સંજી ૪ લેશ્યા ૫ દષ્ટિ ૬ સંયતિ ૭ કપાય ૮ જ્ઞાન ૯ અજ્ઞાન ૧૦ ભોગ ૧૧ ઉપયોગ ૧૨ વેદ ૧૩ શરીર ૧૪ પર્યાય એ ૧૪ બોલમાં પણ ચોવીસે દંડક આશ્રી સપ્રદેશી અપ્રદેશી બન્ને ઉતારવા તેમજ એનાં લાંગા વિગેરેના વિશેષ સ્વરૂપ સપ્રદેશી અપ્રદેશી પદથી જાણી લેવો.

### (૮૬) સાપચયાદિ દ્વાર

(૧) સાપચયા: એટલે ઉપચય સહિત તે વધે પણ ઘટે નહીં. તે સિદ્ધ. ૨. સાપચયા એટલે અપચય સહિત તે ઘટે પણ વધે નહિ. તે લબ્ધ છવ. (૩) સાપચયા સાપચયા તે વધે પણ ખરા ને ઘટે પણ ખરા, તે ઉપજવા અવગા આશ્રી, તે ૪ ગતિ ને

દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી સમય સમય ઉપજે તથા ચ્યવે તો આવં અં ભાગ સુધી અને એની ગતાગત તો સંસી મનુષ્યની છે, અને તે તો સંખ્યાતાં છે અને આં અં ભાગ તો અસંખ્યાતા સમયનો હોય છે તો કેમ મનુષ્યમાં આવે ?

ઉત્તર—એમાં સંખ્યાતા સમયનો ભાગ કહેવો પણ પૂછે તો આવં અસંં ભાગ કહે. પણ તે ભાગ સંખ્યાતા સમયનો નાણવો. અવઠીયાકાળ વિરહકાળથી બમણો કહ્યો તે કેમ ? ચ્યવવા ઉપજવા બંનેનું વિરહ પડે જ્યારે આવં અસંં ભાગ સુધી ચ્યવે જેટલા તેટલા ફરી ઉપજે પછી બંનેનો વિરહ પડે પછી વળી જેટલા ચ્યવે તેટલા ઉપજે એમ કરતાં વિરહકાળથી બમણા કાળ સુધી તો અવઠીયાકાળ હોય. પછી જરૂર વધઘટ હોય.

સમુદ્ધિમ મનુષ્યમાં અવઠીયાકાળ ૪૮ મહર્તનો છે પછી જરૂર વધઘટ હોય ૩ વિગલેન્દ્રિય અને અસંસી તિર્યંચના વિરહ કાળથી અપર્યાપ્તાના કાળ વિષે સાહિયા નાણવા. તે દર બોલના કાળના અદ્યખંમાં કહ્યું છે. તથા પત્રવણામાં ઔદારિક મિશ્ર જોગ શાશ્વતો કહ્યો તે ન્યાયે નાણવો.

### ૮૭ માર્ગણા દ્વાર.

માર્ગણા દર છે તે આ પ્રમાણે—૪ ગતિ—(૧) દેવ, (૨) મનુષ્ય, (૩) તિર્યંચ, (૪) તરક. ૫ જાતિ—એકેન્દ્રિય, દ્વિધ્રિય, તેષ્ઠ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય. ૬ કાય—પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ, ત્રસ. ૭ યોગ—મન વચન અને કાયાના. ૮ વેદ—પુરુષ, સ્ત્રી અને નપુંસક. ૯ કપાય—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ. ૧૦ જ્ઞાન—મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાવ, કેવળ. ૧૧ અજ્ઞાન—મતિ, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન. ૧૨ સંયમ અસંયમદ્વાર—સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધ, સૂક્ષ્મ સંપરાય, યથાખ્યાત, દેશવિરતિ, અસંયમ. ૧૩ દર્શન—ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ, કેવળ. ૧૪ લેશ્યા—કૃષ્ણ, નીલ,

(૨) હાયમાન કાળ ને સાપચયા કાળમાં ફેર શું? (૩). સોપચયા સાપચયા કાળ ને અવઠીયા કાળમાં ફેર શું?

ઉત્તર :- સોપચયા કાળ તે સમયે સમયે લગતા ઉપજે પણ અંતર ન પડે અને વર્દમાન કાળમાં ઉપજે ઘણા ને સ્થવે થોડા. એટલે વધતા રહે, તેને વર્દમાન કાળ કહીએ. સાપચયા કાળ તે સમયે સમયે સ્થવે પણ અંતર ન પડે અને હાયમાન કાળ તે પહેલાં જેટલા હોય તેમાંથી ઘટે, સ્થવે અર્થાત્ સ્થવે ઘણા ને ઉપજે થોડા. તેને હાયમાન કાળ કહીએ.

સોપચયા સાપચયા કાળ તે જે સમયે જેટલા સ્થવે તે સમયે તેટલા જ અથવા વધારે ઘટાડે પણ ઉપજે, પણ જેમાં વધઘટ થવાનું પ્રયોજન નથી, એટલે જે સમયે સ્થવે તે જ સમયે ઉપજે અને અવઠીયા કાળ તે સ્થવવા અને ઉપજવાનો એ બન્ને વિરુદ્ધ પડે ત્યારે જેટલા પહેલાં હોય તેટલા જ રહે તથા જેટલા સ્થવે તેટલા જ ઉપજે, પણ વધઘટ ન હોય, તેને અવઠીયા કાળ કહીએ.

અને જે વેળાએ સ્થવવા તથા ઉપજવા એ બેનો વિરુદ્ધકાળ હોય તેને નીરૂપચયા કહીએ. પાંચ સ્થાવરમાં હાયમાન વૃદ્ધમાન અવઠીયા એ ૩ કાળ આવલિકાને અસંખ્યાતમે ભાગે કદા તે કેમ ?

ઉત્તર-તેમાં સ્થવવા ઉપજવાનો વિરુદ્ધકાળ તો નથી પણ લગતા ઘણા ઘણા ઉપજે અને થોડા થોડા સ્થવે એટલે ત્યારે વધે ત્યારે વર્દમાન કાળ બાજુવો. પછી તો જરૂર ફેર પડે. લગતા વધતા રહે તો આવઁ અઁ ભાગ સુધી વધે. ૧ એમ જ હાયમાન કાળમાં લગતા ઘણાં સ્થવે ને થોડા ઉપજે તે હાયમાન કાળ. પણ આવઁ અઁ ભાગ સુધી રહે. પછી જરૂર ફેર પડે. ૨ અને જેટલા ઉપજે તેટલા સ્થવે પણ વધ ઘટ ન હોય તે અવઠીયા કાળ પણ આવઁ અઁ ભાગ સુધી. પછી જરૂર ફેર પડે.



સમકિત વર્જવો શેષ ૩૨ જાણવી. પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૭ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત ૩૨માંથી ૩ અજ્ઞાન ૪ સાસ્વાદન ૫ મિથ્યાત્વ વર્જી શેષ ૨૭ જાણવી.

પૃથ્વીના દંડકમાં ૨૩ માર્ગણા છે તે ૧ તિર્યચની ગતિ ૨ એકેન્દ્રિયની જાતિ ૩ પૃથ્વીકાય ૪ કાયયોગ ૫ નપુંસકવેદ ૬ કપાય ચારે ૧૧ પહેલા બે અજ્ઞાન ૧૨ અસંયમ ૧૩ અચક્ષુદ્દર્શન ૧૭ પહેલી ૪ લેશ્યા ૧૮ લબ્ય ૧૯ અલબ્ય ૨૦ મિથ્યાત્વ ૨૧ અસંજી ૨૨ આહારક ૨૩ અણાહારક એમ ૨૩ જાણવી. અપ અને વનરૂપિ એ બે દંડકમાં પણ ઉપરોક્ત ૨૩ માર્ગણા જાણવી. પણ કાય માર્ગણામાં પોતપોતાની કાય લેવી તેઉ ને વાઉના દંડકમાં ૨૨ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત ૨૩માંથી તેજુ લેશ્યા વર્જવી ને કાય માર્ગણામાં પોતપોતાની કાય લેવી.

બેઈન્દ્રિય તેઈન્દ્રિયમાં ૨૬ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત તેઉની ૨૨ તેમાં પહેલા બે જ્ઞાન ને સાસ્વાદન સમકિત ને વચનયોગ એ ૪ ઉમેરતાં ૨૬ થઈ તેમાં ઈન્દ્રિય માર્ગણામાં પોતપોતાની ઈન્દ્રિય કહેવી ને કાય માર્ગણામાં ત્રસકાય કહેવી એટલે ૨૬ જાણવી. ચૌરિન્દ્રિયમાં ૨૭ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત ૨૬માં અક્ષુદ્દર્શન ઉમેરતાં ૨૭ જાણવી ને ઈન્દ્રિય માર્ગણામાં પોતાની ઈન્દ્રિય કહેવી.

તિર્યચપંચેન્દ્રિયના દંડકમાં ૪૨ માર્ગણા છે તે ૧ તિર્યચની ગતિ ૨ પંચેન્દ્રિયની જાતિ ૩ ત્રસકાય ૬ ભોગ ત્રણે ૯ વેદ ત્રણે ૧૩ કપાય ચારે, ૧૬, ૩ જ્ઞાન પહેલા ને ૧૯ ત્રણ અજ્ઞાન ૨૦ દેશવિરતિ ૨૧ અસંયમ ૨૪ દર્શન ૩ પહેલા, ૩૦ લેશ્યા છ એ, ૩૧ લબ્ય ૩૨ અલબ્ય ૩૮ સમકિત પાંચ અને મિથ્યાત્વ, ૩૯ સંજી ૪૦ અસંજી ૪૧ આહારક ૪૨ અણાહારક એવં ૪૨ જાણવી.

કાપોત, તેજો, પદ્મ, શુકલ. ૧ લવ્ય. ૧ અલવ્ય. ૫ સમકિત-  
ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, ક્ષાયક, મિશ્ર, સાન્વાદન, ૧ મિથ્યાત્વ. ૧  
સંજ્ઞી. ૧ અસંજ્ઞી ૧ આહારક. ૧ અનાહારક. કુલ ૬૨ માર્ગણા.  
કયાકયા દંડકમાં કેટલી કેટલી માર્ગણા હોય. નરકના દંડકમાં ૩૬  
માર્ગણા હોય છે તે ૧ નરકની ગતિ ૨ પંચેન્દ્રિયની જાતિ ૩  
ત્રણકાય ૬ જોગ ત્રણે ૭ નપુંસક વેદ ૧૧ કપાય ચારે ૧૭ જ્ઞાન. ૬  
તે ૩ જ્ઞાન પહેલા ને ૩ અજ્ઞાન ૧૮ અસંયમ ૨૧ દર્શન ૩  
પહેલા ૨૪ લેશ્યા ૩ પહેલી ૨૫ લવ્ય ૨૬ અલવ્ય ૩૧ સમકિત  
પાંચ અને ૩૨ મિથ્યાત્વ ૩૩ સંજ્ઞી ૩૪ અસંજ્ઞી ૩૫ આહારક  
૩૬ અણાહારક એમ ૩૬ જાણવી.

લવનપતિના ૧૦ વ્યંતરનો ૧ એ ૧૧ દંડકમાં ૩૭ માર્ગણા  
છે. તે ઉપરોક્ત ૩૬માંથી નરકની ગતિ અને નપુંસક વેદ અને  
ક્ષાયક સમકિત એ વર્જતા શેષ ૩૩ રહે તેમાં ૧ દેવગતિ ૨  
તેજોલેશ્યા ૩ સ્ત્રીવેદ ૪ પુરુષવેદ એ ૪ માર્ગણા ઉમેરતાં ૩૭  
જાણવી. જ્યોતિષિના દંડકમાં ૩૩ માર્ગણા છે. તે ઉપરોક્ત ૩૭માંથી  
૧ અસંજ્ઞી ને ૩ લેશ્યા તે કૃષ્ણાદિ પહેલી એ ૪ માર્ગણા વર્જવી  
શેષ ૩૩ જાણવી.

૪ વૈમાનિકના દંડકમાં ૩૬ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત ૩૩માં  
ક્ષાયક સમકિત અને ૧ પદ્મ ૨ શુકલ એ બે લેશ્યા કુલ ત્રણ  
ઉમેરતાં ૩૬ જાણવી. પહેલે બીજે દેવલોકે જ્યોતિષિની પેઠે ૩૩  
અને ક્ષાયક સમકિત મળી ૩૪ માર્ગણા જાણવી. ૩ ત્રી તે ૧૨  
દેવલોક સુધી ૩૩ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત ૩૪માંથી સ્ત્રીવેદ વર્જ્યો  
અને ત્રીજે ચોથે ને પાંચમે દેવલોકે લેશ્યામાં તેજને બદલે પદ્મ  
કહેવી ને છઠ્ઠી ૧૨મા દેવલોક સુધી જમને બદલે શુકલ કહેવી.  
નવમૈયેયકમાં ૩૨ માર્ગણા છે તે ઉપરોક્ત ૩૩માંથી એક મિશ્ર

અને મિથ્યાત્વ હોય. ૨ વાટે વહેતા જીવમાં ૧ તૈજસ-૨ કાર્મણ એ બે શરીર હોય. ૩ વાટે વહેતા જીવમાં શુણ્ઠાણાં ૧-૨-૪ એ ત્રણ હોય. ૪ વાટે વહેતા જીવમાં ઉપયોગ ૧૦ હોય તે ૧ મનપર્યવજ્ઞાન ૨ ચક્ષુદર્શન એ બે વર્જ્યાં.

૫. વાટે વહેતા જીવમાં ક્ષુદ્રત ભાવધન્દ્રિય ૫ તે છક્ષુસ્થ આશ્રી સમજવી, કેવળીને નથી. ૬. વાટે વહેતા જીવમાં ભોગ ૧ કાર્મણનો, ૭ વાટે વહેતા જીવમાં લેશ્યા ૬ તે સિદ્ધને નથી.

૮. વાટે વહેતા જીવમાં દષ્ટિ ૨ તે મિશ્ર વર્જવી. ૯. વાટે વહેતા જીવમાં અજ્ઞાન ૩ હોય. ૧૦ વાટે વહેતા જીવમાં સમુદ્ઘાત બે પહેલી. ૧૧. વાટે વહેતા જીવમાં જ્ઞાન ૪ તે મનપર્યવ જ્ઞાન વર્જવું.

૧૨ વાટે વહેતા જીવમાં દર્શન ૩ તે ચક્ષુદર્શન વર્જવું ૧૩ વાટે વહેતા જીવમાં સત્તામાં વેદ ૩ હોય ને અવેદી પણ હોય ૧૪ વાટે વહેતા જીવમાં પર્યાપ્તિ ૬ માંહેલી એકે નથી, ૧૫ વાટે વહેતા જીવમાં સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમયની ઉત્કૃષ્ટી ૪ સમયની, ૧૬ વાટે વહેતા જીવમાં કપાય ૪ હોય, ૧૭ વાટે વહેતા જીવમાં ઇન્દ્રિય સહિત તથા રહિત હોય, ૧૮ વાટે વહેતા જીવમાં જીવના લેદ ૭ હોય તે અપર્યાપ્ત લેવા.

૧૯ વાટે વહેતા જીવમાં સમક્રિતિ અને મિથ્યાત્વ હોય, ૨૦ વાટે વહેતા જીવમાં ૧ આયુધ્ય પ્રાણ હોય, ૨૧ વાટે વહેતા જીવમાં સંજ્ઞી તથા અસંજ્ઞી હોય, ૨૨ વાટે વહેતા જીવમાં ત્રસ તથા સ્થાવર હોય, ૨૩ વાટે વહેતા જીવમાં આત્મા ૭ તે ચારિત્રાત્મા વર્જવો, ૨૪ વાટે વહેતા જીવમાં સંજ્ઞા ૪ હોય, ૨૫ વાટે વહેતા જીવમાં અભાપગા છે, ૨૬ વાટે વહેતા જીવમાં કરણ<sup>૧</sup> ૨૮ હોય.

૧ દ્રવ્ય ૫, શરીર તૈજસ-કાર્મણ ૨, કપાય-૪, લેશ્યા-૬, સમુદ્ઘાત-૨, સંજ્ઞા ૪, દષ્ટિ ૨, વેદ ૩ એવાં ૨૮

મનુષ્યના દંડકમાં ૫૦ માર્ગણા છે તે ૧ મનુષ્યની ગતિ, ૨ પંચેન્દ્રિયની જાતિ, ૩ ત્રસકાય, ૬ યોગ ત્રણ, ૬ વેદ ત્રણ, ૧૩ કપાય ૪, ૨૧ જ્ઞાન અજ્ઞાન આઠ, ૨૮-સંયમ આદિ સાત ૩૨ દર્શન ચાર ૩૮ લેક્ષ્યા ૬ ૩૯ લવ્ય ૪૦ અલવ્ય ૪૬ સમકિત પાંચ અને મિથ્યાત્વ, ૪૭ સંજી ૪૮ અસંજી ૪૯ આહારક ૫૦ અણાહારક એવં ૫૦ જાણવી.

### (૮૮) અદ્યાપખડુત્વ દ્વાર

હવે ૨૪ દંડકનો અદ્યાપખડુત્વ કહે છે. ૧ સર્વથી થોડા મનુષ્ય ૨૪ જોલે છે. ૨. તેથી વૈમાનિક અસંખ્યાત ગણા ૨૮ જોલે છે. ૩. તેથી ભવનપતિ અસંખ્યાત ગણા ૩૦ જોલે છે માટે. ૪. તેથી નારકી અસંખ્યાત ગણા ૩૧ જોલે છે માટે. ૫. તેથી વાણવ્યંતર અસંખ્યાત ગણા ૩૬મે જોલે છે માટે. ૬. તેથી જ્યોતિષિ સંખ્યાતગણા છે ૪૧મે જોલે છે માટે. ૭. તેથી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય વિશેષાહિયા ૪૪મે જોલે છે માટે. ૮. તેથી ચારિન્દ્રિય વિશેષાહિયા ૫૦મે જોલે છે માટે. ૯. તેથી તેઈન્દ્રિય વિશેષાહિયા ૫૧મે જોલે છે માટે. ૧૦. તેથી બેઈન્દ્રિય વિશેષાહિયા ૫૨મે જોલે છે માટે. ૧૧. તેથી તેઉકાય અસંખ્યાતગણા ૬૮મે જોલે છે માટે. ૧૨. તેથી પૃથ્વીકાય વિશેષાહિયા ૬૯મે જોલે છે માટે. ૧૩. તેથી અપકાયયા વિશેષાહિયા ૭૦મે જોલે છે માટે. ૧૪. તેથી વાઉકાયયા વિશેષાહિયા ૭૧ મે જોલે છે માટે. ૧૫. તેથી વનસ્પતિકાયયા અનંતણા ૮૬ જોલે છે માટે.

૮૯ અથ શ્રી વાટે વહેતા જીવના ૩૧ જોલે કહે છે.

૧ વાટે વહેતા જીવનાં મિત્ર વર્જિતે શ્રેય ૩ સમકિત

નોંધ :- વાટે વહેતા જીવમાં ૧૧મે શુભસ્થાને કાળ કરી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને જનાર નેજ ઉપશમ સમકિતનો સંભવ છે ત્યાં ઉપજી પછી સુયોપશમ સમકિત પામે. તત્ત્વ કેવળી ગન્ય, બીજા વાટે વહેતા જીવને ઉપશમ સમકિત ન હોય.

આંક	ઉ ન.	૧૦				
૧ નામ દ્વાર	નો ૧	ભ.પ. પૂ.નો	પા.નો	તેઉનો	વાઉનો	
	દંડક	ના ૧૦	દં.૧૨	દં.૧૩	દં.૧૪	દં.૧૫
		દંડક				
૨ સા. જીવ લેદ ૧૪માંથી	૩	૩	૪	૪	૪	૪
૩ વિ. જીવ લેદ ૫૬૩માંથી ૧૪	૫૦	૪	૪	૪	૪	૪
૪ અપ. આહા. અણાહા. દ્વા. ૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૫ પર્યાપ્તિ આહા. અણાહા. ૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૬ આલોગ અણા. આ. દ્વા. ૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૭ કેટલી દિ.નો આ. લીએ ૬	૬	૬	૩-૬	૬	૬	૩-૬
૮ આહારેચ્છાનું અંતર અં.સુ. ૧અ. સમય સમય સમય સમય						
	ઉ.બેથી	”	”	”	”	”
	૯ દિ.					
૯ સચિતાદિ આહાર ૩માંથી ૧	૧	૩	૩	૩	૩	૩
૧૦ ઓળદિઆહાર ૩માંથી ૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૧ શ.દ્વાર બે કારણે(રાગ, દ્વેષ) ૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૨ શ. દ્વાર ૪ કારણ (૪ કષાય) ૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૩ શરીર પ્રાપ્તિ દ્વાર ૩	૩	૩	૩	૩	૩	૪
પાંચમાંથી કેટલા						
૧૪ શરીર પર્યાપ્તિ કાળ અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.
૧૫ બાહ્ય શરીર ૩માંથી ૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
૧૬ અભ્યંતર શરીર બેમાંથી ૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૭ ઔદારીક બંધેલગા દ્વાર નથી	નથી	છે	છે	છે	છે	છે
૧૮ ઔદારીક મુકેલગા દ્વાર છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૧૯ વૈક્રિય બંધેલગા દ્વાર છે	છે	નથી	નથી	નથી	નથી	છે
૨૦ વૈક્રિય મુકેલગા દ્વાર છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૨૧ આહારક બંધેલગા દ્વાર નથી	નથી	નથી	નથી	નથી	નથી	નથી
૨૨ આ. મુકેલગા દ્વા (ભજના) છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે

૨૭ વાટે વહેતા જીવમાં હેતુ<sup>૨</sup> ૩૩ હોય, ૨૮ વાટે વહેતા જીવમાં સૂક્ષ્મ તથા બાહર હોય, ૨૯ વાટે વહેતા જીવમાં અણુહારિક છે, ૩૦ વાટે વહેતા જીવમાં ક્રિયા સહિત તથા રહિત હોય, ૩૧ વાટે વહેતા જીવમાં ભોગ એક કાર્મણુ કાયનો છે.

---

૨. ૧ અનાભોગ મિથ્યાત્વ ૨૫ કપાય ૬ અવિરતિ (જકાયના વધરૂપ) ૧ કાર્મણુકાય યોગ એવં ૩૩.

\*

\*

\*

હવે શિદ્ર બોધ થાવાને માટે ૨૫૨ દ્વાર યાત્રથી કહે છે.

તેના કોડા ૨૧૪મા પેઠાજથી શરૂ થાય છે. તે કોડામાં જે શબ્દો બાંધેલા છે તેની પૂરી સમજણ આ કોડાની વિગત પૂરી થાય છે ત્યાં આપેલ છે.

	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૨૩. તૈજસ અંધેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૨૪. તૈજસ મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૨૫. કાર્મણ અંધેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૨૬. કાર્મણ મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૨૭. ઇંદ્રિય લઙ્ગિધ દ્વાર	૫	૫	૧	૧	૧	૧
૨૮. ઇંદ્રિય નિષ્પન્નકાલ દ્વાર	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.
૨૯. દ્રવ્યેંદ્રિય દ્વાર	૧૦	૧૦	૨	૨	૨	૨
૩૦. ભાવેંદ્રિય દ્વાર	૧૦	૧૦	૨	૨	૨	૨
૩૧. ઇંદ્રિય નામદ્વાર	૫	૫	૧	૧	૧	૧
૩૪. ઇંદ્રિય કામી દ્વાર	૨	૨	૦	૦	૦	૦
૩૫. ઇંદ્રિય ભોગી દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૩૬. ઇંદ્રિય ઉપયોગકાલ દ્વાર	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.
૩૭. ઇંદ્રિય અર્થ અવગ્રહ	૧	૧	પાંચ સ્થાવર તથા ત્રણ			
કાલ દ્વાર	સમય સમય					
૩૮. ઇંદ્રિય ઇંડાકાલ દ્વાર	અંત.	અંત.	૦	૦	૦	૦
૩૯. ઇંદ્રિય અવાયકાલ દ્વાર	અંત.	અંત.	૦	૦	૦	૦
૪૦. ઇંદ્રિયધારણાકાલ દ્વાર	સ.અ.	સ.અ.	૦	૦	૦	૦
	કાલ કાલ					
૪૧. ઇંદ્રિય અર્થાવગ્રહ કાલ	જ.૧સ.	જ.૧સ.	૦	૦	૦	૦
અહિંઈહાત્તી સાથ પરિ. અને ઉ. સં ઉ. સં.						
પદાર્થોના ભાવ સમ. આશ્રી. અ.કાલ અ.કાલ						
૪૨. ઇંદ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ	જ.આ.અ.	જ.આ.અ.				
કાલ દ્વાર.	ઉ. પ્ર.	ઉ. પ્ર.	આવલીકાનેા			
	શ્વાસ.	શ્વા. પ્ર.				





	ના.	લા.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૪૩ નોઈદ્રિય અર્થઅવગ્રહ કાલ દ્વાર	જ.૧સ. ઉ. અં. વા.અ. કાલ	જ.૧સ. ઉ. સં. વા.અ. કાલ	૦	૦	૦	૦
૪૪ નોઈદ્રિય વ્યંજનાગ્રહ કાલદ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૪૫ શ્રોતેઈદ્રિય બંધેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	૦	૦	૦
૪૬ શ્રોતેઈદ્રિય મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૪૭ ચક્ષુઈદ્રિય બંધેલગા દ્વાર	છે	છે	૦	૦	૦	૦
૪૮ ચક્ષુઈદ્રિય મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૪૯ ઘ્રાણેન્દ્રિય બંધેલગા દ્વાર	છે	છે	૦	૦	૦	૦
૫૦ ઘ્રાણેન્દ્રિય મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૫૧ રસેન્દ્રિય બંધેલગા દ્વાર	છે	છે	૦	૦	૦	૦
૫૨ રસેન્દ્રિય મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૫૩ સ્પર્શેન્દ્રિય બંધે લગાદ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૫૪ સ્પર્શેન્દ્રિય મુકેલગા દ્વાર	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૫૫ શ્વાસોશ્વાસ નિપ. કાલ દ્વાર અંત. અં.	અંત. અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.
૫૬ શ્વાસોશ્વાસ લેવા કાલ દ્વાર નિરં. જ.૭થો. નિ.	નિરં. જ.૭થો.	નિ.	નિ.	નિ.	નિ.	નિ.
	પ્ર.મુ.ઉ. ૧ પક્ષે					
૫૭ ભાષા પર્યાસિ નિપ. કાલ દ્વાર અં.	અં.	૦	૦	૦	૦	૦
૫૮ ભાષગા કાલ દ્વાર જ રસ. છે	છે	૦	૦	૦	૦	૦
	ઉ.અ.					
૫૯ અભાષગા દ્વાર સંજીમાં અપર્યાપ્તા લેવા	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૬૦ ભાષગકાલ દ્વાર	જ.૨ સ.ઉ. અં. અં.	જ.૨ સ.ઉ.	૦	૦	૦	૦

વ.	બે.	તે.	ચૌ.	તિ.	મ.	બ્ય.	જ્યો.	વૈ.
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૧	૨	૩	૪	૫	૫	૫	૫	૫
અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.
૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦
૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦
૧	૨	૩	૪	૫	૫	૫	૫	૫
૦	૦	૦	૧	૨	૨	૨	૨	૨
૧	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.

વિગલેન્દ્રિય આશ્રી એક સમય તત્વ કેવળી ગમ્ય

૧	૧	૧	૧	૧સમય	૧સમય	૧સમય	૧સમય	૧સમય
૦	૦	૦	૦	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.
૦	૦	૦	૦	”	”	”	”	”
૦	૦	૦	૦	સં.અ.	સં.અ.	સં.અ.	સં.અ.	સં.અ.
				કાલ	કાલ	કાલ	કાલ	કાલ
૦	૦	૦	૦	જ.૧સ	જ.૧સ	જ.૧સ	જ.૧સ	જ.૧સ
				ઉ.સં.	ઉ.સં.	ઉ.સં.	ઉ.સં.	ઉ.સં.
				અ.કાલ	અ.કાલ	અ.કાલ	અ.કાલ	અ.કાલ

અસંખ્યાતમે લાગ  
તત્વ કેવલી ગમ્ય

જ.આ. જ.આ. જ.આ. જ.આ. જ.આ.  
અ.જા. અ.જા. અ.જા. અ.જા. અ.જા.  
ઉ.પ્ર. ઉ.પ્ર. ઉ.પ્ર. ઉ.પ્ર. ઉ.પ્ર.  
ચાસ

ના. લ. પૃ. પા. તે. વા.

૬૧ અભાષગ કાલ દ્વાર	જ.અં.જ.અં.જ.અં.જ.અં.જ.અં.જ.અં.				
જ. અંતર્મુ. ઉ.અનંતકાળ	ઉ.અ. ઉ.અ. ઉ.અ. ઉ.અ. ઉ.અ. ઉ.અ.				
૬૨ ચાર ભાષા દ્વાર	૪ ૪ ૦ ૦ ૦ ૦				
૬૩ મન પર્યાસિ નીપ. કાલ. દ્વાર અં. અં.	૦ ૦ ૦ ૦				
૬૪ મન પર્યાસિ કાલ દ્વાર	જ.૧સ.જ.સ. ૦ ૦ ૦ ૦				
	ઉ.અં. ઉ.અં.				
૬૫ ચાર પ્રકારના મનનું દ્વાર	૪ ૪ ૦ ૦ ૦ ૦				
૬૬ પર્યાસિ દ્વાર	૬ ૬ ૪ ૪ ૪ ૪				
૬૭ પર્યાસા અપર્યાસા દ્વાર	૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨				
૬૮ શાશ્વતા પર્યાસા દ્વાર	૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧				
૬૯ શાશ્વતા અપર્યાસા	૦ ૦ ૧ ૧ ૧ ૧				
૭૦ સર્વીર્ય અવીર્ય દ્વાર	૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨				
૭૧ કર્મોત્પતિ દ્વારા	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪				
૭૨ મૂલ પ્રકૃતિ બંધ દ્વાર	૭-૮ ૭-૮ ૭-૮ ૭-૮ ૭-૮ ૭-૮				
૭૩ મૂલ પ્રકૃતિ બંધ દ્વાર	૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮				
૭૪ મૂલપ્રકૃતિ વેદ દ્વાર	૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮				
૭૫ મૂલપ્રકૃતિ ઔદીરણા દ્વાર	૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮				
૭૬ મૂલપ્રકૃતિ નિર્જરા દ્વાર	૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮				
૭૭ મૂલપ્રકૃતિ સત્તા દ્વાર	૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮				
૭૮ ઘાતિ કર્મ દ્વાર	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪				
૭૯ અઘાતિ કર્મ દ્વાર	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪				
૮૦ ઉત્તર પ્રકૃતિ બંધ દ્વાર	૧૦૧ ૧૦૩ ૧૦૬ ૧૦૬ ૧૦૫ ૧૦૫				
	ઓઘે				
૮૧ ઉત્તર પ્રકૃતિ ઉદ્ય દ્વાર	૮૦ ૮૫ ૮૧ ૭૬ ૭૬ ૮૦-૭૬				
				૭૮ ૭૮	
૮૨ ઉત્તરપ્રકૃતિ ઔદીરણા દ્વાર	૮૦ ૮૫ ૮૧ ૭૬ ૭૬-૭૮ ૮૦-૭૬				
				૭૮	

વ.	ખ.	તે.	ચૌ.	તિ.	મ.	વ્ય.	જી.	વે.
૦	૦	૦	૦	જ.૧સ.	જ.૧સ.	જ.૧સ.	જ.૧સ.	જ.૧સ.
				ઉ.સં.	ઉ.સં.	ઉ.સં.	ઉ.સં.	ઉ.સં.
				અ.	અ.	અ.	અ.	અ.કાલ
				કાલ	કાલ	કાલ	કાલ	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૦	૦	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૦	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.
નિ.	નિ.	નિ.	નિ.	નિ.	નિ.	જ. ૭ થો.	જ.ઉ.પ્ર.	જ.પ્ર.મુ.
						ઉ. પ્ર.	મુ.	ઉ.
						મુ.		૩૩ પક્ષ
૦	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.	અં.
૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે
છે	છે	છે	છે	છે	અંકે ૦ પં ૦ અંકે	છે	છે	છે
					અપયમિત			
					કેવળ સમુ. અ.			

૦ જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ. જ.૨સ.  
ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં. ઉ.અં.

	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૮૩ ઉત્તર પ્રકૃતિ સત્તા દ્વાર	૧૪૮	૧૪૮	૧૪૮	૧૪૮	૧૪૮	૧૪૮
૮૪ ધ્રુવ બંધ ઉત્તર પ્રકૃતિ દ્વાર	૪૭	૪૭	૪૭	૪૭	૪૭	૪૭
૮૫ અધ્રુવ બંધી ઉત્તર પ્રકૃતિ દ્વાર	૫૪	૫૬	૬૨	૬૨	૫૮	૫૮
એકંદર						
૮૬ ધ્રુવોદયી ઉત્તર પ્રકૃતિ દ્વાર	૨૭	૨૭	૨૭	૨૭	૨૭	૨૭
૮૭ અધ્રુવોદયી ઉત્તર પ્રકૃતિ દ્વાર	૫૩	૫૮	૫૪	૫૨	૫૨.૫૧	૫૧.૫૩
૮૮ ધ્રુવસત્તા ઉત્તર પ્રકૃતિ દ્વાર	૧૨૬	૧૨૬	૧૨૬	૧૨૬	૧૨૬	૧૨૬
૮૯ અધ્રુવસત્તા ઉ. પ્રકૃતિ દ્વાર	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨
૯૦ આયપદ્ધિયાદી કોધ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૧ આયપદ્ધિયાદિમાન દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૨ આયપદ્ધિયાદિમાયા દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૩ આયપદ્ધિયાદિ લોભ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૪ આભોગનિવરત્યાદિકો. દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૨	૪
૯૫ આ. નિવરત્યાદિમાન દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૬ આ. નિવરત્યાદિ માયા દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૭ આ. નિવરત્યાદિ લોભ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૮ ક્ષેત્રાદિકોધાત્પતિ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૯૯ ક્ષેત્રાદિમાનોત્પતિ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦૦ ક્ષેત્રાદિમાયોત્પતિ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦૧ ક્ષેત્રાદિ લોભોત્પતિ દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦૨ મૂલ કપાય દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦૩ ઉત્તર કપાય દ્વાર	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬
૧૦૪ નોકપાય દ્વાર	૯	૯	૯	૯	૯	૯
૧૦૫ વેદ દ્વાર	૧	૨	૧	૧	૧	૧
૧૦૬ મૂલયોગ દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૦૭ ઉત્તર યોગ દ્વાર	૧૧	૧૧	૩	૩	૩	૫
૧૦૮ શાશ્વતા યોગ દ્વાર	૯	૯	૩	૩	૩	૩

વ.	જે.	તે.	ચૌ.	તિ.	મ.	વ્યં.	જયો.	વૈ.
જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.	જ.અં.
ઉ.અ	ઉ.અ.	ઉ.અં	ઉ.અ	ઉ.અ	ઉ.અ	ઉ.અ.	ઉ.અ.	ઉ.અ.
૦	૧	૧	૧	૪	૪	૪	૪	૪
૦	૦	૦	૦	અં.	અં.	અ.	અં.	અં.
૦	૦	૦	૦	જ.૧સ.	જ.૧સ.	જ.૧સ.	જ.૧સ.	જ.૧સ.
				ઉ. અં.	ઉ. અં.	ઉ. અં.	ઉ. અં.	ઉ. અં.
૦	૦	૦	૦	૪	૪	૪	૪	૪
૪	૫	૫	૫	૬	૬	૬	૬	૬
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૭-૮	૭-૮	૭-૮	૮-૮	૮-૮	૮-૭-૬-૧	૭-૮	૭-૮	૭-૮
					નેઅળાંધક			
૮	૮	૮	૮	૮	૮-૭-૪	૮	૮	૮
૮	૮	૮	૮	૮	૮-૭-૪	૮	૮	૮
૮	૮	૮	૮	૮	૮-૭-૬	૮	૮	૮
					૫-૨ને			
૮	૮	૮	૮	૮	૮-૭-૪	૮	૮	૮
૮	૮	૮	૮	૮	૮ન૭૮	૮	૮	૮
૪	૪	૪	૪	૪	૪છેનેતથી	૪	૪	૪
૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦૬	૧૦૬	૧૦૬	૧૦૬	૧૧૭	૧૨૦	૧૦૩	૧૦૩	૧૦૪સ.
૮૧	૮૩	૮૩	૮૩	૧૦૨	૧૦૫	૮૫	૮૫	૮૫
૮૧	૮૩	૮૩	૮૩	૧૦૨	૧૦૫	૮૫	૮૫	૮૫

	ના.	લ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૧૦૯ અશાશ્વતા યોગ દ્વાર	૨	૨	૦	૦	૦	૨
૧૧૦ લેશ્યા દ્વાર	૩	૪	૪	૪	૩	૩
૧૧૧ સંકિલ્બટ લેશ્યા દ્વાર	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૧૧૨ અસંકિલ્બટ લેશ્યા દ્વાર	૦	૧	૧	૧	૦	૦
૧૧૩ ગુણુ ઠાણુ દ્વાર	૪	૪	૧	૧	૧	૧
૧૧૪ અમર ગુણુ સ્થાનક દ્વાર	૧	૧	૦	૦	૦	૦
૧૧૫ મરતા ગુણુ સ્થાનક દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૧૬ શાશ્વતા ગુણુ ઠાણુ દ્વાર	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૧૭ અસાશ્વતા ગુણુ ઠાણુ દ્વાર	૨	૨	૦	૦	૦	૦
૧૧૮ ગુણુ સ્થાનક સ્પર્શના દ્વાર	૪	૪	૧	૧	૧	૧
૧૧૯ સમકિત પાંચમાંથી વેદક	૪	૩	૦	૦	૦	૦
ક્રકત મનુષ્યમાં જ હોય						
૧૨૦ મિથ્યાત્વ દ્વાર	૫	૫	૧	૧	૧	૧
૧૨૧ દષ્ટિ દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૨૨ જ્ઞાન દ્વાર	૩	૩	૦	૦	૦	૦
૧૨૩ અજ્ઞાન દ્વાર	૩	૩	૨	૨	૨	૨
૧૨૪ દર્શન દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૨૫ મૂલોપયોગ દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૨૬ સાગારોવર્તિતા	૬	૬	૨	૨	૨	૨
ઉપયોગ દ્વાર						
૧૨૭ મણાગારો વર્તિતાઉપી	૩	૩	૧	૧	૧	૧
યોગ દ્વાર						
૧૨૮ ઉત્તર ઉપયોગ દ્વાર	૯	૯	૩	૩	૩	૩
૧૨૯ પાશાણીયા ઉપયોગ દ્વાર	૬	૬	૧	૧	૧	૧
૧૩૦ અપાશાણીયા ઉપયોગ દ્વાર	૩	૩	૨	૨	૨	૨
૧૩૧ સાગાર પાશાણીયા ઉ. દ્વાર	૪	૪	૧	૧	૧	૧

क.	ख.	ग.	घ.	च.	म.	पुं.	न्यो.	वै.
१४८	१४८	१४८	१४८	१४८	१४८	१४८	१४८	१४८
४७	४७	४७	४७	४७	४७	४७	४७	४७अ.
६२	६२	६२	६२	७०	७३	५६	५६	५७अ.
२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७	२७-२६
५४	५६	५६	५६	७५	७८	५८	५८	औकंडर ५८
१२६	१२६	१२६	१२६	१२६	१२६	१२६	१२६	१२६
२२	२२	२२	२२	२२	२२	२२	२२	२२
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	४	४	४	४	४	४	४	४
१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६	१६
६	६	६	६	६	६	६	६	६
१	१	१	१	३	३	२	२	२
१	२	२	२	३	३	३	३	३
७	४	४	४	१३	१५	११	११	११
३	२	२	२	६	६	६	६	६



	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૧૩૨ અણાગાર પાશણીયા ઉપ- યોગ દ્વાર	૨	૨	૦	૦	૦	૦
૧૩૩ સાગાર અપાસણીયા ઉપયોગ દ્વાર	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૩૪ અણાગાર અપાસણીયા ઉપયોગ દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૩૫ ચારિત્ર દ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૩૬ નિયંઠા દ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૩૭ સંન્યાદિ દ્વાર ૩ માંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૩૮ વૃત્તાદિ દ્વાર ૩ માંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૩૯ સંવૃક્ષાદિ દ્વાર ૩ માંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૪૦ પચ્ચક્ષ્ખાણાદિ દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૪૧ પંડિતાદિ દ્વાર ૩ માંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૪૨ જગૃતાદિ દ્વાર ૩ માંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૪૩ ધર્મીયાદિ દ્વાર ૩ માંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૪૪ આચાર દ્વાર પાંચમાંથી	૨	૨	૦	૦	૦	૦
૧૪૫ સુમતિ દ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૪૬ શુભિ દ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૪૭ અશુભિ દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૪૮ સરાગ વી.રાગ દ્વાર બેમાંથી	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૪૯ સુપ્રણિધાન દ્વાર	૩	૩	૦	૦	૦	૦
૧૫૦ દુઃપ્રણિધાન દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૫૧ દંડ દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૫૨ કલ્પ દ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૫૩ ભાવ દ્વાર	૫	૪	૩	૩	૩	૩
૧૫૪ સરાગીવીતરાગી ભાવ દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૫૫ તત્ત્વ દ્વાર	૮	૮	૬	૬	૬	૬

વ	ખે.	તે.	ચૌ	તિ.	મ.	વ્યં.	જ્યો.	વૈ.
૦	૨	૨	૨	૪	૬	૨	૨	૨
૪	૩	૩	૩	૬	૬	૪	૧	૩
૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૦	૦
૧	૦	૦	૦	૩	૩	૧	૧	૩
૧	૨	૨	૨	૫	૧૪	૪	૪	૪
૦	૦	૦	૦	૧	૩	૧	૧	૧
૧	૨	૨	૨	૪	૧૧	૩	૩	૩
૧	૧	૧	૧	૩	૫	૨	૨	૨
૦	૧	૧	૧	૨	૯	૨	૨	૨
૧	૨	૨	૨	૫	૧૪	૪	૪	૪
૦	૧	૧	૧	૪	૫	૩	૩	૪
૧	૧	૧	૧	૫	૫	૫	૫	૫
૧	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩
૦	૨	૨	૨	૩	૫	૩	૩	૩
૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩
૧	૧	૧	૨	૩	૪	૩	૩	૩
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૪	૪	૪	૬	૯	૬	૬	૬
૧	૧	૧	૨	૩	૪	૩	૩	૩
૩	૫	૫	૬	૯	૧૨	૯	૯	૯
૧	૨	૨	૩	૬	૯	૬	૬	૬
૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૧	૨	૨	૨	૪	૬	૪	૪	૪

	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૧૫૬ નિર્જરા દ્વાર સકામ, અકામ	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૫૭ ધ્યાન દ્વાર	૩	૩	૨	૨	૨	૨
૧૫૮ લખિધ દ્વાર	૫	૫	૫	૫	૫	૫
૧૫૯ ત્રણ આત્મા દ્વાર	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૬૦ આઠ આત્મા દ્વાર	૭	૭	૬	૬	૬	૬
૧૬૧ અભ્યુપગમીકાદિ વેદના દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૬૨ નિદાયાદિ વેદના દ્વાર	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૬૩ જરાદિ વેદના દ્વાર	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૬૪ શ્રીતાદિ વેદના દ્વાર	૨	૩	૩	૩	૩	૩
૧૬૫ સાતાદિ વેદના દ્વાર	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૧૬૬ સુખાદિ વેદના દ્વાર	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૧૬૭ શરીરાદિ વેદના દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૬૮ દ્રવ્યાદિ વેદના દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૬૯ ભવિ, અભવિ (૨)	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૭૦ પક્ષ દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૭૧ પરિતાદિ દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૭૨ ચરમાચરમ દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧૭૩ ચરમાચરમ શરીર દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૧	૧
૧૭૪ સંજી અસંજી દ્વાર	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૭૫ સૂક્ષ્મ બાહર દ્વાર	૧	૧	૨	૨	૨	૨
૧૭૬ ત્રસ સ્થાવર દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૭૭ પ્રત્યેક સાધારણ દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૭૮ જાતિ દ્વાર	૧ પં.	૧ પં.	૧ ઓ.	૧	૧	૧
૧૭૯ કાય દ્વાર	૧ ત્ર.	૧ ત્ર.	૧ પૃથ.	૧ અપ	૧ તેઉ	૧ વાઉ
			કાય	કાય	કાય	કાય
૧૮૦ ગર્ભજ અગર્ભજ દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૮૧ સિંચણા દ્વાર	૩૪	૧૫	૪	૪	૦	૦
(ત્યાંથી નીકળ્યા)						

૧૮૨ કે. પ. પામે રૂઝમાંથી તે દ્વા. ૧૬ ૨૧ ૧૬ ૧૬ ૯ ૬

વ.	બે.	તે.	ચૌ.	તિ.	મ.	વ્ય.	શ્યો.	વે.
૦	૦	૦	૧	૨	૩	૨	૨	૨
૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૦	૦	૦	૦	૦	૫	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૫	૦	૦	૦
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૧	૧	૧
૦	૦	૦	૦	૩૬.ત.વી.૫		૨	૨	૨
૦	૦	૦	૦	૦	૫	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૩	૦	૦	૦
૧	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩
૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧
૦	૦	૦	૦	૩	૩	૩	૩	૩
૧	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩
૧	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩
૦	૦	૦	૦	૦	૫	૦	૦	૦
૩	૩	૩	૩	૫	૫	૪	૪	૫
૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧
૬	૬	૬	૬	૮	૬	૮	૮	૮

	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૧૮૩ કેટલી પદવી લાભે તેજ દં.માં કેટલી ?	૧	૧	૭	૦	૦	૦
૧૮૪ કે. પ વાળો કયાં જાય તે દ્વા.	૧૧	૧૦	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪
૧૮૫ સમુદ્ધાત દ્વાર	૪	૫	૩	૩	૩	૪
૧૮૬ છન્નસ્થ સમુદ્ધાત દ્વાર	૪	૫	૩	૩	૩	૪
૧૮૭ કેવલી સમુદ્ધાત દ્વાર	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૮૮ સંઘયણુ દ્વાર	૦	૦	૧	૧	૧	૧
૧૮૯ સંઠાણુ દ્વાર	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧૯૦ પ્રાણુ દ્વાર	૧૦	૧૦	૪	૪	૪	૪
૧૯૧ દેવ દ્વાર, ૫ પ્રકારમાંથી	૦	૧	૦	૦	૦	૦
૧૯૨ ચંદ્રમાના કે. ભે.માં જાય તે દ્વાર	૪૦	૪૬	૧૭૯	૧૭૯	૪૮	૪૮
૧૯૩ કેટલા ભેદનો આવે તે દ્વાર	૨૫	૧૧૧	૨૪૩	૨૪૩	૧૭૯	૧૭૯
૧૯૪ કૃતિસંચયાદિ દ્વાર	૩	૩	૧	૧	૧	૧
૧૯૫ જઘન્ય ઉવવાય દ્વાર	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૦	૦	૦	૦
૧૯૬ ઉત્કૃષ્ટ ઉવવાય દ્વાર	૨	૨	૨	૧	૧	૧
૧૯૭ જઘન્ય ચ્યવન દ્વાર	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૦	૦	૦	૦
૧૯૮ ઉ. ચ્ય. ૩દ્વા. સં૦, અસં. અનંતા એ ૩માંથી	૨	૨	૧	૧	૧	૧
૧૯૯ ઉવવાય દ્વાર	૨	૨	૨૩	૨૩	૧૦	૧૦
૨૦૦ ચ્યવન દ્વાર	૨	૫	૧૦	૧૦	૯	૯
૨૦૧ ચાર સંજ્ઞા દ્વાર	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૨૦૨ દશ સંજ્ઞા દ્વાર	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦
૨૦૩ શીતાદિ ચોનિ દ્વાર	૨	૧	૩	૩	૧	૩
૨૦૪ સચિતાદિ ચોતિ દ્વાર	૧	૧	૩	૩	૩	૩
૨૦૫ સંવુડાદી ચોનિ દ્વાર	૧સંવુ. ૧સંવુ.	સંવુ.	૧સંવુ. ૧સંવુ.	સંવુ.	૧સંવુ. ૧સંવુ.	સંવુ.
૨૦૬ કુર્મેનતાદિ ચોનિ દ્વાર	૦	૧૧૧શી. ૦	૦	૦	૦	૦

વ	બે.	તે.	ચૌ.	તિ.	મ.	બ્યં.	બ્યો.	વે.
૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૨	૨	૨	૩	૪	૩	૩	૩
૫	૫	૫	૫	૫	૫	૫	૫	૫
૧	૧	૧	૧	૨	૩	૨	૨	૨
૬	૭	૭	૭	૭	૮	૭	૭	૭
૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૧	૧	૧	૧	૩	૩	૩	૩	૩
૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૧	૧
૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૧ બે.	૧ તે.	૧ ચૌ.	૧ પં.	૧ પં.	૧ પં.	૧ પં.	૧ પં.
૧ વ.નં.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.	૧ ત્રસ.
કાય	કાય	કાય	કાય	કાય	કાય	કાય	કાય	કાય
૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧	૧	૧
૬	૦	૦	૦	૨૦	૩૦	૧૫	૩૦	૧૦૮
૨૦૬૫૧ના								
ની.								
૧૬	૧૮	૧૮	૧૮	૧૯	૧૯	૨૧	૨૧	૨૩

	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૨૦૭ ચોની દ્વાર	૪લાખ ૪ લા. ૭ લા. ૭ લા. ૭ લા. ૭ લા.	દેવ ૧૩				
		દં.સમુ.				
૨૦૮ કુલકોંડી દ્વાર	૨૫લા. ૨૬ લા. ૧૨લા. ૭લા. ૩લા. ૭લા.	કો.કુ.છે કો.કુ.છે કોડ કોડ કોડ કોડ				
૨૦૯ સ્થાનક દ્વાર	૮૪લા. ૭કો. અ. અ. અ. અ.	ન.વાસા ૭૨લા.				
	છે ભુ. છે					
૨૧૦ જઘન્ય ઉવવાય વિરહ દ્વાર જ. ૧ ૧સ. ૦ ૦ ૦ ૦						
૨૧૧ જઘન્ય ચ્યવન વિરહ દ્વાર ૧સ. ૧સ. ૦ ૦ ૦ ૦						
૨૧૨ ઉત્કૃષ્ટ ઉવવાય વિરહ દ્વાર ૧૨મુ. ૨૪મુ. ૦ ૦ ૦ ૦						
૨૧૩ ઉત્કૃષ્ટ ચ્યવન વિરહ દ્વાર ૧૨મુ. ૨૪મુ. ૦ ૦ ૦ ૧						
૨૧૪ શુન્ય કાલાદિ દ્વાર ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩						
૨૧૫ જઘન્ય ભવધારણીય અંગુ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ.						
અવગેણા દ્વાર અ.ભા. ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ						
૨૧૬ ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય ૫૧૧ ૭હાથ અં.અ. અં.અ. અં.અ.અં.અ.						
અવગેણા દ્વાર ધનુષ્ય ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ						
૨૧૭ જ. ઉત્તર વૈકીય અ. દ્વાર અં.સં. અં.સં. ૧ ૧ ૧ અંગુ.અ.						
૨૧૮ ઉ. ઉત્તર વૈકીય અવ. દ્વાર ૧હ. ધ. ૧લા. જો ૧. ૧ ૧ અંગુ. અ.સં.						
૨૧૯ ઉત્તર વૈકીય નિયતિ દ્વાર અં.મુ. ૧૫ ૧ ૧ ૧ અં.મુ. દિન						
૨૨૦ સંખ્યા અસં. સ્થિ. દ્વાર ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧						
૨૨૧ જઘન્ય ભવ સ્થિતિ દ્વાર ૧૧હ. ૧૧ હ. અંત. અંત. અંત. અંત. વર્ષ વર્ષ						
૨૨૨ ઉત્કૃષ્ટ ભવ સ્થિતિ દ્વાર ૩૩સા. ૧સા. ૨૨હ. ૭હ. ૩અ. ૩હ. આ.નવ. વ. વ. રા. વ. દે. ૨ પચ્ચદે. ઉણી						

વ.	જે	તે	ચૌ.	તિ.	મ.	વ્યં.	જ્યો.	વે.
૦	૧	૧	૧	૪	૧૪	૧	૧	૧
૧૪	૧૫	૧૫	૧૫	૧૫	૧૫	૧૦	૧૦	૧૧
૩	૩	૩	૩	૫	૭	૫	૫	૫
૩	૩	૩	૩	૫	૬	૫	૫	૫
૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૦	૦
૧	૧	૧	૧	૬	૬	૦	૦	૦
૧	૧	૧	૧	૬	૬	૧	૧	૧
૪	૬	૭	૮	૯-૧૦	૮-૧૦	૧૦	૧૦	૧૦
૦	૦	૦	૦	૧	૪	૧	૧	૧
૧૭૯	૧૭૯	૧૭૯	૧૭૯	૫૨૭	૫૬૩	૪૬	૪૬	૪૬
સમુ.								
૨૪૩	૧૭૯	૧૭૯	૧૭૯	૨૬૭	૨૭૬	૧૧૧	૫૦	૫૦એ.
૧	૩	૩	૩	૩	૨-૩	૩	૩	૩
૦	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩
૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૦	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩
૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨૩	૧૦	૧૦	૧૦	૨૪	૨૨	૨	૨	૨
૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૨૪	૨૪	૫	૫	૫ એ.
૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦
૩	૩	૩	૩	૩	૩	૧	૧	૧
૩	૩	૩	૩	૩	૩	૧	૧	૧
૧સંવુ.	૧વિયડા	૧વિ.	૧વિ.	૧સંવિ.	૧સંવિ.	૧સંવિ.	૧સંવિ.	૧સંવિ.
૦	૦	૦	૦	૧૫શ્રી.	૩	૧૫.	૧૫.	૧૫.



	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૨૨૩ જઘનકાય સ્થિતિ દ્વાર	૧૦૬.	૧૦૬.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.
	વ.	વ.				
૨૨૪ ઉ. કાય સ્થિતિ દ્વાર	૩૩	૧સા.	અ.ઉ.	અ.ઉ.	અ.ઉ.	અ.ઉ.
	સા.	ઝા.ન.	અવ	અવ.	અવ.	અવ.
		દે.બે	સર્પિં.	સર્પિં.	સર્પિં.	સર્પિં.
		પદ્ય				
		દે.ઉ.				
૨૨૫ જ. કાય સ્થિતિ દ્વાર	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.	અંત.
૨૨૬ ઉ. કાય સ્થિતિ અં.દ્વાર	અં.કા	અં.કા.	અં.કા	અં.કા.	અં.કા.	અં.કા
૨૨૭ જઘન્ય ભવ દ્વાર	૧	૧	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩	૧-૨-૩
૨૨૮ ઉત્કૃષ્ટ ભવ દ્વાર	૧	૧	અસં.	અસં.	અસં.	અસં.
૨૨૯ મરણુ દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨૩૦ પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તામરણુદ્વાર	૧	૧	૨	૨	૨	૨
૨૩૧ આયુષ્ય બંધ દ્વાર	૬	૬	૬	૬	૬	૬
૨૩૨ આકર્ષા દ્વાર	૮	૮	૮	૮	૮	૮
૨૩૩ સોપકંભી નિરૂપકંભી દ્વાર	૧નિરૂ.	૧નિરૂ.	૨	૨	૨	૨
૨૩૪ ગતિ દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૧	૧
૨૩૫ આગતિ દ્વાર	૨	૨	૩	૩	૨	૨
૨૩૬ અધ્યવસાય દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨૩૭ કારણુ દ્વાર	૫	૫	૫	૫	૫	૫
૨૩૮ હેતુ દ્વાર	૫૧	૫૨	૩૯	૩૯	૩૯	૪૧
૨૩૯ કરણુ દ્વાર	૪૫	૪૮	૩૧	૩૧	૩૦	૩૨
૨૪૦ નિર્વર્તિ દ્વાર	૭૦	૭૧	૫૧	૫૧	૫૧	૫૧
૨૪૧ દંડ દ્વાર	૫	૫	૫	૫	૫	૫
૨૪૨ ક્રિયા દ્વાર	૫	૫	૫	૫	૫	૫
૨૪૩ સારંભાદિ કરણુ દ્વાર	૩	૩	૩	૩	૩	૩
૨૪૪ કર્માદિ પરિશ્રુ દ્વાર	૨	૩	૨	૨	૨	૨
૨૪૫ સચિતાદિ પરિશ્રુ	૩	૩	૩	૩	૩	૩

વ. બે. તે. ચૌ. તિ. મ. વ્ય બ્યો. વે.

૨૪લાખ ૨ લાખ ૨ લાખ ૨ લાખ ૪ લાખ ૧૪લાખ ૪લાખ ૪લાખ ૪લા.

દે.૧૩૬.

મળીને

૪લા છે

૨૮ લાખ ૭ લાખ ૮ લાખ ૯ લાખ સાડાપડ ૧૨ લા. ૨૬લા. ૨૬લા. ૨૬લા.

લા. કો. કોડ કો.દે.દં. કોડ કોડ

અસં. અસં. અસં. અસં. અસં. ૧૦૧ અસં. અસં. ૮૪ લાખ

ક્ષેત્ર નગર દ્રીપા ૯૭.હબર

છે રા.છે ત્રેવીસવિ.

૦ ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ.

૦ ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ. ૧ સ.

૦ અંત. અંત. અંત. ૧૨મુ. ૧૨મુ. ૨૪મુ. ૨૪મુ. ૨૪મુ.

૦ અંત. અંત. અંત. ૧૨મુ. ૧૨મુ. ૨૪મુ. ૨૪મુ. ૨૪મુ.

૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩

અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ. અં.અ.

ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ

૧હ.ભે. ૧૨ભે. ડગાઉ ૪ગાઉ ૧હબર ડગાઉ ૭હાથ ૭હાથ ૭હાથ

ઝાઝેરી જોજન

૦ ૦ ૦ ૦ અં.સં. અં.સં. અં.સં. અં.સં. અં.સં.

૦ ૦ ૦ ૦ ૬૦૦ ૧લાખ ૧લાખ ૧લાખ ૧લાખ

જોજન ભે.આ. જોજન જોજન જોજન

૦ ૦ ૦ ૦ ૪મુ. ૪મુ. ૧૫ ૧૫ ૧૫

દિન દિન દિન

૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧

અંત. અંત. અંત. અંત. અંત. અંત. ૧૦૬.૫ પડવનો ૧૫સ્ય

દમોબા. ઝાઝેરી

૧૦હ. ૧૨ ૪૨ ૯ ૩ ૩ ૧ ૧૫૨૫ ૩૩

૫૨સ ૫૨સ દિવસ માસ પચ પચ પચ ને ૧ સાગરા

લાખ પમની

વર્ષની

	ના.	ભ.	પૃ.	પા.	તે.	વા.
૨૪૬ સમોસરણ દ્વાર	૪	૪	૨	૨	૨	૨
૨૪૭ સપ્રદેશી અપ્રદેશી દ્વાર	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨૪૮ સોવચિયાદિ દ્વાર	૪	૪	૧	૧	૧	૧
૨૪૯ દરમાર્ગણા દ્વાર	૩૬	૩૭	૨૩	૨૩	૨૨	૨૨
૨૫૦ ધાતિ પ્રકૃતિ દ્વાર	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫
૨૫૧ સર્વધાતિ પ્રકૃતિ દ્વાર	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦
૨૫૨ દેશધાતિ પ્રકૃતિ દ્વાર	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫
૨૫૩ અધાતિ પ્રકૃતિ દ્વાર	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫
૨૫૪ અલ્પાબહુત્વ દ્વાર	આ.ગુ. ૩૧મેં.	તે.ભ. અ.ગ. ૬૬	પિ.શે. ૭૦	વિ.શે. ૬૮	આ.ગુ. ૭૧	વિ.શે. ૭૧
	બોલે ૩૩૦	બો.છે ૭૦	બો.છે ૭૦	બો.છે ૭૦	બો.છે ૭૦	બો.છે ૭૦
	છે ૪	બો.છે ૧૨	૧૩	૧૧	૧૪	૧૪

૩૨ તથા ૩૩ મું દ્વાર ભળતું નહિ હોવાથી કોઠામાંથી કમી કરેલ છે. એથી આ ૨૫૪ દ્વાર ના બદલે ૨૫૨ દ્વાર સમજવા—



## દ્વાર યંત્રના કોઠામાં બાંધેલા શબ્દોની સમજણ.

ન.	— નરક	હ.	— હળાર
ભ. પ.	— ભવન પતિ	વ.	— વરસ
પૃ.	— પૃથ્વી	શ.	— શરીર
દં.	— દંડક	સં.	— સંખ્યાતા
પા.	— પાણી	અ.	— અસંખ્યાતા
વ.	— વનસ્પતિ	પરિ.	— પરિવર્તન
તિ.	— તિર્યંચ	સ.	— સમય
એ.	— એકેન્દ્રિય	આ.અ.	— આવલી અસંખ્યાત
બે.	— બેઘન્દ્રિય	પ્ર.	— પ્રથક્
તે.	— તેઘન્દ્રિય	ભા.	— ભાગ
ચૌ.	— ચૌરિન્દ્રિય	નિપ.	— નિપજાવવા
પં.	— પંચેન્દ્રિય	નિ.	— નિરંતર
વા.	— વાણવ્યંતર	ઉ.અ.	— ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાલ
જ્યો.	— જ્યોતિષી	ઉ.અં.	— ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત
વૈ.	— વૈમાનીક	કો.	— કોડ
સા.	— સામાન્ય	દ.ત.વી.	— દર્શન, તપ, વીર્ય
વિ.	— વિશેષ	ત્ર	— ત્રસકાય
અપ.	— અપર્યાપ્તા	ની	— નીકળ્યા
આહા.	— આહારક	કે.	— કેટલા
આ.	— આહાર	લે	— લેદ
દિ.	— દિશા	સમુ.	— સમુચ્ચય
અંત.	— અંતર્મુહૂર્ત	ચ્ય.	— ચ્યવન
અં.	— અંતર્મુહૂર્ત	દ્વા.	— દ્વાર
જ.	— જઘન્ય	સંવુ.	— સંવુડા
ઉ.	— ઉત્કૃષ્ટ	સં. વિ.	— સંવુડા વિયડા

વ.	ખે.	તે.	ચૌ.	તિ.	ગિ.	બ્ય.	જ્યૌ.	વૈ.
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
૧	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૨૩	૨૬	૨૬	૨૭	૪૨	૫૦	૩૭	૩૩	૩૬
૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫	૪૫
૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦
૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫
૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫
અનં.	વિશે.	વિશે.	વિશે.	વિશે.	સર્વ થોડા	અસંખ્ય	સંખે	તેજાં વૈ.
૮૯મેં	૫૨	૫૧	૫૦	૪૪મેં	મનુ. ૨૪મેં	શુ ૩૯મેં	શુ ૪૧	અસ. શુ.
ખોલેછે	ખોલેછે	ખોલેછે	ખોલેછે	ખોલેછે	ખોલેછે	ખોલેછે	ખોલેછે	૨૮ મેં
૧૫	૧૦	૯	૮	૭	૧	૫	૬	ખોલેછે ૨

## ગ્રંથ-પ્રશસ્તિ

: દોહરા :

આપ્ત વાણી અનુસારથી, આ દંડકેનાં દ્વાર;  
 ધોઈ પ્રયાસ કરી લખ્યા, સ્વ પરને હિતકાર. ૧  
 કર્મ સ્વર્ગ વર દેશમાં, અષ્ટ કોટિ વૃદ્ધ પક્ષ;  
 સદ્ગુરુ પ્રખર પડિત પ્રવર, નિયતિહરિ સૂરિ દક્ષ. ૨  
 તે ગુરુના સુપસાયથી, માણેક મુનિએ ખાસ;  
 ગુર્જર ભાષામાં લખ્યો, નાનચંદ્ર ગુરુ પાસ ૩  
 ગતિ ભય નિધિ શશી સાલમાં, પાલનપુર ચઉમાસ;  
 કીધ જ્ઞાન પંચમી દિને, પૂરણ એહ પ્રયાસ. ૪

: ઇતિશ્રી દંડકાવળોધ ગ્રંથ સમાપ્ત :

વિ.	- વિચર	અવસર્પિ.	- અવસર્પિણી
વં.	- વંશીપતા	પુદ્ગ.	- પુદ્ગલ
લા.	- લાભ	પરાવ.	- પરાવૃત્ત
કુ.	- કુલ	પૂ.	- પૂર્વ
મુ.	- મુદૂર્ત	અં. કા.	- અનંતકાલ
અંશુ. અં.	- અંશુલ	અંતં.	- અનંતકાલ
જો.	- જોજન	નિરૂ.	- નિરૂપકમી
અ. દ. ર.	- અવગેણા દ્વાર	અ. શુ.	- અસંખ્યાત ગુણ
ધ	- ધનુષ્ય	વિશે.	- વિશેષાઈ
સા.	- સાગર	સર્વ.	- સર્વથી
ઝા.	- ઝાઝેરી	મનુ.	- મનુષ્ય
નવ.	- નવનિકાય	સંજો.	- સંજોજ
દે.	- દેશે	જો.	- જોલે
અ. ઉ.	- અસંખ્ય ઉઃસર્પિણી		



### અનુષ્ટુપ્ વૃત્તમ્-

સ જીવતિ યશો યસ્ય, કીર્તિં યસ્ય, સ જીવાતઃ;  
અયશોઽકીર્તિસંયુક્તો, જીવન્નપિ, મૃતોપમઃ

અર્થ:- યશ સાથે જેની કીર્તિ ગવાય છે એજ પુરુષ હવતો છે  
અપયશ ભુક્ત જેની અપ કીર્તિ છે, તે હવતો છતાં મૃત્યુ સમાન છે.

અવિચ્છિન્ન પ્રવાવશાળી ત્રિકાલાબાધિત શ્રી વીતરાગ શાસન,  
તેના આરાધનને માટે અનુદૃગ, અનંત પુણ્યરાશિએ દુર્લભ મનુષ્ય  
જન્મ, પવિત્ર આર્યક્ષેત્ર, મહા મંગળકારી શ્રી જિનેશ્વર દેવ પ્રતિ પાદિત  
ઉત્તમ ધર્મવાસિત ધાવક દુગ્ધ આદિ સામગ્રી પાર્શ્વે અહનિશ તેના  
આરાધનમાં ઉદ્યમવંત રહેવું તે જ માનવ હવનનું સર્વસ્વ છે. વિવેકી  
ભવ્ય હવનું કર્તવ્ય છે અને આ ભવ પરભવનાં સુખ સાધન સાથે  
મુક્તિપદ મેળવવાનો પરમ માર્ગ છે -



